

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №377» городского округа Самара

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Ненашева Валентина Михайловна
воспитатель МАДОУ «Детский сад №377»
г.о. Самара

г. Самара, 2024

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультфильм.



Этапы создания мультипликационного фильма:

I этап:

- **Выбор темы.**
- **Постановка цели.**
- **Выдвижение гипотезы исследования.**
- **Поиск материала по мультипликации.**
- **Виды мультфильмов.**
- **Изучение процесса создания мультфильма.**
- **Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.**

II этап:

- **Создание персонажей и декораций.**
- **Обыгрывание сюжета.**
- **Съемка мультфильма.**
- **Монтаж отснятого материала на компьютере.**
- **Озвучивание**

III этап:

- **Премьера мультфильма.**

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитать эстетические чувства.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

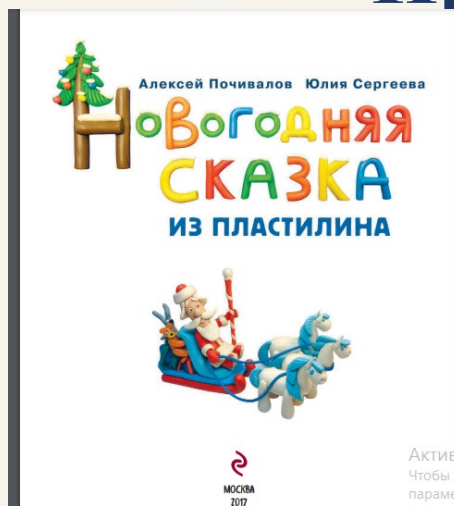
Вид проекта: среднесрочный, творческий проект.

Участники проекта: воспитатель группы, дети.

Цель: создать пластилиновый мультфильм своими руками.

Гипотеза: Мы предположили что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой фильм.

Предварительная работа



- Беседа о любимых мультфильмах, о тех кто работает над созданием мультфильмов, какое оборудование необходимо,
- Чтение литературы и выбор произведения
- Инсценирование сказки «Репка» для того чтобы совершенствовать артистические навыки детей, работать над речью, интонацией, уметь взаимодействовать друг с другом
- Составление рассказов по картине

Профессии мультипликации



Виды мультфильмов



Пластилиновый



Рисованный



Кукольный

Создание персонажей и декораций



Все дети принимали участие в лепке героев мультфильма. Из всех вылепленных зверей мы выбрали самых лучших, которых в дальнейшем будем снимать в мультфильме. Декорации мы склеили из картона, облепили пластилином.



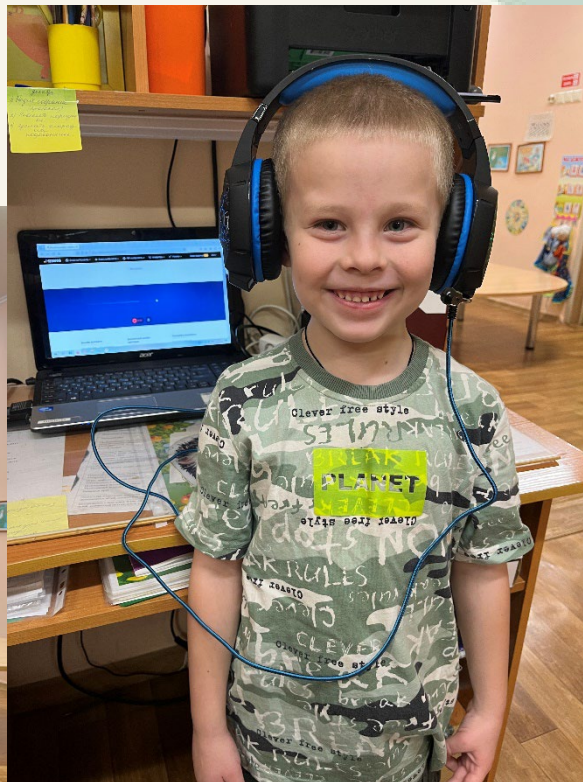
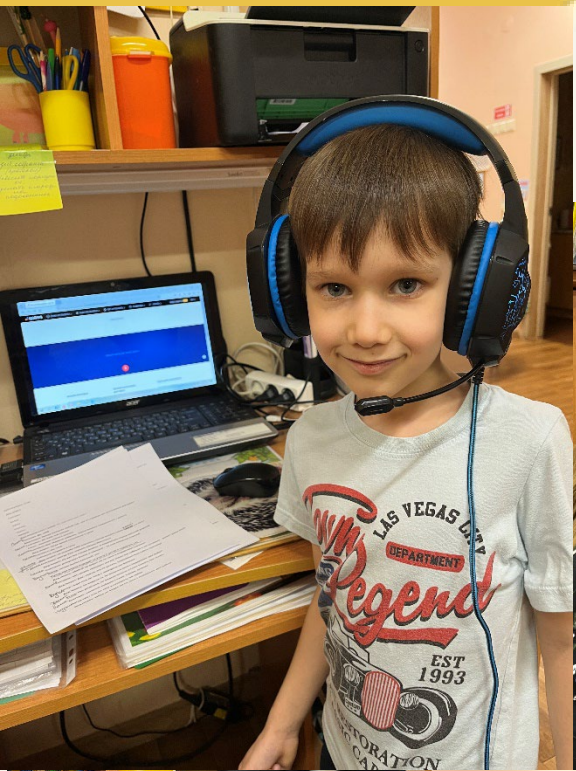


