

Лепетюх Евгения Константиновна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Ивнянская СОШ№1»



“ДЛЯ ЖИЗНИ, А НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ МЫ УЧИМСЯ”.
Я. А. КАМЕНСКИЙ

Тема: «Методы и приёмы работы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы»

Цель:– внедрение приемов развития ФГ на уроках, что должно привести к повышению результативности.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «Читательская грамотность**», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.**

3 ГРУППЫ УМЕНИЙ.

ГРУППА 1: НАХОДИТЬ И ИЗВЛЕКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

**Группа 2:ИНТЕГРИРОВАТЬ И
ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ.**

Учащиеся анализируют, интерпретируют и
обобщают информацию, которая
представлена в тексте, формулируют на
ее основе сложные выводы и оценочные
суждения.

ГРУППА 3: ОСМЫСЛИВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМУ ТЕКСТА.

**Учащиеся используют информацию из
текста для решения различных целей:
решают учебно-познавательные и
учебно-практические задачи с
привлечением дополнительных
знаний и личного опыта.**

ПРИЁМЫ

- ✓ «Верно/неверно...»
- ✓ «Мозаика. Реконструкция текста»
- ✓ Кластер
- ✓ Денотатный граф
- ✓ «Тонкий» «толстый» вопрос
- ✓ «Лингвистическая сказка»
- ✓ Реставрация текста. «Письмо с дырками»
- ✓ Опорный конспект или «конкурс шпаргалок»
- ✓ Концептуальная таблица
- ✓ Комплексный анализ текста
- ✓ Буктрейлер
- ✓ Создание литературной странички героя в социальных сетях

Приём «Верные/неверные суждения»

Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил), тем самым систематизируя уже имеющуюся информацию.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

1. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».

Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста».

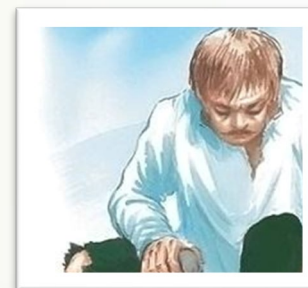
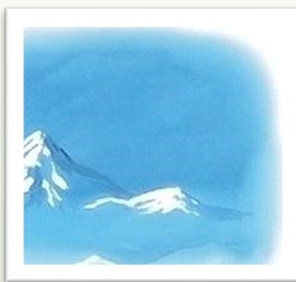
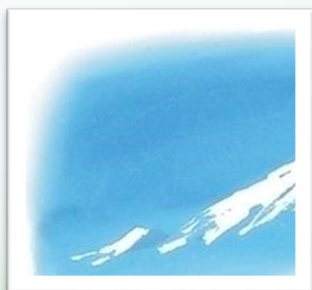
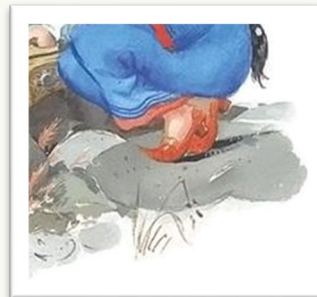
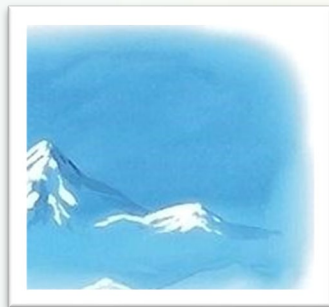
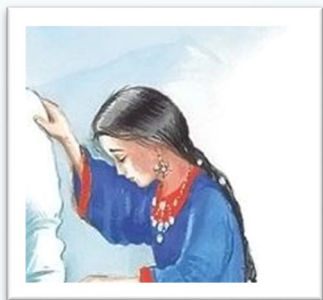
Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

СОБЕРИ КАРТИНКУ И ПОДБЕРИ К НЕЙ ЭПИЗОД.



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

1. «СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

2.КЛАСТЕР



3. ДЕНОТАНТНЫЙ ГРАФ.

Правила составления денотатного графа:

1 этап — выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет составляться денотатный граф.

2 этап — подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуется использовать следующие группы глаголов:

глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;

глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;

глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;

глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

3 этап — подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

3. ДЕНОТАНТНЫЙ ГРАФ.



3. Приём «Тонкий и толстый вопрос»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли?	Дайте три объяснения, почему... ? Объясните, почему... ? Почему вы думаете... ? Почему вы считаете... ? В чём различие... ? Предположите, что будет, если... ? Что, если... ? Может... ? Будет... ? Мог ли... ? Согласны ли вы... ? Верно ли... ?

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выразить собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочтите что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее, и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

4. Лингвистическая сказка.

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа.

Тим и Том – два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим- то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».

5. Реконструкция текста. «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием.

Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

- ◆ *1) Имя существительное обозначает...*
- ◆ *Отвечает на вопросы...*
- ◆ *Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.*
- ◆ *2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*
- ◆ *... или*
- ◆ *... или ...*
- ◆ *Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.*
- ◆ *Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:....*
- ◆ *Существительные изменяются по ... и*
- ◆ *3) В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... ,*
- ◆ *Имя существительное не является членом предложения, если...*

6. «Опорный конспект»

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

- Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

7. Концептуальная таблица

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. привести конкретный пример



8. Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний.



БУКТРЕЙЛЕР.

- **Буктрейлер**(англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии.
- *Цель* буктрейлера – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Рефлексия

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ
интересным.

— для меня было многое важным и

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ
классе буду применять в

использованные приемы в мастер-
своей деятельности.

СРЕДНИЙ
данной информации

— для меня было недостаточно

БЕЗЫМЯННЫЙ
представлены ясно.

- не все приёмы работы с текстом

МИЗИНЕЦ
их не применяю

- данные приёмы мне известны, но я

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

