

Комитет по образованию Администрации Городского округа Подольск
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3

Сенсорные игры в работе учителя- логопеда

Подготовила учитель-логопед высшей
квалификационной категории
Кузьмина Юлия Андреевна

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие - одно из базовых. Ребенок только появился на свет, а уже начинает познавать наш мир. Он ощущает холод, яркий свет, шум, запахи. Это новые ощущения, и они будут ракрываться и накапливаться.

С рождения задача малыша - научиться воспринимать и распознавать важнейшие свойства предметов, их форму, цвет, величину, положение в пространстве, а также запах и вкус. Это и есть сенсорное развитие.

С восприятия ребенком предметов и явлений окружающего мира начинается познание, формируются навыки запоминания, мышление, воображение. Все это в дальнейшем влияет и на интеллектуальное развитие ребенка. И на развитие речи.



Сенсорное развитие

В настоящее время количество детей с речевыми нарушениями и со сложной структурой дефекта только возрастает. Возникает потребность в поиске новых эффективных приемов в логопедической работе. Поэтому сенсорные игры, а также некоторые приемы методики М.Монтессори становятся все более актуальными.



Сенсорные ощущения

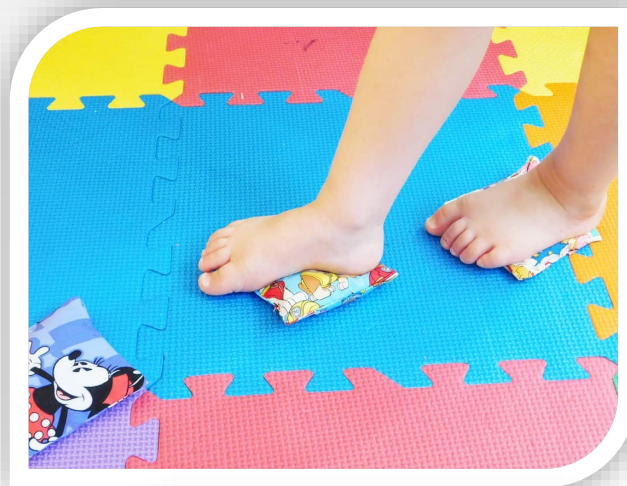
Виды:

- *зрительные*

Это различение цветов и оттенков, формы и величины предметов, количества предметов и их расположения в пространстве, умение видеть контраст между светом и темнотой.

- *Слуховые*

Восприятие разнообразных звуков — неречевых и речевых, умение их различать.



Сенсорные ощущения

- *Тактильные (осязание)*

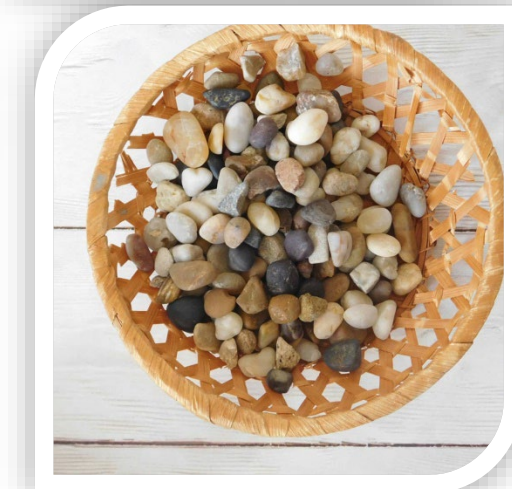
Ощущение прикосновений, ощупывание различных материалов по фактуре, поверхностей разных по форме и величине, объятия, общение с животными.

- *вкусовые*

Различение на вкус разнообразных продуктов.

- *обонятельные*

Вдыхание и различение разнообразных запахов.

