

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ»**



Сведения об авторе:

Менгалиева Елена Николаевна

Педагог дополнительного образования

МАУДО Центр дополнительного образования

г. Чайковский, 2024

Расширение образовательных возможностей «особых» обучающихся по всем направленностям дополнительного образования является наиболее важным фактором социализации детей инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

Для обеспечения «равного доступа к образованию» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность для лиц с особыми возможностями здоровья, создаются *специальные условия* (№ 273-ФЗ «Об образовании», ст. 79, п. 3), (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения).

В Центре дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов создаются специальные условия:

- 23 педагогических сотрудника прошли курсы повышения квалификации по инклюзивному образованию и по работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами;
- В 2021-2022 учебном году 6 педагогов реализует 6 адаптированных дополнительных общеразвивающих образовательных программ (АДОП) художественной, технической и социально-гуманитарной направленностей, по которым занимается 59 детей с ОВЗ, в том числе 5 детей-инвалидов. В основном это дети с ЗПР, дети с нарушением интеллекта, обучающиеся в средней коррекционной общеобразовательной школе. Есть определённое количество детей с ОВЗ, которые занимаются в объединениях с обычными детьми по одной общеразвивающей программе (без индивидуального маршрута).

Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество — это кропотливая работа, результат которой полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Основной проблемой детей с ограниченными возможностями здоровья является нарушение их связи с миром, ограниченная мобильность, скудность контактов с взрослыми и со сверстниками, недоступность ряда культурных ценностей, а в ряде случаев и элементарного образования.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, что даст им возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.



Работаю педагогом в центре дополнительного образования с детьми -инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья более 20 лет.

Мои обучающиеся имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий в студии художественного творчества «Юные мастера», обучаясь по программе «Детство: равные возможности». Название её выбрано не случайно, так как считаю, дети не делятся на здоровых и инвалидов. Они могут быть талантливыми, одаренными, способными, подвижными и спокойными, любознательными и задумчивыми. Но это многообразие и создает удивительный, гармоничный, целостный мир, мир детства.



Одна из ключевых идей программы:

Социализация, предполагающая активное включение «особых» детей в социальные и межличностные отношения.

Дети имеют различные формы заболеваний: детский церебральный паралич, сахарный диабет, заболевание с синдромом Дауна, энцефалопатия, нарушения зрения, речи, физические недостатки, что необходимо учитывать на занятиях.

Поэтому в зависимости от состояния здоровья, индивидуальных особенностей и способностей ребенка, практикую, ***индивидуальную форму обучения***. Так ребёнок получает больше внимания, учится выстраивать доверительные отношения с взрослыми, повышает свою самооценку.

Программой предусмотрен постепенный переход ребенка от индивидуальных занятий к деятельности в группе сверстников.

Наряду с индивидуальной формой обучения применяю групповую.

При этом происходит включение «особого» ребенка в группу сверстников, где предоставляются равные права и возможности всем учащимся, независимо от особенностей развития и способностей. У здоровых детей формируется толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

«Особый» ребёнок вступает в продуктивное взаимодействие, учится договариваться, сопереживать, находит новых друзей, в этом мне помогает народное творчество.

Знакомство с народными промыслами, получение практических навыков в **освоении различных видах народных ремёсел** - ещё одна идея образовательной программы.

Обучающиеся знакомятся и на практике осваивают народные ремесла, таким как плетение, народная кукла, лепка, вязание, вышивка. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

Народные ремесла я взяла не случайно в перспективе это возможность обеспечить средства к существованию у таких детей. К примеру, моя выпускница прекрасно вышивает картины и продаёт их.



Социализация ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Степень вовлеченности и приобщенности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главных, существеннейших факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия.

Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

Для развития творческих способностей активно использую нетрадиционные техники (пластилинография, витраж, коллаж с применением стружки, аппликация из круп, семян, пуговиц, скорлупы; папье-маше, комбинированная аппликация – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи; торцевание, квиллинг). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов.

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Постепенно дети включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

Выводы и рекомендации

Педагоги в дополнительном образовании не имеем возможность помочь детям с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им научиться создавать прекрасные подарки и сувениры, расширить круг их общения, научить реализовать себя, не дать им замкнуться в себе.

Занимаясь в студии, дети работают с различными инструментами и материалами, они владеют многими практическими навыками, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. У обучающихся развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых (самообслуживание) до развития личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.



