

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 «Солнышко» Старооскольского городского округа

Тема:

**«Ритмодекламация как способ развития
звуковой и интонационной культуры речи
ребенка дошкольного возраста в процессе
организации музыкальной и двигательной
деятельности»**



**Кривоногова Надежда Сергеевна
Музыкальный руководитель,
Васютина Лариса Ивановна
Инструктор по ФК,
МБДОУ
детский сад №14 "Солнышко"**

Актуальность избранной темы на современном этапе очевидна:

целенаправленное включение ритмодекламации обеспечит преодоление отставания в развитии музыкально-ритмических способностей у детей с нарушениями речи, повысит эффективность педагогической помощи, если она будет проводиться поэтапно, будет носить системный и дифференцированный характер с учетом структуры и степени нарушений речевого развития воспитанников.

Ведущая педагогическая идея опыта

Создание психолого-педагогических условий для развития звуковой и интонационной культуры речи детей с ТНР в процессе музыкальной и двигательной активности ребёнка при использовании метода ритмодекламации



Новизна

закключается в комбинировании элементов известных методик и технологий, применение эффективных путей введения музыкально-ритмической и двигательной деятельности в образовательный процесс детей, осваивающих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования повышения эффективности развития звуковой и интонационной культуры речи ребёнка с недоразвитием речи

Обоснованность выбора в использовании ритмодекламации в процессе организации музыкальной и двигательной деятельности ребёнка способствует повышению эффективности коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи. Ее использование в работе помогает формированию у ребенка естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения настроений в речевом или музыкальном материале.

Теоретическая база

Основной целью данной работы является создание условий для развития звуковой и интонационной культуры речи ребёнка посредством организации образовательных ситуаций с применением ритмодекламации.

Для достижения данной цели определены следующие

задачи:

1. Составить комплекс упражнений с использованием ритмодекламации для организации музыкальной и двигательной активности.
2. Внедрить упражнения с использованием ритмодекламации в образовательный процесс детей.
3. Использовать наряду с традиционными формами проведения музыкальной и двигательной активностями детей упражнения на ритмодекламацию.

Речевые игры с движениями. "Барабек"

Цель: совершенствование умения выразительно декламировать стихотворения. Развитие связной речи, познавательной активности, общих речевых навыков, речевого слуха, творческих способностей.



«Федорино горе»



Речевые игры со звучащими жестами. "Путешествие в лес"

Цель: развитие слухового внимания, к способности звукоподражанию. Обучение к ритмичному отстукиванию и проговариванию знакомых слов в тексте. Разучивание разных ритмических рисунков, коррекция мелкой моторики рук.



Речевые игры с музыкальными инструментами. "Веселые Клавесы"

Цель: развитие чувства ритма, речевых интонаций голоса. Развитие мелкой и крупной моторики. Развитие творческих способностей детей.



Коммуникативные игры.

"Песенка моя"

Цель: развитие координации движения, умения правильно воспроизводить ритм на музыкальных инструментах со словами песни, ритмично хлопывать ритм. Развитие групповой сплоченности, внимания, наблюдательности.



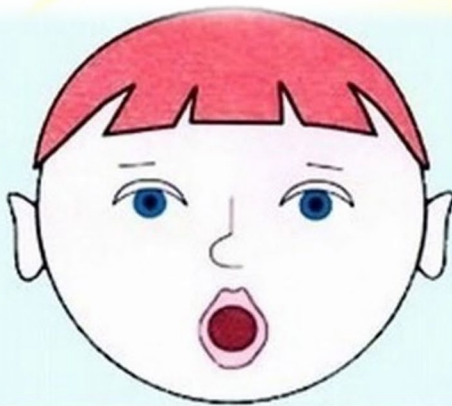
Упражнение на развитие дыхания.

Упражнение "Пропевание гласных звуков"

Цель: развитие правильного речевого дыхания на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных - АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д.



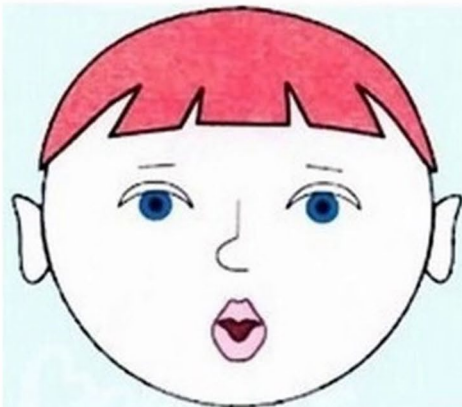
А



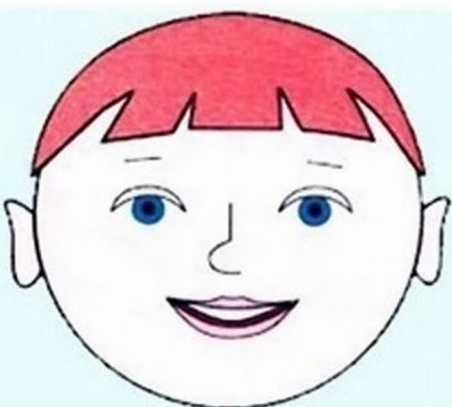
О



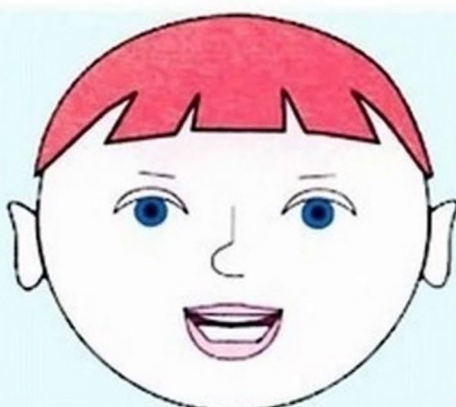
Э



У



И



Ы

Выводы

Ритмодекламация развивает у детей весь комплекс способностей: творческое воображение, эстетическое восприятие музыки, чувство уверенности в себе, осознание своей значимости в коллективе.

Работа по применению ритмодекламации с детьми дошкольного возраста способствует развитию чувство ритма, координации между слухом, жестом и голосом, музыкальной памяти. Развивается связная речь, совершенствуется дикция, артикуляционная и мелкая моторика, формируется речь с движением.

Список использованной литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - Спб.: Детство-Пресс, 2001.-48 с.
2. Агапенкова И.А. Картотека дидактических музыкальных игр. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/08/kartoteka-didakticheskikh-muzykalnyh-igr>
3. Боровик, Т.А. О ритмодекламации / Т.А. Боровик. // Музыкальный руководитель. - 2004. - №5. - С. 23-28.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи – СПб., 1999.
5. Воронова А.Е Логоритмика в речевых группах ДОУ – Москва, 2006.
6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» /Учебно-методическое пособие/, Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра» 2005.
7. Лопухина, И. Логопедия. Речь, ритм, движение / И. Лопухина. – СПб., 1997. – 119 с.
8. Татьяна Овчинникова. Логопедические распевки.-СПб.: КАРО, 2009. – 64с.
9. Журнал «Музыкальный руководитель» № 1-6, 2004г., «Пути педагогического творчества», Методика Боровик Т.А.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