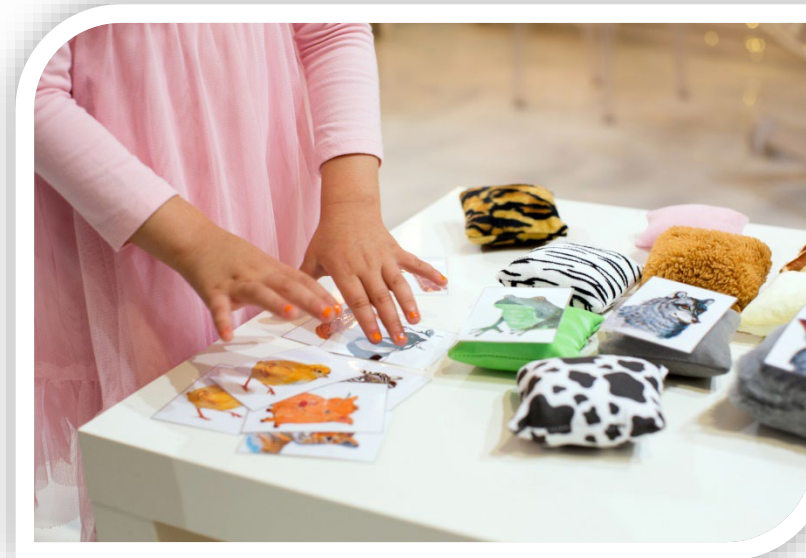


Метод М. Монтессори

Мария Монтессори стала первым женщиной-врачом в Италии. Сначала она работала с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Затем стала изучать детскую педагогику и психологию, также работала с детьми из неблагополучных семей.

Основным правилом ее метода является утверждение - помоги мне сделать это самому. Это система самовоспитания и саморазвития детей, в которой основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики, мышления, социально-бытовых навыков.



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Волшебный мешочек»

Игра имеет различное количество вариантов.

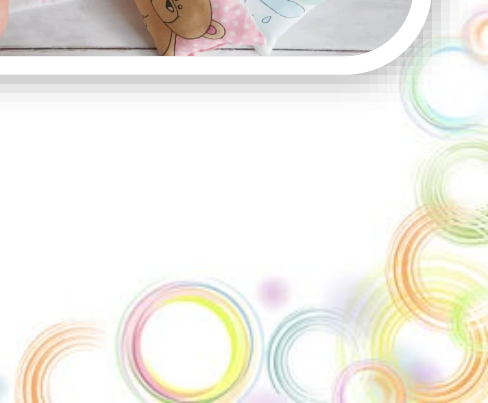
- ✓ Например, игрушки, подобранные на дифференцируемые звуки типа [с]-[ш] или один автоматизируемый звук помещаются в мешок. Ребенок опускает руку в мешок и на ощупь отгадывает предмет и называет его.
- ✓ В мешок помещаются предметы, соответствующие изучаемой лексической теме. Ребенку предлагается угадать предмет, назвать его и отнести к соответствующей группе: овощи, фрукты, транспорт и т.п.
- ✓ В мешок помещаются фигурки на разную слоговую структуру и т.п.



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Сенсорные мешочки»

Сенсорные мешочки – мешочки из ткани, которые имеют различные наполнение: галька, макароны, крупы, пуговицы и др. Такие мешочки для работы я шью сама.



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Сенсорные мешочки»

✓ *Найди*

Ребёнок ищет мешочек по описанию взрослого. Например, этот мешочек шуршит и мягкий, этот мешок с мелкими предметами и твёрдыми и др.

✓ *Сортировка*

Ребёнок раскладывает мешочки по заданию взрослого - лёгкие и тяжёлые, мягкие и твёрдые, с крупным наполнителем и мелким и т.п.

✓ *Массаж*

Перед ребёнком выкладывается дорожка из мешочков на столе. Логопед предлагает шагать по мешочкам ладонями и проговаривать слоги, слова, предложения, стихотворный текст. Можно усложнить и попросить ребёнка также вспомнить, что встретилось ему на дорожке в мешочках (какое наполнение).



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Сенсорные мешочки»

✓ «Волшебный мешочек»

-логопед складывает все мешочки в большой мешок

-просит ребенка запустить руку в мешок и нащупать мешочек.

-когда ребенок нащупает мешочек, то логопед задает вопрос:

-с чем этот мешочек? (с пуговицами, с пшеном...)

