

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«СКАЗКИ НА ПАЛОЧКАХ»



Сведения об авторе:

Менгалиева Елена Николаевна

Педагог дополнительного образования

МАУДО ЦДО г. Чайковский

2026 год

Методическое пособие «Сказки на палочках» что это такое?

Речь пойдёт о кукольном мини-театре, куклах на палочках, русских народных сказках и «особых» детях. Дети с ОВЗ отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, значительно сниженной познавательной активностью, низкой способностью к подражательной деятельности, недоразвитием речи. У этих детей отмечается низкий уровень социализации, обусловленный отсутствием достаточного опыта речевого общения. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные формы работы с такими детьми. Так мне пришла идея создания методического пособия «Сказки на палочках» для детей с ОВЗ.

Цель методического пособия: развитие связной речи у детей, средствами театрализованной деятельности. Коррекция эмоционально-негативного состояния, раскрытие и развитие потенциальных возможностей ребёнка.

Задачи:

Образовательные: формировать навыки владения средствами театральной выразительности: - интонацией, четкостью речи, формирование навыков кукловождения. Способствовать формированию познавательных и творческих интересов.

Коррекционно-развивающие: способствовать коррекции коммуникативных процессов, эмоционально-волевой сферы. Развивать мелкую моторику, пространственную ориентировку.

Воспитательные: воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать посредством героев сказок положительных качеств у детей: доброты, взаимопомощи, сопереживания, сочувствия.

Для успешного взаимодействия с такими детьми требуется посредник. Таким посредником может быть кукла, мини-театр и русские народные сказки. Куклы оживают в руках ребят при инсценировании сказок, стихов и прибауток. Сказки несут в себе обучающую информацию и ценное ненавязчивое воспитательное значение. Настольный кукольный театр, сделать своими руками совершенно не сложно. Более подробно расскажу, как это можно сделать на примере кукольного театра «Кот, петух и лиса».

Пособие адресовано педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных учреждений, учителям-дефектологам, а также родителям.

Кукольный театр для детей с особенностями развития

До сих пор не известно точно, как и когда появилась идея кукольного театра и кто показал первый в истории кукольный спектакль. Одни исследователи считают, что театр кукол возник из детской игры. Другие придерживаются мнения, что истоком театра стали народные праздники, игры и обряды, с их песнями, переодеваниями, участием масок и чучел животных. Некоторые говорят о происхождении театра из религии и её обрядов, а кто-то это отрицает, доказывая, что театр возник ещё до зарождения религии. Но в любом случае кукольный театр удивительно, почти магически воздействует на человека, особенно на ребёнка. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться различные варианты организации кукольного театра: это может быть представление, показанное взрослыми, в котором дети являются зрителями; это может быть совместная семейная постановка, а ещё можно придумать вместе с ребёнком свою собственную историю или сказку. Таким образом происходит всестороннее развитие ребёнка: развивается эмоциональная сфера, ребёнок учится сюжетно-ролевой игре, возникает необходимость озвучивания героев, что стимулирует развитие речи.

Виды кукол для кукольного театра

Куклы-петрушки— куклы, которые надеваются на руку (достаточно традиционный вид кукол, однако важно, чтобы они были собственного изготовления, а не покупные).

Вязаные пальчиковые куклы или куклы из фетра— небольшие куклы, связанные из плотной нити, надевающиеся на один или несколько пальцев. Куклы отображают разных животных из любимых сказок. Благодаря своей фактуре вязаные куклы позволяют ребёнку учиться дифференцировать свои ощущения.

Мягкие подвижные «Куклы-рукавички» — куклы представляют собой мягкую «бабушкину» куклу.

Такие куклы раньше изготавливались из разноцветной материи и назывались «тряпичными».

Особенность такой куклы в том, что на её спине пришита специальная рукавичка-держатель. Она необходима для того, чтобы ребёнок, не имеющий возможности фиксировать кисть руки, мог легко держать куклу. Такая кукла помогает детям приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (покачать куклу, пожалеть или похвалить её). Также ребята вместе с куклой учатся танцевать, выполнять различные движения. То, что просит сделать педагог, делает сначала кукла, а не ребёнок. Таким образом развиваются коммуникативные навыки, пространственные представления.

Куклы на палочках или штоковые куклы – куклы, которые водят с помощью одного или

двух **штоков** (*палочек*). Они очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей.

Теоретическая часть

Методическое пособие «Сказки на палочках» используется при работе с обучающимися с умственной отсталостью на индивидуальных и групповых занятиях.

Пособие функциональное, мобильное, доступное в использовании. Применяются различные варианты игровых заданий, сказок с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ребята могут самостоятельно играть куклами во время динамической паузы или вне занятия.

