

- * **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
- * **«Детский сад комбинированного вида №255» городского округа Самара**

Заучивание стихов, скороговорок, потешек с использованием метода наглядного моделирования

**Автор: Париж Ольга Николаевна
воспитатель**

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение.

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики. Детей привлекает к себе мир звуков.

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому хорошо и запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы наглядного моделирования облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

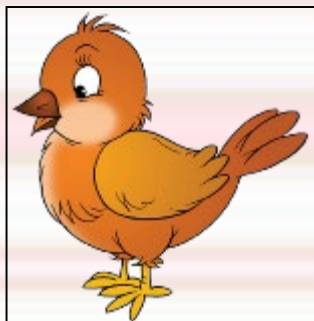
Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- ❖ наглядное моделирование вызывает интерес к занятию и помогает решить проблему с быстрой утомляемостью детей ;
- ❖ использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
- ❖ применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

В своей работе с детьми **при заучивании стихотворений, скороговорок, потешек** я использую опорные картинки (*предметные картинки*), *мнемосхемы и мнемотаблицы*.

ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ



Мнемосхемы – это 1 карточка с 1 рисунком или символом, который обозначает предмет или действие.

Предметные картинки и мнемосхемы выстраиваются в линию – и получается **мнемодорожка**.

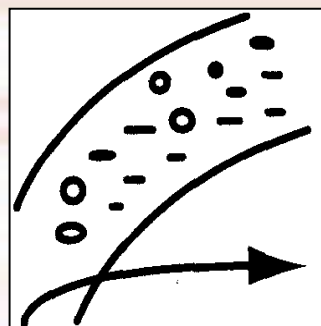
МНЕМОСХЕМЫ



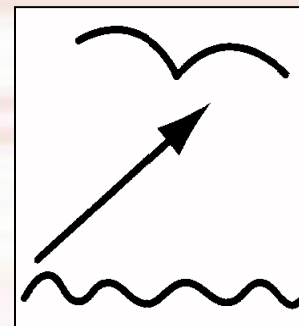
Лапа



Ловит лапой

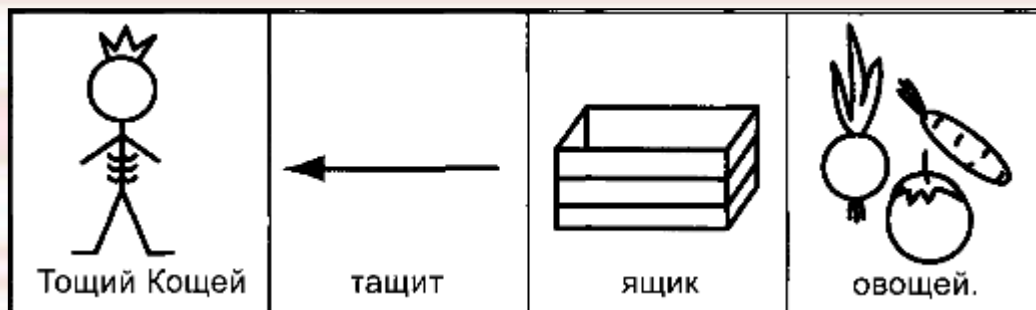


Я сверну с дорожки.



Снова улетели.









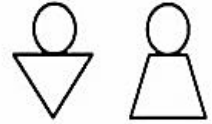
МНЕМОДОРОЖКА



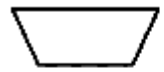











Мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается **схематически**. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

МНЕМОТАБЛИЦЫ

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА.</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 

Стихотворение

 <p>В миске</p>	 <p>у киски</p>	 <p>колбаса</p>	 <p>и сосиски.</p>
 <p>Из кискиной миски</p>	 <p>сегодня пёс</p>	 <p>колбасу</p>	 <p>унёс.</p>
 <p>а кисья</p>	 <p>у пса из миски</p>	 <p>вст с аппетитом</p>	 <p>сосиски.</p>

Скороговорка

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения.
- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемосхему или мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогающие детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны , объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения.
- Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц к стихам, скороговоркам и потешкам. В зависимости от возрастных особенностей детей они выполнены в цветном или чёрно-белом исполнении. Рассмотрим некоторые из них

КИСОНЬКА-МУРЫСЕНЬКА

- 1 – Кисонька-мурысенька,
Где ты была?
– На мельнице!
- 2 – Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
– Муку молола.
- 3 – Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
– Пряники.
- 4 – Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
– Одна!
– Не ешь одна! Не ешь одна!