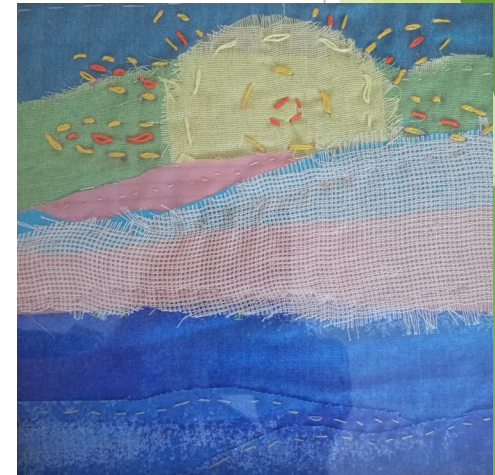
Достижения

Мои обучающиеся являются призёрами и победителями конкурсов декоративно-прикладного творчества, фестивалей. Активно принимают участие в социальных акциях, семинарах и конференциях разного уровня.

- Краевая открытая научно-практическая конференция « Большая космическая прогулка», 2021 год
- Международный фестиваль « Детство без границ», 2022 год
- Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья " Поверь в мечту«, 2023 год.
- Открытый межрегиональный блиц-конкурс детского, юношеского и молодёжного декоративно-прикладного творчества "Ремесленные мастерские«, 2023 год
- Детский ремесленный форум, 2023 год
- Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества « Рисуй, вайй в июне, 2023 год
- Муниципальный семинар-практикум « Роль наставника в развитии ремесленных мастерских», 2023 год

Творческие работы моих обучающихся







Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования



ЦЕНТР
дополнительного
ОБРАЗОВАНИЯ

I Открытый межрегиональный
гостанционный конкурс творчества
«ЁЛОЧКА МОЕЙ МЕЧТЫ»

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Карпенко Елена

ЁЛОЧКА СВОИМИ РУКАМИ. МЛАДШАЯ ГРУППА (7-10 ЛЕТ)

МАУДО ЦДО
Рук. Менгалиева Елена Николаевна
Пермский край, г. Чайковский

И.Р. Андреева
Директор МАУДО ЦДО



Пермский край,
г. Чайковский, 2021



СЕРТИФИКАТ

участника экспертного семинара-практикума
«Роль наставника в развитии детских ремесленных
мастерских. Создание детской артели ремесленников»
26 сентября 2023 г. в г. Чайковском
(проект «Теремок традиций: детская артель ремесленников»
некоммерческого партнерства «Культурный альянс», председатель
Лоскутова Е.В., г. Чайковский, реализуемый при поддержке Фонда
грантов губернатора Пермского края).

МАТШИН ДАНИЛ
Г. Чайковский
МАУДО «Центр дополнительного образования»

Председатель
НП «Культурный альянс»



Е.В. Лоскутова

26 сентября 2023 г.



ДИПЛОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ «СОЮЗ ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ –
ФЕДЕРАЦИЯ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ (СПО-ФДО)

НАГРАЖДАЕТ

МАТШИНА ДАНИЛУ

Объединение «Юные мастера»
МАУДО «Центр дополнительного образования»
г. Чайковский, Пермский край
руководитель – Менгалиева Елена Николаевна

За Третье место в конкурсе изобразительного
искусства и художественно-прикладного творчества
«Детские фантазии»

Москва 2022 г.

Председатель СПО-ФДО,
доктор педагогических наук,
профессор



А.В. Волохов

СИСТЕМА ДОБРОВОЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ССИТ»

Орган по сертификации
ООО «Маркетинговый астер «СЕРТИТИТ»
Телефон: 8(923)053-16-03, 8(905)997-73-20



Диплом

Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества
«Рисуй, валя в июне. 2023»

1 место

по Приволжскому федеральному округу
13 - 15 лет

Автор:
Матшин Данил

Название:
Моя Родина

МАУДО Центр дополнительного образования
Пермский край, г.о. Чайковский, г. Чайковский

Педагог Менгалиева Елена Николаевна
Руководитель Андреева Ирина Фабатовна

Достоверность документа
до 30.09.2024 г.
Можно проверить по ссылке
https://cert.ssit.ru/ru/
или по телефону 8(905)997-73-20

Руководитель органа
по сертификации
Ю.В. Рогова

Москва 2023-24 гг.





росток.pdf



Спасибо за внимание!