Можно играть как одному ребенку, так и сказу нескольким детям.

Пособие «Сказки на палочках» включает в себя набор кукол, декорации – два дома, поляна, деревья и кусты. Используется материалы – упаковочный картон, ткани (ситец, флис), фетр.

Методическое пособие — это совокупность дидактических игр, сказок для кукольного театра. Игры и сказки, основанные на использовании данного пособия, могут включать в себя: ознакомление с русскими народными сказками; расширение и обогащение словаря детей; ориентирование в пространстве; развитие наблюдательности, мелкой моторики.

Для начала хорошо выбирать те сказки, герои которых универсальны, то есть могут при желании играть в других сказках. Поэтому методическое пособие может обновляться другими куклами на палочках.

Все куклы выполнены на одном штоке (палочке). Кукла двигается за счет движений кисти. Штоковые куклы также развивают гибкость пальцев, кисти и запястья.

Как же создать настольный кукольный театр? Более подробно расскажу, об этом на примере кукольного театра «Кот, петух и лиса».

Практическая часть

В данной части систематизирован и классифицирован фактический материал, содержатся практические рекомендации по использованию методического пособия «Сказки на палочках».

Методы и приёмы : Наглядные методы - показ иллюстраций, использование демонстрационного материала к занятиям, атрибутов к сказкам, показ готового образца в продуктивных видах деятельности. Словесные - чтение литературных произведений, беседа о прочитанном, вопросы к детям, театрализация сказок, инсценирование, драматизация сказок детьми, сказки с движениями, воздействие на работу различных видов анализаторов (*зрительный, слуховой, тактильный*).

Коррекционно-развивающие игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Найди отличия», разрезные картинки «Собери сказку», «Угадай по силуэту».

Дидактические игры: «Угадай сказку», игра «Путаница», игра «Найди пару», Игра «Чьи вещи?»

Игра «Вопросы и ответы» Игра «Назови сказку по картинке», «Угадай сказку по загадке», «Угадай название героя сказки по загадке».

Беседы. Примерные темы бесед с детьми.

Беседа «Русские народные сказки», «Что такое сказка?», «Чему учат нас сказки?»

Речевой материал: Во время проведения бесед, занятий, игр с пособием

«Сказки на палочках» рекомендуется использовать: пословицы о сказках, стишки и прибаутки, слушание музыки, разыгрывание сказок.

Процесс изготовления настольного кукольного театра

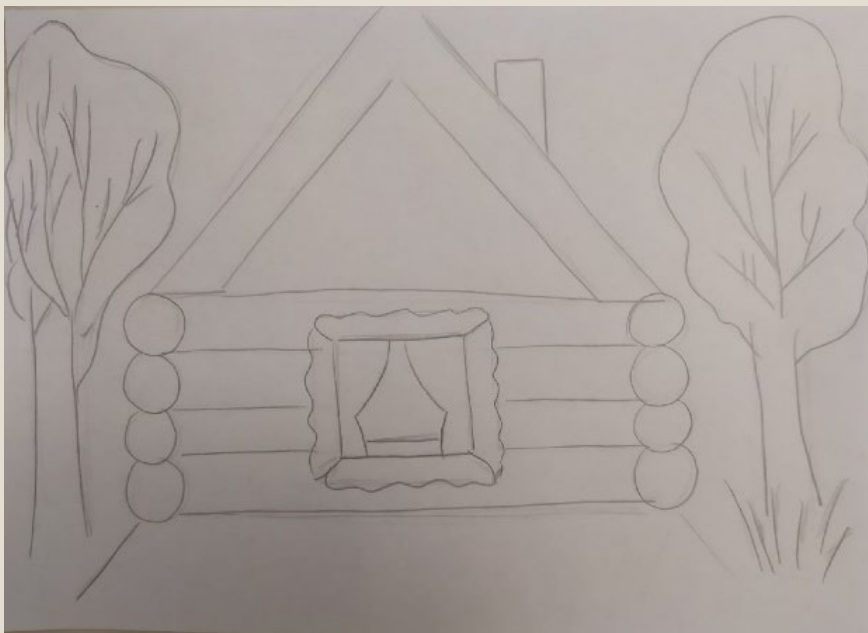
Общие рекомендации

Создать интересное практичное и удобное сценическое пространство — это очень важная задача в работе над сказкой. Пространство поддерживает ход сказки: всё действие разворачивается в нем.

Оно должно быть функциональным. Ничто не должно мешать игре кукольных актеров.