Вопросы для беседы

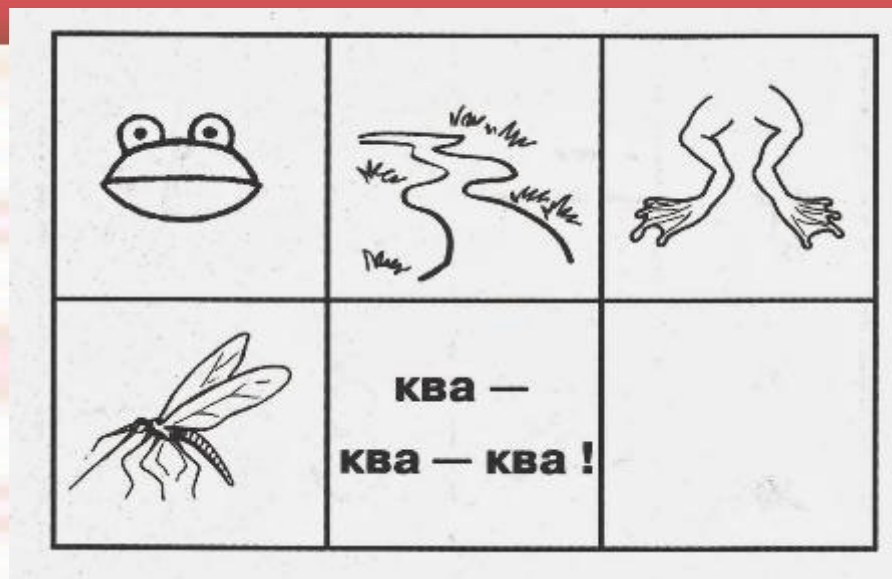
- Куда ходила Кисонька-Мурысенька? (*На мельницу.*)
- Что она там делала? (*Муку молола.*)
- Что из муки пекла? (*Пряники.*)
- С кем прянички ела? (*Одна.*) Давай погрозим ей пальчиком и скажем: «Не ешь одна! Не ешь одна!»
- Как ты думаешь, кого могла бы угостить Кисонька своими пряничками?
- А теперь давай так поиграем: сначала я буду говорить за девочку (мальчика), а ты – отвечать за киску, а потом – наоборот.



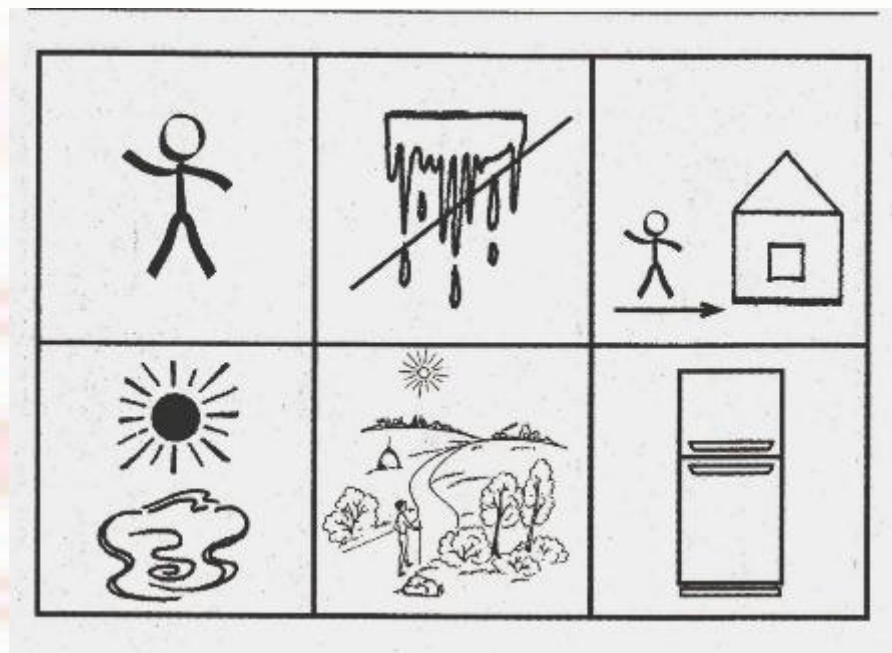
Скороговорка

			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки:
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.



Я сосульку не сосу,
Я ее домой несусь.
Стало ей от солнца жарко —
Мне ее ужасно жалко.
Пусть все лето, целый год
В холодильнике живет!



В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) легче запоминаются стихотворения, которые содержат образность, лаконизм, предметность. Малыш быстро запоминает короткие стихи. Как правило, это четверостишия, в которых описываются знакомые ребенку игрушки и животные.

