

Детская литература как одно из средств формирования социального интеллекта у дошкольников с ОВЗ



*Зенина Ю.В.,
учитель-дефектолог,
Костикова О.Н.,
воспитатель.*

*МБДОУ «Детский сад
№240» г.о. Самара*



Развитие социального интеллекта включено в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из аспектов реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Значимость развития социального интеллекта в детском возрасте обусловлена тем, что он обеспечивает оптимальную адаптацию личности в обществе, а его результатом является целостное представление об окружающей действительности, ориентировка в человеческих взаимоотношениях.

Поэтому проблемы развития различных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми у детей с ОВЗ, овладения ими коммуникативными умениями и навыками приобретает особое значение.



Становление социального прогнозирования как одного из показателей социального интеллекта осуществляется как спонтанно (стихийно), так и в процессе специально организованной образовательной деятельности, благодаря использованию разнообразных средств, одним из которых является художественная литература.



В течение нескольких лет мы работаем над проектом «Вместе с книгой я расту» , целью которого является формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) у дошкольников с задержкой психического развития, а одной из задач – развитие социального интеллекта.

Чтение для детей дошкольного возраста - естественный способ узнавания мира и человека, путешествия во времени и пространстве, знакомство с тем, что недоступно ему в реальной действительности. Ребёнок ставит себя на место героев, проживает их жизнь и знакомится с окружающим миром, его системой ценностей и приоритетов.



Из всего многообразия детской литературы мы постарались отобрать произведения, которые доступны для понимания детей с задержкой психического развития, и которые содержат в себе ситуации межличностного взаимодействия . Во многих художественных произведениях дается неоднозначный ответ в плане возможного решения ситуации, а читателю предоставляется возможность «домысливать», «достраивать» варианты ее развития, составили списки , классифицировав их по жанрам : авторские сказки, народные сказки, стихотворные произведения, рассказы.

Список авторских сказок

- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
- В. Катаев «Цветик-семицветик»
- В. Сутеев «Под грибом»
- В. Сутеев «Яблоко»
- В. Сутеев «Снежный зайчик»
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»
- В. Одоевский «Мороз Иванович»
- В. Бианки «Приключения муравьишки»
- С. Маршак «12 месяцев»
- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
- С. Михалков «Три поросенка»

Список народных сказок

- Колосок
- Волк и семеро козлят
- Зимовье зверей
- Заюшкина избушка
- Гуси-лебеди
- Маша и медведь
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка
- Иван-Царевич и Серый волк

Список стихов

- С. Михалков « Два барана», « В парикмахерской », « Фома », « 36,5 »**
- В. Маяковский « Что такое хорошо, а что такое плохо »**
- Л. Кузьмин « Дом с колокольчиком »**
- П. Воронько « Мальчик Помогай »**
- Е. Благинина « Посидим в тишине »**
- Е. Серова « Нехорошая история »**
- К. Чуковский « Федорино горе »**
- К. Чуковский « Мойдодыр »**
- Я. Аким « Неумейка »**

Список рассказов

- Е. Пермяк «Торопливый ножик»
- Е. Пермяк «Самое страшное»
- Н. Носов «Саша»
- Н. Носов «Огурцы»
- Н. Носов «Карасик»
- Н. Носов «Заплатка»
- Н. Носов «На горке»
- Л. Толстой «Мальчик стерег овец»
- Л. Толстой «Два товарища»
- В. Осеева «Синие листья»
- В. Осеева «Старушка»
- В. Осеева «Волшебное слово»
- В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»

Работа со сказками

Начинаем мы обычно со сказок, как наиболее близкому к возрастным особенностям детей жанру. И, конечно, учитываем тематическое планирование. В рамках недели «Урожай» знакомимся со сказкой «Колосок». Эта сказка очень нравится детям, ее легко разыграть, она очень эмоциональна.

«Почему так поступил петушок? Оставил мышат голодными? Как бы вы поступили на месте петушка?»

Сказка «Колосок»



«Колосок»

Дети разыгрывают сказку по ролям, озвучивают свои варианты.



Работа над стихотворными произведениями может включать проблемную ситуацию, добавляются «элементы деловой игры».

Предлагаем как один из вариантов решения спорных, конфликтных ситуаций использовать фишку – выручалочку, аналог монетки (подбрасываем жребий).



Элементы деловой игры: «Глупые ссорятся, а умные договариваются!»



Работа над рассказами

Конечно, в идеале, развитие социального интеллекта и социального прогнозирования происходит в реальных жизненных ситуациях, но есть и такие, в которые лучше не попадать. Например, тема «воровства» или других поступков, осуждаемых в обществе.

Учимся прогнозированию на примере героя рассказа Носова «Огурцы». «Обрадовалась ли мама? А почему, мальчик же принес домой столько огурцов?» –ищем с детьми ответы на вопросы.

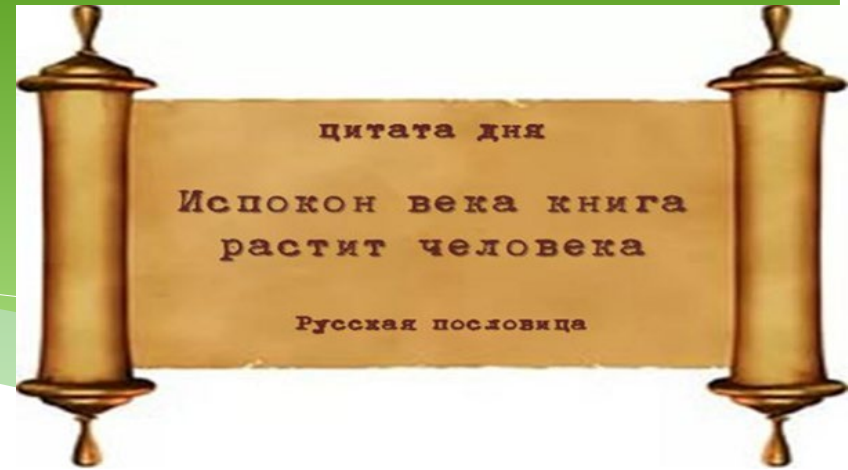
Н.Носов «Огурцы»



Результативность

К концу учебного годам у детей улучшились показатели по разделу: социально-коммуникативное развитие.

Ребята приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с детьми и взрослыми, научились оценивать хорошие и плохие поступки, самостоятельно выполняют правила поведения, умеют договариваться, стремятся устанавливать неконфликтные отношения.



Заключение

Социальная значимость книги в жизни любого человека и общества огромна. Книга - это путь к познанию вещей и явлений, ключ к пониманию нравственных понятий: добра и зла, силы и слабости, равнодушия и непримиримости.

Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя.