

# Детская литература как одно из средств формирования социального интеллекта у дошкольников с ОВЗ



*Зенина Ю.В.,  
учитель-дефектолог,  
Костикова О.Н.,  
воспитатель.*

*МБДОУ «Детский сад  
№240» г.о. Самара*



**Развитие социального интеллекта включено в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из аспектов реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие».**

**Значимость развития социального интеллекта в детском возрасте обусловлена тем, что он обеспечивает оптимальную адаптацию личности в обществе, а его результатом является целостное представление об окружающей действительности, ориентировка в человеческих взаимоотношениях.**

**Поэтому проблемы развития различных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми у детей с ОВЗ, овладения ими коммуникативными умениями и навыками приобретает особое значение.**

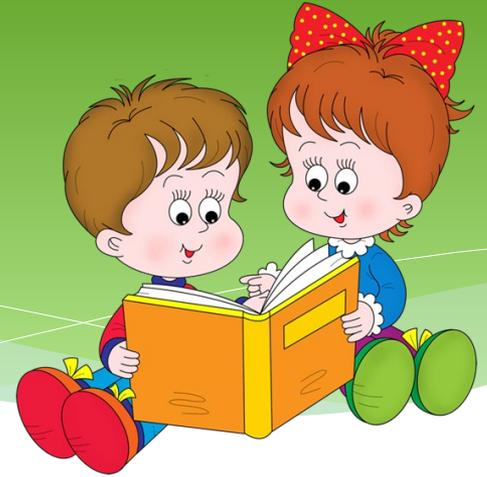


**Становление социального прогнозирования как одного из показателей социального интеллекта осуществляется как спонтанно (стихийно), так и в процессе специально организованной образовательной деятельности, благодаря использованию разнообразных средств, одним из которых является художественная литература.**



**В течение нескольких лет мы работаем над проектом «Вместе с книгой я расту» , целью которого является формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) у дошкольников с задержкой психического развития, а одной из задач –развитие социального интеллекта.**

**Чтение для детей дошкольного возраста - естественный способ узнавания мира и человека, путешествия во времени и пространстве, знакомство с тем, что недоступно ему в реальной действительности. Ребёнок ставит себя на место героев, проживает их жизнь и знакомится с окружающим миром, его системой ценностей и приоритетов.**



**Из всего многообразия детской литературы мы постарались отобрать произведения, которые доступны для понимания детей с задержкой психического развития, и которые содержат в себе ситуации межличностного взаимодействия . Во многих художественных произведениях дается неоднозначный ответ в плане возможного решения ситуации, а читателю предоставляется возможность «домысливать», «достраивать» варианты ее развития, составили списки , классифицировав их по жанрам : авторские сказки, народные сказки, стихотворные произведения, рассказы.**

## Список авторских сказок

- В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
- В. Катаев «Цветик-семицветик»
- В. Сутеев «Под грибом»
- В. Сутеев «Яблоко»
- В. Сутеев «Снежный зайчик»
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»
- В. Одоевский «Мороз Иванович»
- В. Бианки «Приключения муравьишки»
- С. Маршак «12 месяцев»
- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
- С. Михалков «Три поросенка»

## Список народных сказок

- Колосок
- Волк и семеро козлят
- Зимовье зверей
- Заюшкина избушка
- Гуси-лебеди
- Маша и медведь
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка
- Иван-Царевич и Серый волк

## Список стихов

- С. Михалков « Два барана », « В парикмахерской », « Фома », « 36,5 »
- В. Маяковский « Что такое хорошо, а что такое плохо »
- Л. Кузьмин « Дом с колокольчиком »
- П. Воронько « Мальчик Помогай »
- Е. Благинина « Посидим в тишине »
- Е. Серова « Нехорошая история »
- К. Чуковский « Федорино горе »
- К. Чуковский « Мойдодыр »
- Я. Аким « Неумейка »

