


***«НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РЕЧЕВОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»***


учитель-логопед

Прасолова Юлия Владимировна

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения.



Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.




Современные дети живут в мощном потоке информации.

Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие.


Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет.



Инновационные технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:


- арт-терапевтические технологии;
 - современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
 - современные технологии сенсорного воспитания;
 - телесноориентированные техники;
 - Су-Джок терапия;
 - информационные технологии.
- 

Виды арт-терапии:

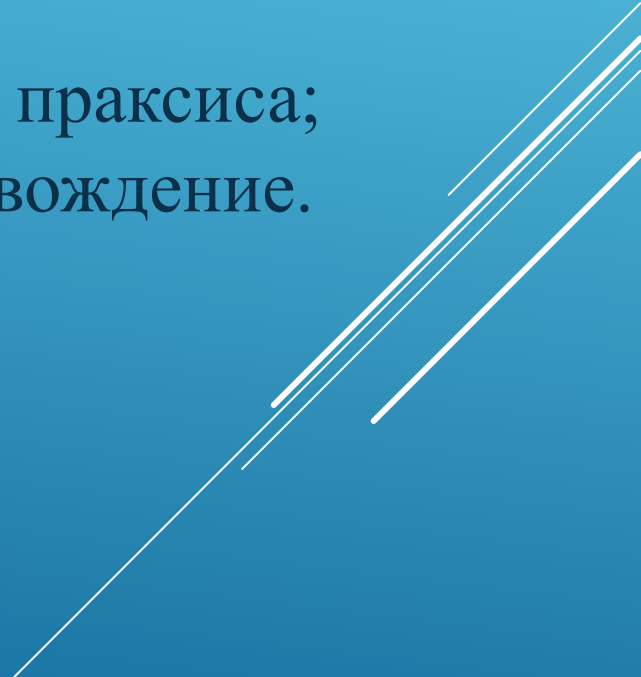
- *музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);*
- *кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);*
- *сказкотерапия;*
- *мнемотехника;*
- *креативная игротерапия (песочная терапия).*

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения.



На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

- прослушивание музыкальных произведений;
 - ритмические движения под музыку;
 - сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса;
 - пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.
- 

Музыкотерапевтическое направление работы способствует:

- улучшению общего состояния детей;
- улучшению исполнения качества движений (*развиваются выразительность, ритмичность, плавность*);
- коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
- стимуляции речевой функции;
- нормализации просодической стороны речи (*тембр, темп, ритм, выразительность интонации*).

ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:

- растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

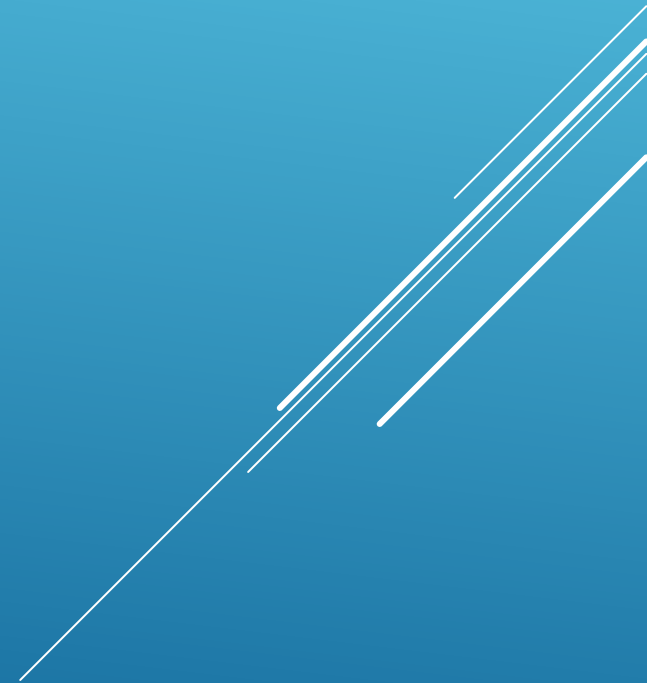
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

- развивают мозолистое тело,
- повышают стрессоустойчивость,
- улучшают мыслительную деятельность,
- способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.



ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии



Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

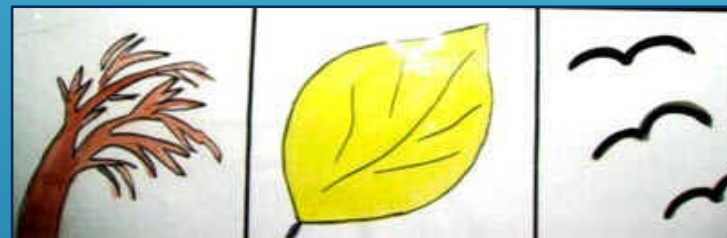
Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;
- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Мнемоквадрат

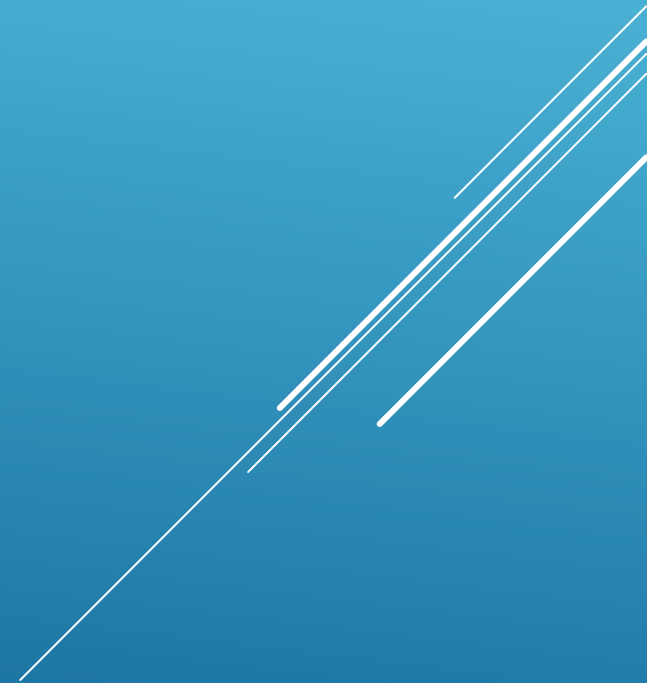


Мнемодорожка



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Многообразные возможности песочной терапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.



Технология синквейна

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», представляет собой пятистрочную строфу нерифмованного стихотворения.

Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку

1 слово
2 слова
3 слова
4 слова
1 слово



1 строка – Название предмета
(существительное или местоимение).
2 строка – Слова-признаки
(прилагательные)
3 строка – Слова-действия
(глаголы)
4 строка – Предложение из
четырёх слов
(фраза, в которой выражается личное
мнение к предмету разговора)
5 строка – Обобщающее слово
(ассоциация - существительное)


Камешки Марблс

Что же представляют из себя камешки Марблс?

Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушек разного цвета и различные задания с ними.



Игры с использованием Марблс:

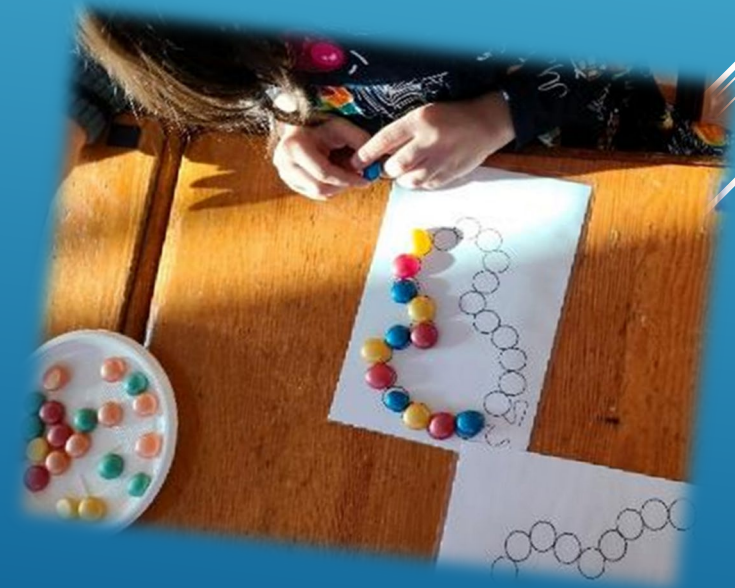
- стимулируют речевое развитие путем тренировки пальцев рук;
 - увеличивают активность, интерес детей на занятии;
 - улучшают результат коррекции речи;
 - вариативны и удобны в применении.
- 

Некоторые варианты игр с использованием камешков «Марблс»:

Игра «Продолжи ряд»

Цель: формирование умения находить закономерности.

Описание: ребёнку необходимо найти закономерность и продолжить ряд, раскладывая камни в пустые круги.



Игра «Раздели на группы»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету.