-какой он? (мягкий, тяжёлый...)



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Сенсорные мешочки»

✓ «Животные»

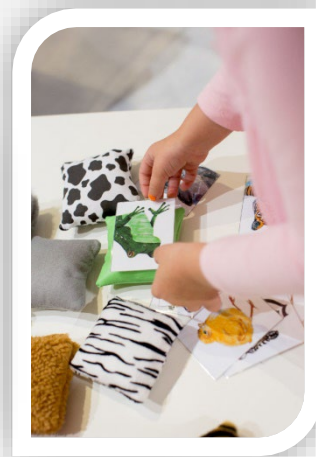
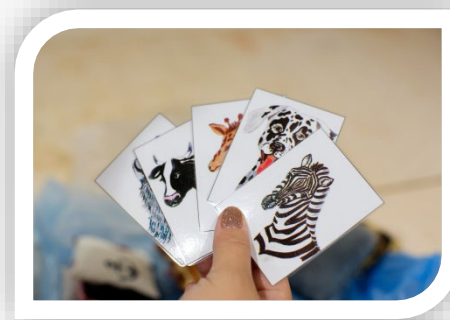
Игры сенсорными мешочками «Животные»
(моя авторская разработка)

Благодаря текстурному набору дети не только
учатся звукоподражанию, но и расширяют
словарный запас, легко могут усвоить

грамматические формы слов, развивают мелкую
моторику, память и мышление!

-Это какой мешочек? (гладкий, шершавый,
мягкий, пушистый и др.)

-Это шерсть какого животного? (Это шерсть тигра.
Чья? - тигриная. Это шерсть медведя. Чья? –
медвежья и т.п.)



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Сенсорные мешочки»



https://youtube.com/shorts/tY_cGK3XrBY
<https://youtube.com/shorts/QcCSeFX5TE8>



Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Подбери пару»

✓ *«Игры с разнофактурными материалами – отрезки ткани, тактильное лото и др.»*

Логопед предлагает ребенку на ощупь (с открытыми или закрытыми глазами) подобрать пары. Можно совмещать игру с автоматизацией/дифференциацией звуков – «Подбирай пару к моему слову «сова» – ребенок находит пару и повторяет слово.

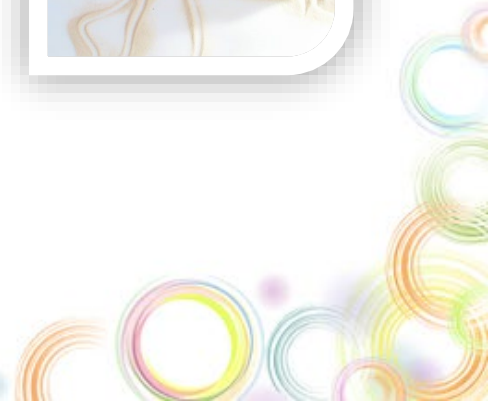


Тактильные игры в работе учителя-логопеда

«Игры с песком/крупами»

✓ *«Игры на закрепление звукопроизношения, ССС, формирование лексики, грамматики и связной речи; подготовка к обучению грамоте»:*

- логопед прячет в песке игрушки/фигурки на изучаемые звуки, ребенок ищет их и называет.*
- ребенок ищет в песке фигурки определенной слоговой структуры, по заданной лексической теме*
- ребенок рисует на песке звуковые дорожки, протягивает звуки*
- ребенок пишет на песке буквы и слова*
- «один-много» – чего много в песке? (в песке много машин и т.п.)*
- «назови ласково» - найди в песке предмет и назови его ласково и др .*
- + многие игры учителя-логопеда можно адаптировать к игре на песке, с крупами.*



Игры на формирование зрительного гнозиса в работе учителя-логопеда

✓ *«Сенсорные мешочки Цвета радуги»*

Разложите перед ребенком мешочки. Спросите - что в зелёном мешочке?

Ответ ребенка полностью: в зелёном мешочке – фасоль. В синем мешочке - пуговицы и т.п. А затем предложите разложить под мешочками предметы или карточки такого же цвета (подберите их заранее).