В изготовлении декорации мы можем использовать различные материалы. Главное, чтобы они были удобны и служили долго. Ведь сказку будут играть не один раз. Поэтому все клапаны, крепления, зажимы должны быть надежны и прочны. При изготовлении сценического пространства можно использовать различные технологии: конструированию, моделированию, рисованию, аппликации, лепке, коллажу, лоскутному шитью...

Сценическое пространство к кукольному театру «Кот, петух и лиса» сделала из картона. С помощью цветно бумаги, ткани и фетра выполнить аппликацию двух домов – один дом кота и петушка, второй дом лисы. Поляна тоже сделана из картона и фетра.



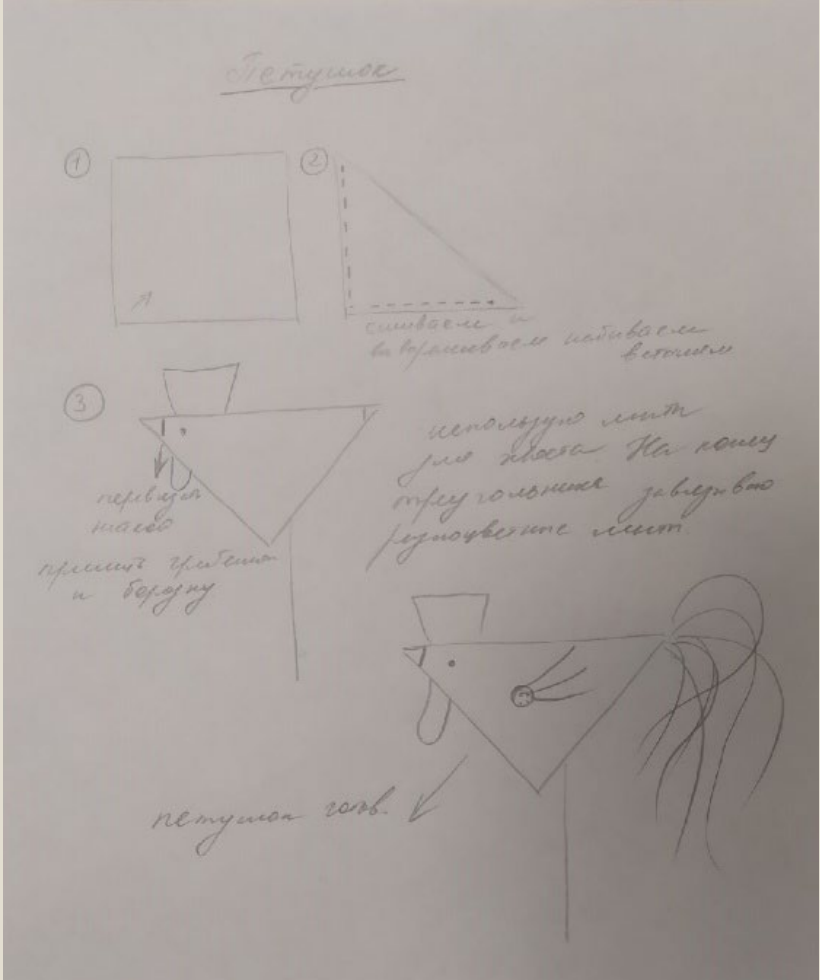


Изготовление лисы

1. Нарисовала эскиз и этапы выполнения куклы.
2. Приготовила детали ткани (флис): 4 прямоугольника, размер 7х5 см и скрутила каждую деталь в плотную трубочку и перевязать ниткой на концах – это лапы.
3. 4 детали для ушей, длина нижней стороны треугольника 2,5 см. Сшила между собой по две детали петельным стежком по изнаночной стороне, вывернула на лицевую сторону каждую деталь – ушки готовы.
4. Вырезала из ткани две детали, для примерно 12 см. в виде капли, по изнаночной стороне сшила петельным стежком, вывернула на лицевую сторону, набила синтепоном или ветошам, зашила потайным стежком отверстие. Пришила уши стежком «через край», вышила глаза, нос – голова готова. Деталь хвоста похожа на голову только чуть короче и уже.
5. Вырезала из ткани прямоугольник, размер 12х8 см., перегнула на пополам и по длинной стороне сшить петельным стежком, затем по окружности пройти стежком «вперёд иголку» и затянуть, вывернуть на лицевую сторону, набить синтепоном и затянуть, зашить отверстие- туловище готово.
6. Соединить все детали потайным стежком. Для сарафана из цветной ткани вырезаем прямоугольник, размер 15х8 см. сшиваем по длинной стороне стежком «назад иголку», выворачиваем на лицевую сторону и по окружности прошить стежком «вперёд иголку» надеваем на лису, затягиваем нитку, сарафан готов. Сзади пришила деревянную палочку. Добавим фартук, корзину.