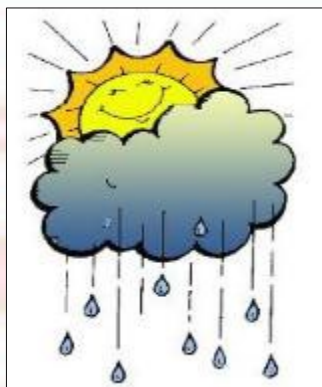
При работе удобно использовать **предметные картинки** и фланелеграф, на котором выставляется сюжетный ряд стихотворения, т.е. *мнемосхема*. Отмечу, что можно использовать не только **цветные предметные картинки**, но и **реальные предметы и игрушки**.

Зайка

А.Барто



Зайку бросила хозяйка -



Под дождем остался зайка.



Со скамейки слезть не мог,



Весь до ниточки промок.

Скороговорка



Ветер ёлками шумит.



Ёжик наш домой спешит



А навстречу ему волк,
На ежа зубами – щёлк!



Ёж иголки показал,



Волк со страху убежал.

Потешка

В.Берестов



Коровушка, коровушка,



Рогатая головушка!



Малых деток не бодай,



Молока им лучше дай!

Холодно

О.Высотская



Кто мяукнул у дверей?



- Открывайте поскорей!



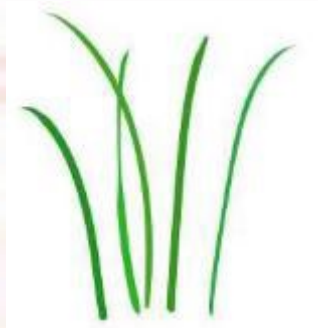
Очень холодно зимой.



Мурка просится домой.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) тематика стихотворений становится разнообразнее и охватывает разные сферы жизни ребенка (природа, семья, детский садик).

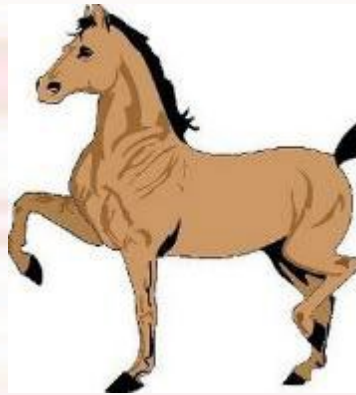
Картинки используются цветные и выстраиваются в виде **мнемодорожек**.
Считалка



* * *

Серый заяц
Вырвал травку,
Положил её на лавку.
Кто травку возьмёт,
Тот и вон пойдёт.

Потешка



* * *

Ваня, Ваня-простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперёд
И поехал в огород.



Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое,
Доброе, лучистое!
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали!

В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) увеличивается объем стихотворений, усложняется их содержание и художественные средства. На данном этапе используются мнемотаблицы, где можно использовать сначала цветные картинки, но постепенно вводить схематичное нецветное изображение – символы, а также цифры и буквы.



Падают, падают листья -



В нашем саду листопад...



Жёлтые, красные листья
По ветру вьются, летят.



Птицы на юг улетают -



Гуси,



грачи,



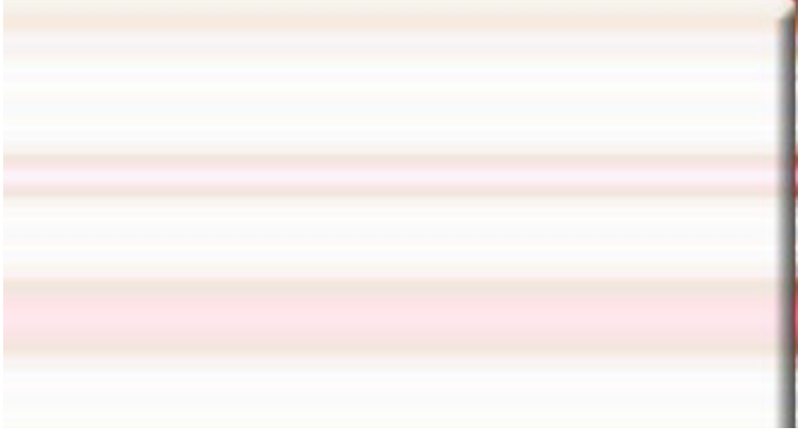
журавли.



Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.







Таким образом, заучивание стихов, скороговорок, потешек с использованием метода наглядного моделирования, позволяет:

- поддерживать у детей интерес к заучиванию стихов;
- активно развивать понимание текста детьми, что является важнейшим условием хорошего осмысленного запоминания;
- значительно сокращать время заучивания, облегчая его процесс;
- развивать ассоциативное мышление, способность к замещению, активизировать речь.

Спасибо за внимание!