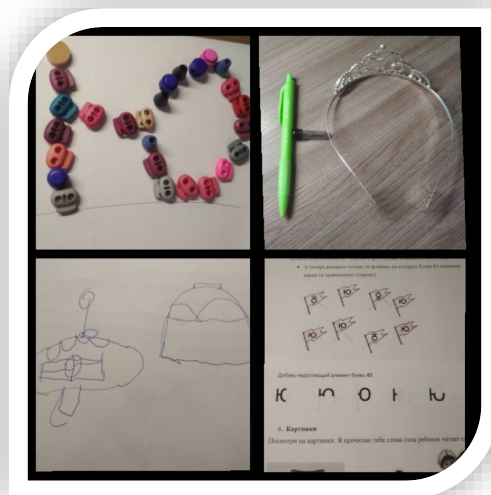
Можно разложить мешочки соответственно схеме на карточке.

Сложите все мешочки в большой мешок. Ребенок достает мешочек и называет, что бывает такого цвета (оранжевый мешочек - оранжевый апельсин, оранжевое платье и др.)



Игры на формирование зрительного гнозиса в работе учителя-логопеда

- ✓ «Разрезные картинки»
- ✓ «Слово рассыпалось» (собери слово по буквам)
- ✓ «Узнай букву» (узнавание заштрихованных букв, букв по недостающим деталям, по контуру и т.п.)
- ✓ «Найди тень»
- ✓ «Чего не хватает? Что лишнее?» и др.



Игры на формирование слухового гнозиса в работе учителя-логопеда

- ✓ «Что звучит?» (звучащие предметы, муз.инструменты)
- ✓ «Определи, где звучит?»
- ✓ «Где звучит колокольчик?», «Кто тебя позвал?»
- ✓ «Поймай звук» (хлопни на заданный звук)
- ✓ «Запомни слова и повтори»
- ✓ «Повтори ритм»
- ✓ «Громко-тихо», «Найди пару» (звучащие бочонки)



Игры на развитие обоняния и вкуса в работе учителя-логопеда

✓ *«Аромабаночки» или «аромамешочки»*

Баночки или саше с различными ароматами.

Логопед предлагает ребенку узнать по запаху предмет и соотнести с картинкой.

Назвать аромат (аромат от мяты какой? – мятный. А от клубники – клубничный и т.п.)

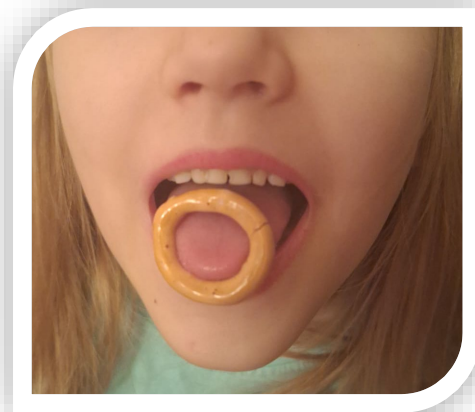
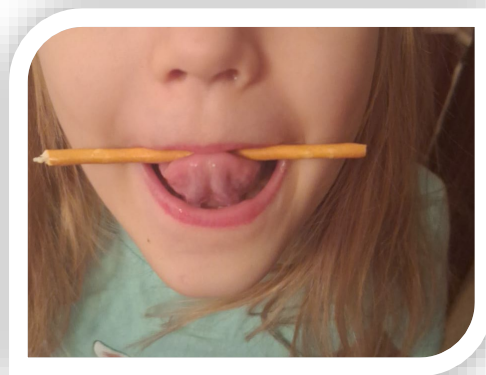
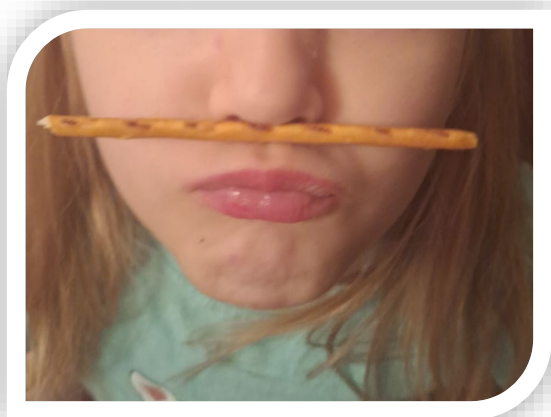


Игры на развитие обоняния и вкуса в работе учителя-логопеда

✓ «Вкусная артикуляционная гимнастика»

Использование при выполнении артикуляционных упражнений баранок, соломки, варенья/меда, чупа-чупса, ягод и фруктов и др. допустимых продуктов.