Изготовление петуха

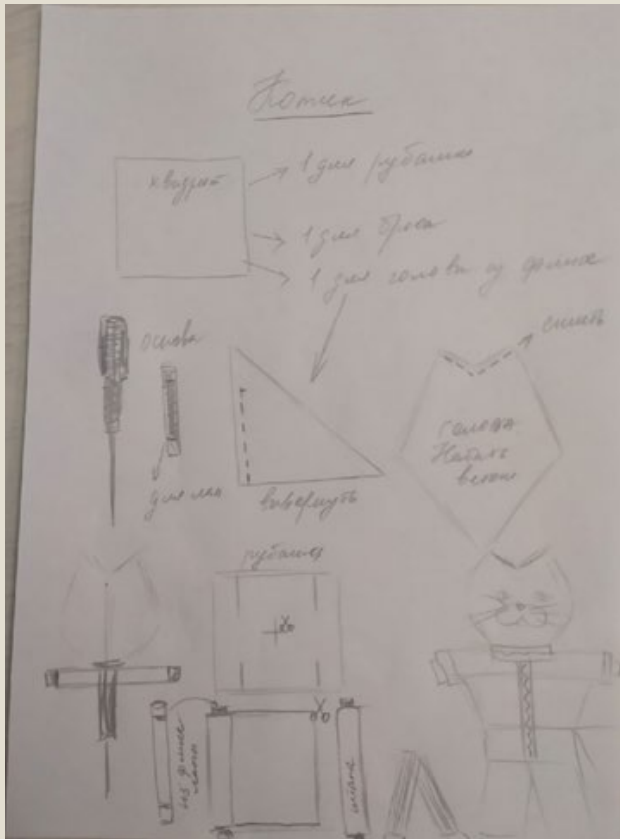
1. Нарисовала эскиз и этапы выполнения куклы.
2. Вырезала из цветной ткани квадрат, размер 12х12 см. перегнула на треугольник, сшила по изнаночной стороне, как показано на рисунке, вывернула на лицевую сторону и набила треугольник синтепоном.
3. Ниткой перевязала клюв и голову. Вырезала из флиса гребешок и бородку и пришила потайным стежком к голове.
4. Привязала на угол треугольника тесьму и ленточки атласные – хвостик готов. Крылышки сделала из тесьмы соединив их к туловищу с помощью пуговиц.
5. Деревянную палочку вставила в деталь треугольника, зашила отверстие – петушок готов.





Изготовление кота

1. Нарисовала эскиз и этапы выполнения куклы.
2. Приготовила квадрат ткани для головы, размер 10х10 см, прошила как показано на рисунке, вывернула, прошила уши, набила синтепоном, сшила по низу затянула, оформила мордочку – голова готова.
3. Туловище кота выполнено из крестовины, деревянные палочки обмотать синтепоном, перевязать нитками и соединить между собой, как показано на рисунке.
4. Для штанов вырезаем квадрат из ткани, размер 16х16см. скручиваем в трубочку, делаем лапти (я их связала), можно сделать из ткани, присоединяем на концы штанин. Перегибаем деталь на пополам, чтобы получилось две ноги и привязываем крепко ниткой к палочке.
5. Для рубашки вырезаем из ткани прямоугольник, размер 10х20см. перегибаем пополам, делаем надрез для головы и надрезы, как показано на рисунке. Крепим на основу крестовину рубашку, перевязываем поясом – КОТ ГОТОВ.
6. Для рубашки вырезаем из ткани прямоугольник, размер 10х20см. перегибаем пополам, делаем надрез для головы и надрезы, как показано на рисунке. Крепим на основу крестовину рубашку, перевязываем поясом – КОТ ГОТОВ.





Предполагаемый результат

На примере сказок дети с ОВЗ учатся понимать эмоциональное состояние героев сказок и своего собственного, развивается моторика и координация движений, развивается речевая активность, расширяется словарный запас. Сказочные сюжеты побуждают детей в самостоятельной игровой и творческой деятельности. Благодаря использованию различных форм театральной деятельности складываются условия, при которых каждый ребенок чувствует себя более успешным, способным справиться с трудной ситуацией. При использовании данного пособия на занятиях у детей совершенствуется коммуникативная функция речи, развивается мелкая моторика рук, воспитывается интерес к русскому народному творчеству.

Сделать жизнь детей с ОВЗ интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, чтобы навыки, полученные во время занятий, дети могли использовать и в жизни - основная идея создания моего методического пособия «Сказки на палочках».