Съемка мультфильма



Прикрепила смартфон к штативу и установила напротив стола с подготовленными декорациями. Мы вместе с детьми передвигали фигурки примерно на полсантиметра, немного меняли позы и фотографировали. Чем меньше передвинешь фигурку, тем более естественными будут ее движения в готовом мультфильме. Когда сняли все кадры, скопировала фотографии на компьютер.

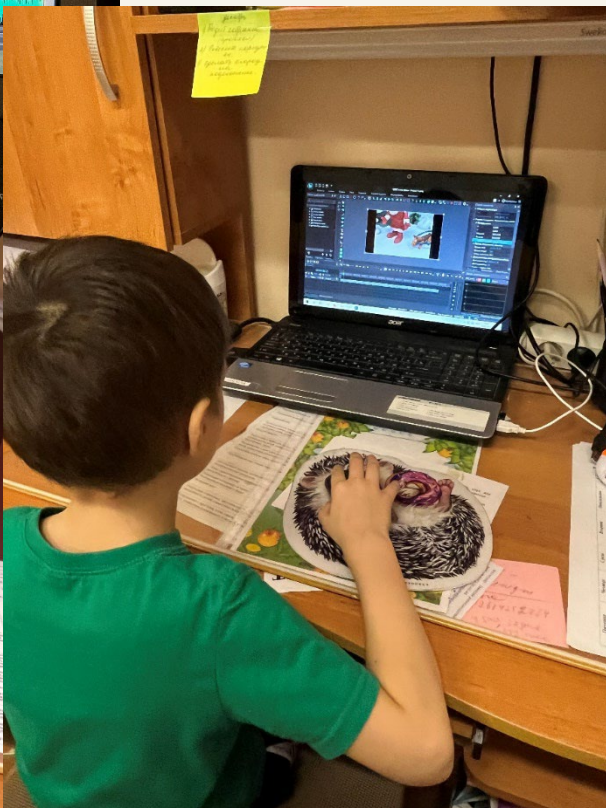
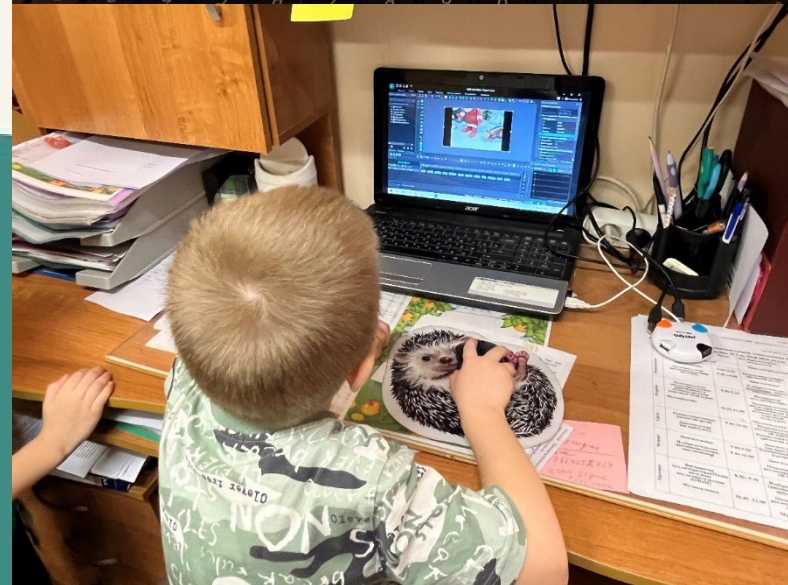
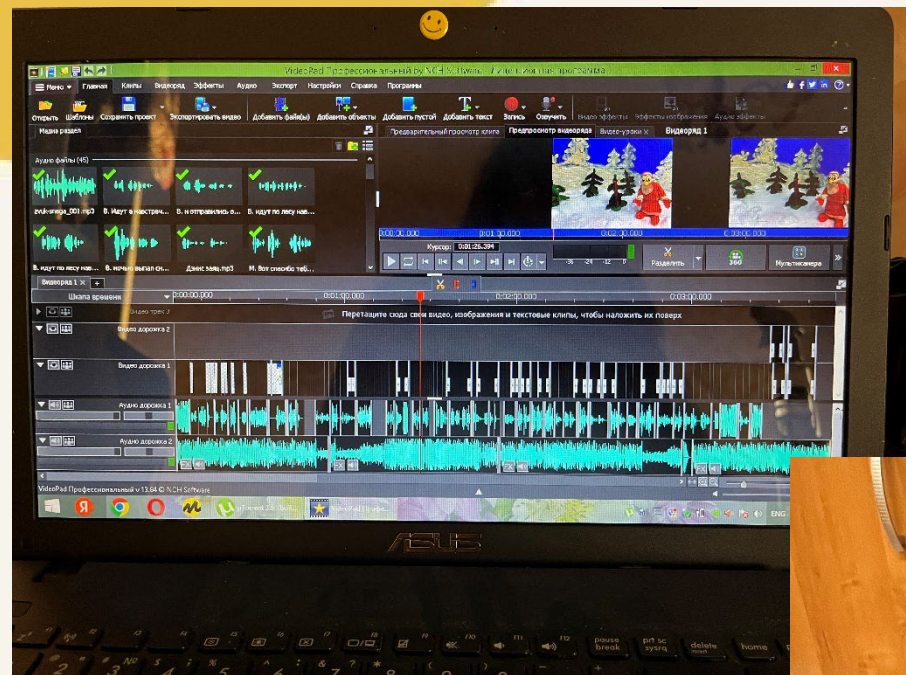
Озвучивание



Сначала я скачала музыку, которая бы отображала характер героев, загрузила его в аудиофайл, затем началась самая кропотливая работа. Мы с детьми начали озвучивать мультик по ролям. Дети с удовольствием потом прослушивали мультфильм, узнавали свой голос и радовались этому. На аудио дорожку наложила музыку. Там есть две дорожки – одна для фото, другая для звука.

Монтаж

Монтировала мультфильм в программе VideoPad. На видео дорожку нужно последовательно выложить загруженные фотографии. Установила нужную скорость. Каждый кадр регулируем вручную, устанавливаем ту скорость, которая нам нужна. Например, когда говорит дед мороз, кадры сменяются реже, потому что речь деда мороза медленная, движения неторопливые; а когда появляется зайчик, то кадры можно менять быстрее. Лучше всего, если часть кадров будут сменяться быстро, а некоторые будут оставаться на экране чуть подольше. Тогда герои выглядят, как живые.



Оборудование и материалы

- **Фотоаппарат(смартфон)**
- **Штатив**
- **Лампа**
- **Компьютер, программы для создания мультфильма**
- **Диктофон, микрофон**
- **Материалы для создания персонажей(пластилин)**

В заключении хочу сказать, что **домашние мультики — это чудо для детей** любого возраста. Даже много-много фотографий, даже если их не обрабатывать в программе, а просто прощёлкивать клавишами влево-вправо, приносят детям столько радости! Ну а если они участвовали в процессе, знают, как это сделать, видят результат — это большой шаг человека, умеющего воплощать свои мечты и задумки.