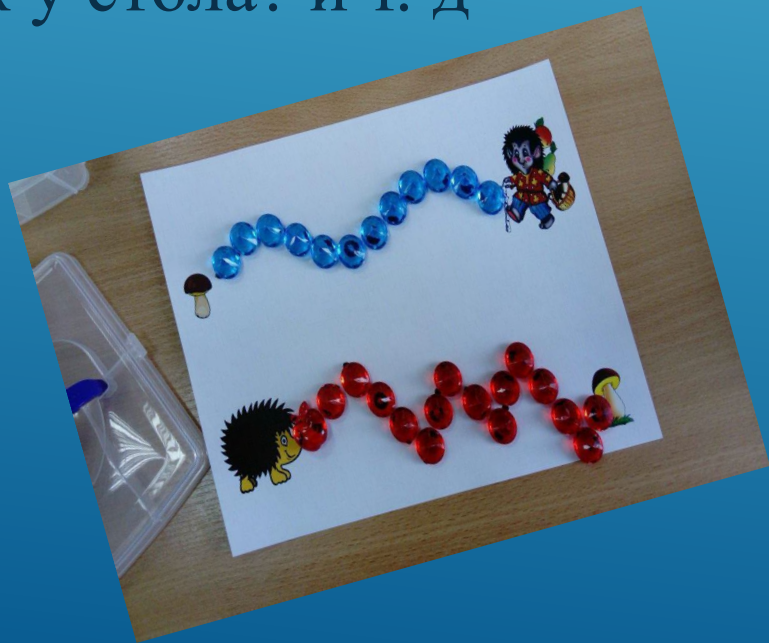
Описание: перед ребёнком кладут тарелочки разных цветов и предлагают распределить камни по тарелочкам в соответствии с цветом. На красную тарелочку ребёнок кладёт красные камни, на жёлтую — жёлтые камни и так далее.



Игра «Весёлый счёт»

Цель: формировать умение правильно отвечать на вопросы, учить порядковому счёту.

Описание: выложить столько **камешков на столе**, сколько: У человека носов? Сколько пальцев на одной руке? Сколько ушей у собаки? Сколько глаз у кошки? Сколько голов у дракона? Сколько ножек у стола? и т. д



Игра «Четвертый лишний»

Цель: классифицировать предметы по общему признаку, находить неподходящий предмет.

Описание: назови, что нарисовано на карточке. Какие картинки подходят друг к другу, их можно назвать, одним словом, на лишнюю картинку положи камушек, объясни свой выбор (*корова, медведь, лиса, волк- корова*) лишняя — это домашнее животное, ее закрываю камушком, т. к. остальные животные дикие.

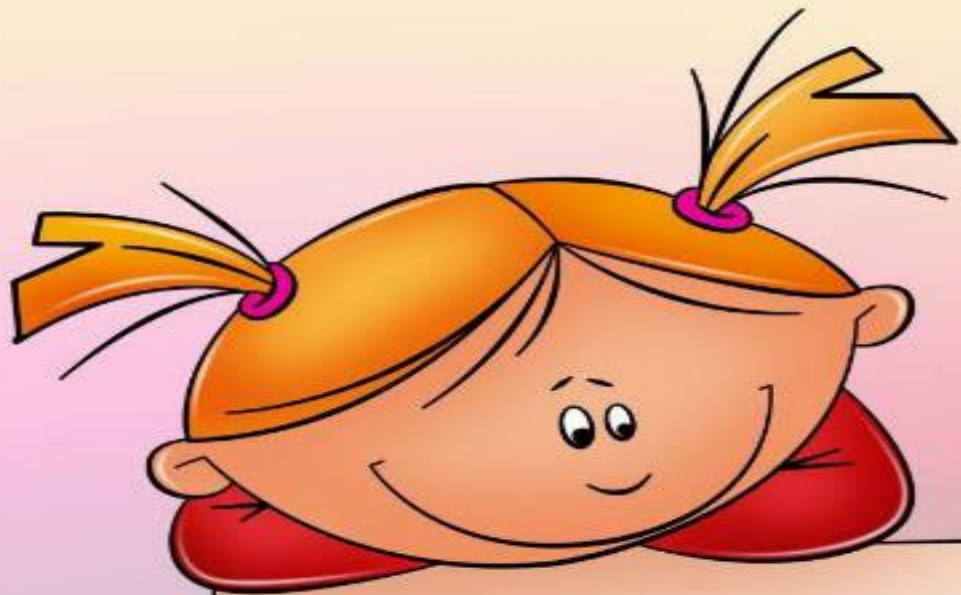
Игра «Чудесный мешочек»

Цель: развивать ассоциативное мышление, память, внимание.

Описание: Достаньте из мешочка камешек любого цвета и соотнесите цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак. У меня желты камушек- желтый лимон. Зелёный камешек - зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. Жёлтый камешек – жёлтое солнце, жёлтый подсолнух, жёлтая груша, лимон и т. д, Красный камушек- красное яблоко, красная ягода, синий камушек- синее море, синее небо)

Игр по использованию камешков Марблс очень и очень много. При работе с данными камешками нужно ребенку давать четкую инструкцию для выполнения.





Спасибо за внимание!