

МБУДО «Детская школа искусств №2», город
Губкин, Белгородская область

**Исследовательская работа:
«Что за прелесть эти сказки...»**

Подготовила: Мантурова Мария,
учащаяся 6 класса ДПОП отделения
«Музыкальный фольклор»

Преподаватель: Федорова Е.В.

Актуальность:

Сказка - это очень ёмкое и глубокое литературное произведение, неисчерпаемый источник мудрости, богатства идей, это тот жанр, который необходимо изучать.

Цель:



проанализировать, когда
и как создавалась
сказка;
сделать вывод о её
сущности.



**Для достижения поставленной цели
исследовательской работы,
нами были определены
следующие задачи:**



найти в дополнительной литературе и
изучить определение сказки;
выявить классификацию сказок;
прочитать сказки и проанализировать их;
заинтересовать учеников класса чтением
сказок;
провести анкетирование по теме работы
среди учеников своего класса.

Объект исследования:

- главные герои сказки;
- основные атрибуты сказки;
- особенности сказкок.

Предмет исследования:
Русские народные сказки.

Гипотеза:

Русские народные сказки –
это красивые жизненные
учебники, которые учат нас,
как вести себя правильно

Методы исследования:



размышления;



чтение книг;



анкетирование;



анализ результатов.

Сказка

Один из популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе народов мира.

Это волшебный мир о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях.



«Баять»

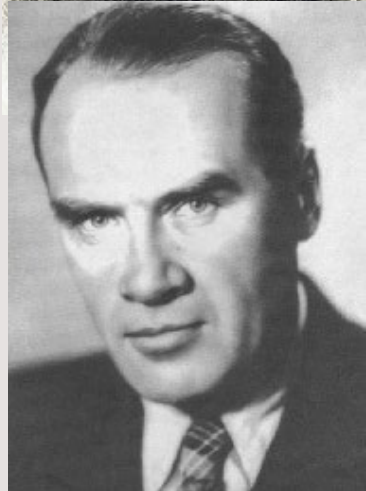
**– значит
сказывать,
рассказывать.**

Атрибуты сказок:

чудеса,
необыкновенные
животные, птицы,
растения, внезапные
превращения,
талисманы, вещие слова.



Русские сказочники



Литературная сказка – один из излюбленных жанров детского чтения. Среди авторов литературной сказки можно отметить В.А. Жуковский, П.С. Лескова, П.П. Ершова, А.С. Пушкина, А. Погорельского, Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, П.П. Бажова, А.П. Платонова, Н.П. Носова, К.Г. Паустовский, Е.Л. Шварца, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, К. Булычёва и других.

**Наша земля богата
своими самобытными
сказочниками.**

Самые известные:



Александр Афанасьев;



Анна Корольковая;



Анна Барышникова
(Куприяниха).

Собранные ими сказки
считаются национальным
сокровищем всей России.

Александр Николаевич Афанасьев

(1826-1871)

Русский фольклорист, историк, литературовед. Выход в свет в 1855-1863 годах восьми выпусков собрания Русские народные сказки учёный считал своей главной заслугой в русской литературе.



A. Afanasyev

Анна Куприяновна Барышникова (1868 – 1954)

Известная в литературе как «бабушка Куприяниха», родилась в небольшой деревне Чуриково, расположенной близ села Большая Верейка Землянского уезда Воронежской губернии (ныне Рамонский район) в семье безземельного крестьянина Куприяна Леоновича Колотнева.

Сказки Куприянихи – задорные, зачастую стихотворные, унаследовали традицию скоморохов, изобилуют пёстрыми зачинами, концовками, поговорками, прибаутками, рифмой.



Анна Николаевна Королькова

(1892 – 1984)

Знаменитая сказительница и песенница родилась в селе Старая Тойда Бобровского уезда Воронежской губернии (ныне Аннинский район Воронежской области) в бедной крестьянской семье.

В репертуаре Корольковой были сказки в жанровых разновидностях: богатырские, волшебные, бытовые, авантюрные, сказки животных.



Композиция сказки



Присказка (прибаутка, перед зачином);



Зачин (начало сказки);



Основная часть;



Концовка.



Присказка –

короткий рассказ,
прибаутка, перед началом
сказки, чтобы слушателей
настроить на сказочный
лад.

Зачин (начало) -

традиционный элемент сказки. В зачине определяются герои сказки, место и время действия.

Завязка —

событие, которое является началом действия. Она или обнаруживает уже имевшиеся противоречия, или сама создаёт («завязывает») конфликты.

Кульминация в сказке –

это некая сюжетная точка, в которой напряжение произведения становится наиболее высоким.

Обычно кульминация является переломным моментом всей сказки и отображает её основную идею.

Развязка в сказке –

это та часть произведения, в котором кардинально меняется судьба главного героя, разрешается давний конфликт между действующими героями.

С помощью развязки автору удастся подчеркнуть личное отношение к героям и описываемым событиям

Существует четыре основных вида сказок:



волшебные;



бытовые;



богатырские;



сказки о животных.

По авторству:
литературные и народные.

Анализируя русские народные сказки о можно сделать следующие выводы:



За свою многовековую историю народом было создано огромное количество сказок;



Каждый герой сказки, наделен своими отличительными чертами характера, переходящими из сказки в сказку;



Сказки любят не только дети, но и взрослые.



*Сказка учит, что добро
всегда возвращается к
тому, кто помогает
другим, и добро всегда
побеждает зло.*



**Спасибо за
внимание!**