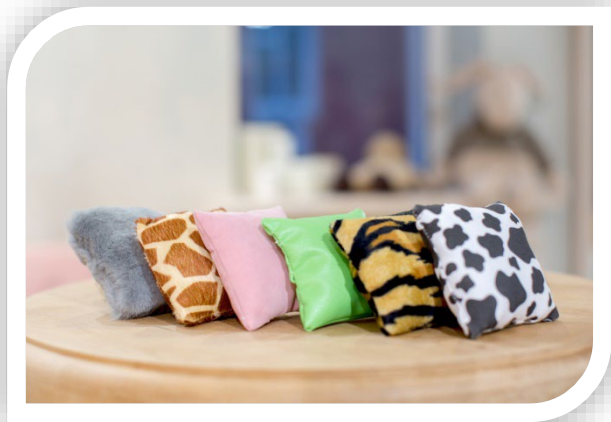
-просовывание узкого языка в отверстие баранки, удержание сушки на широком языке, слизывание варенья с ложки, с губ, тарелки; облизывание дольки апельсина, чупа-чупса, умение прятать ягоды за щеки и т.п.



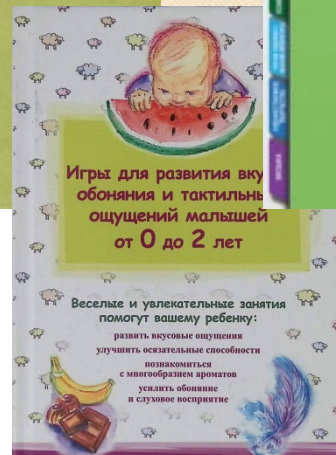
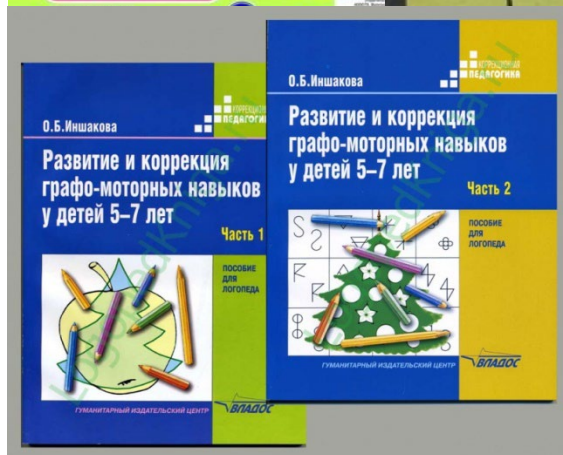
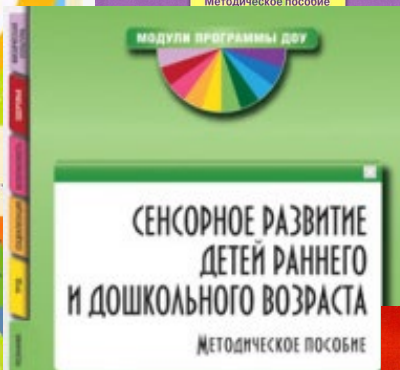
Сенсорные игры работе учителя-логопеда

Таким образом, применяя на логопедических занятиях сенсорный материал можно создать игровую ситуацию, которая способствует формированию положительного отношения к обучению, усиливает познавательные мотивы и речевую активность ребенка.

И на занятиях с неговорящими детьми сенсорный материал актуален как никогда!



Рекомендуемая литература



**Спасибо за
внимание!**