## Список рассказов

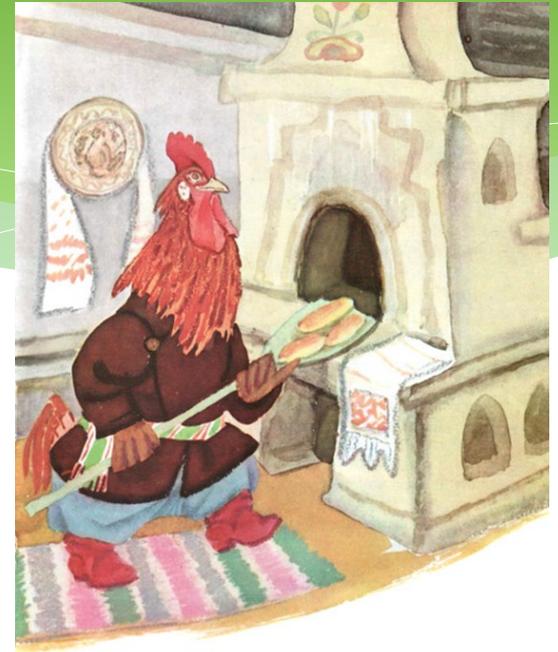
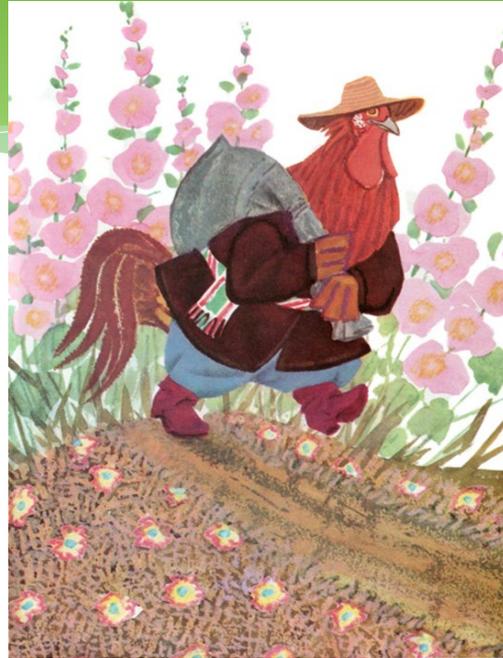
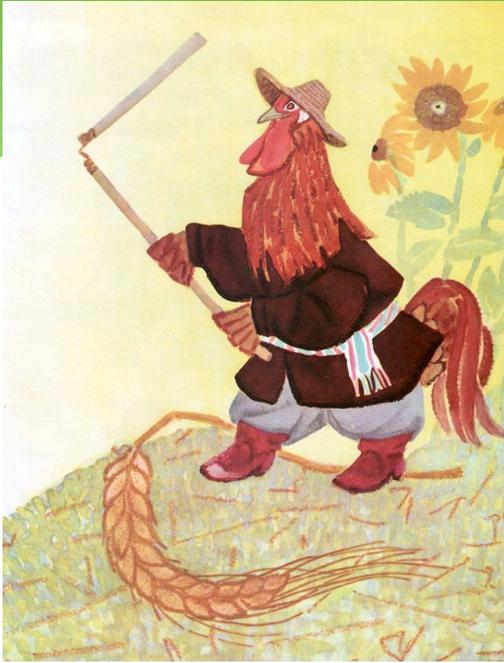
- Е. Пермяк «Торопливый ножик»
- Е. Пермяк «Самое страшное»
- Н. Носов «Саша»
- Н. Носов «Огурцы»
- Н. Носов «Карасик»
- Н. Носов «Заплатка»
- Н. Носов «На горке»
- Л. Толстой «Мальчик стерег овец»
- Л. Толстой «Два товарища»
- В. Осеева «Синие листья»
- В. Осеева «Старушка»
- В. Осеева «Волшебное слово»
- В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»

## *Работа со сказками*

**Начинаем мы обычно со сказок, как наиболее близкому к возрастным особенностям детей жанру. И, конечно, учитываем тематическое планирование. В рамках недели «Урожай» знакомимся со сказкой «Колосок». Эта сказка очень нравится детям, ее легко разыграть, она очень эмоциональна.**

**«Почему так поступил петушок? Оставил мышат голодными? Как бы вы поступили на месте петушка?»**

# Сказка «Колосок»



## «Колосок»

Дети разыгрывают сказку по ролям, озвучивают свои варианты.

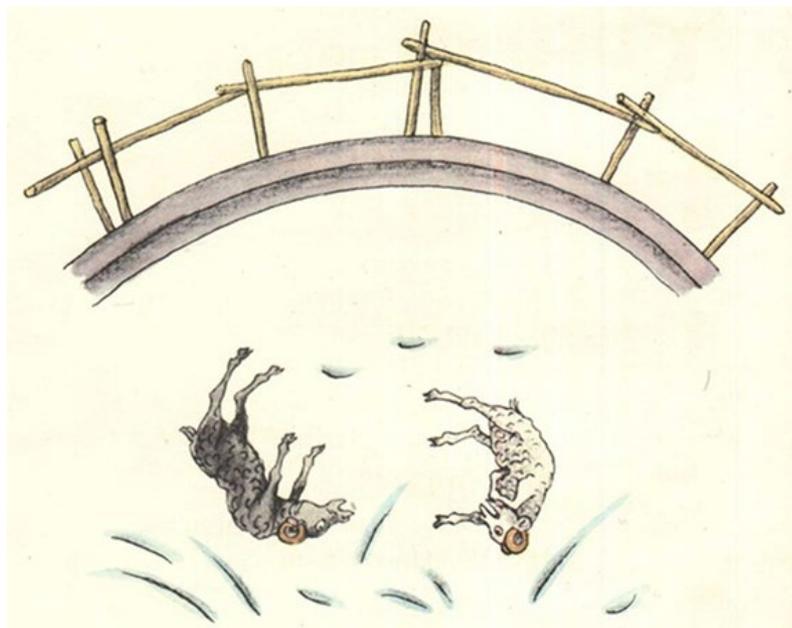


**Работа над стихотворными произведениями может включать проблемную ситуацию, добавляются «элементы деловой игры».**

**Предлагаем как один из вариантов решения спорных, конфликтных ситуаций использовать фишку – выручалочку, аналог монетки (подбрасываем жребий).**



# Элементы деловой игры: «Глупые ссорятся, а умные договариваются!»

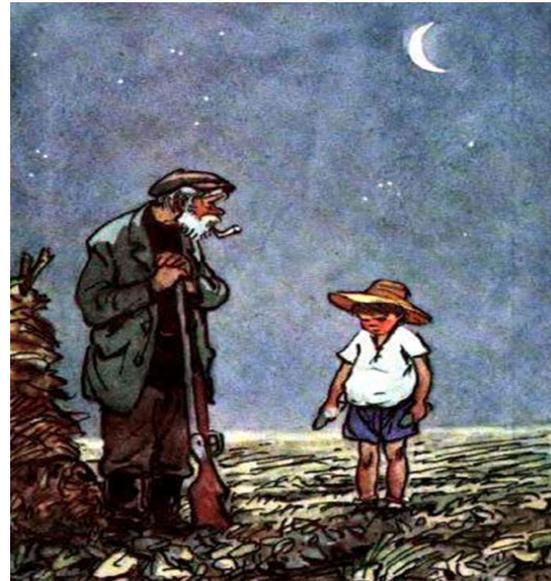
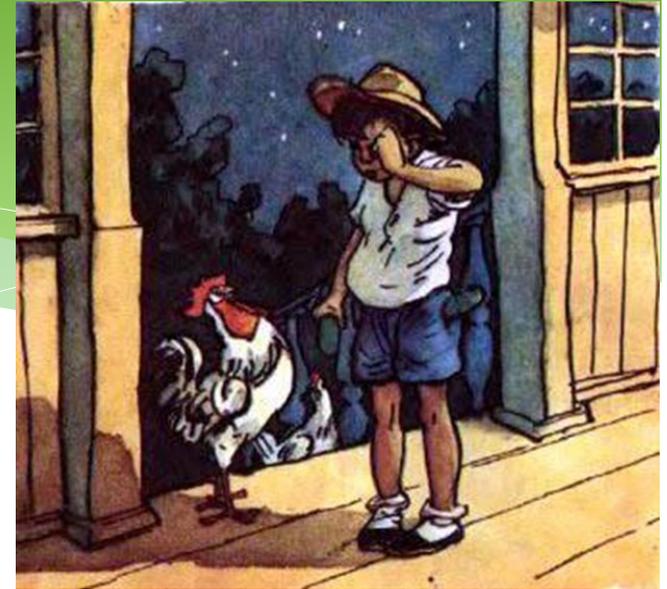


## *Работа над рассказами*

**Конечно, в идеале, развитие социального интеллекта и социального прогнозирования происходит в реальных жизненных ситуациях, но есть и такие, в которые лучше не попадать. Например, тема «воровства» или других поступков, осуждаемых в обществе.**

**Учимся прогнозированию на примере героя рассказа Носова «Огурцы». «Обрадовалась ли мама? А почему, мальчик же принес домой столько огурцов?» –ищем с детьми ответы на вопросы.**

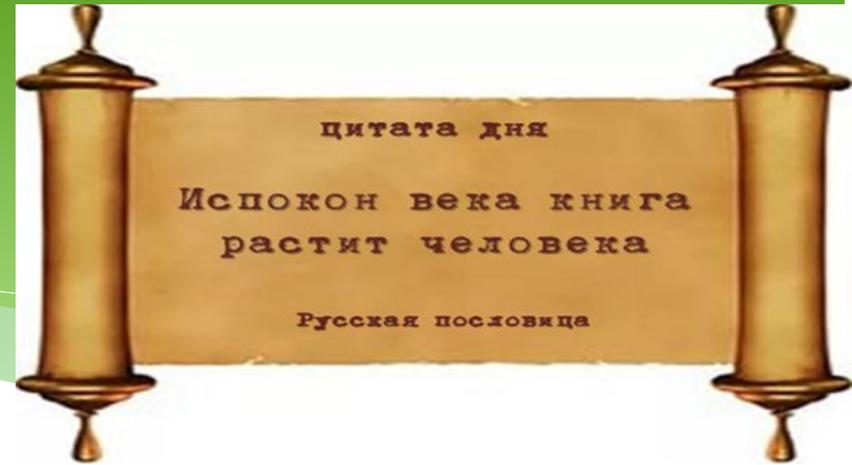
# Н.Носов «Огурцы»



## ***Результативность***

***К концу учебного годам у детей улучшились показатели по разделу: социально-коммуникативное развитие.***

***Ребята приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с детьми и взрослыми, научились оценивать хорошие и плохие поступки, самостоятельно выполняют правила поведения, умеют договариваться, стремятся устанавливать неконфликтные отношения.***



## ***Заключение***

***Социальная значимость книги в жизни любого человека и общества огромна. Книга - это путь к познанию вещей и явлений, ключ к пониманию нравственных понятий: добра и зла, силы и слабости, равнодушия и непримиримости.***

***Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя.***