

*Включение нейропсихологических методов в  
коррекционную работу при подготовке к  
школьному обучению детей дошкольного  
возраста.*

**Швачко Е.Д., педагог – психолог  
МБОУ «Начальная школа - детский сад № 44»  
г. Белгорода**

# Нейропсихология - ЭТО

*практическое направление психологии, возникшее ещё в середине 20 века, первооткрывателем которой был Александр Романович Лурия, советский ученый, врач, педагог, российский психолог, один из основателей нейропсихологии, нейролингвистики и когнитивной науки, действительный член АПН СССР (1967). Вице-президент Международного союза научной психологии (1969–1972).*





## Нейропсихология:

✓ *междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением.*

✓ *обладает рядом простых, доступных **методик**, которые трансформируются в игровую форму и легко включаются в общий контекст **работы по подготовке детей к школе** в рамках общей программы **обучения** детей старшего дошкольного возраста.*

# Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори».



*Карточки, на  
которых  
нарисованы  
только руки*



*Карточки, с  
нарисованными  
на них  
человечками*



- Карточки с изображением одной руки (кинестетический праксис)
- Карточки с изображением двух рук с параллельным расположением (пространственный праксис)
- Карточки с изображением двух рук с перекрестным расположением «НЕВОЗМОЖНЫЕ ПОЗЫ»

**Важно:** браслетик на руке маркирует правую руку

## Диагностический потенциал игры.

*В процессе игры можно наблюдать:*

- ✓ Ребенок путает правую и левую руки (номинативно или практически).
- ✓ Не может найти /соотнести заданную часть тела.
- ✓ Выполняет движения импульсивно, без контроля.
- ✓ Не может выполнить позу без помощи второй руки.
- ✓ С трудом переносит позу с одной руки на другую.
- ✓ Не может объяснить словами то, что видит или делает.



## Развивающий потенциал игры.

✓ **Умение придерживаться правил** – формирует планирование, контроль и внимание – задействуются префронтальные отделы коры головного мозга

✓ **Формирование схемы тела** – базовая функция, как система координат по отношению к внешнему миру (теменные доли правого полушария)

✓ **Формирование представлений о положении своего тела в пространстве** – ориентация в пространстве материальном, в пространстве языка (квазипространство), математические представления (числовой ряд) – теменные отделы, задняя ассоциативная зона

✓ **Развитие точности и координации движений** – подготовка к письму и рисованию (теменные доли)

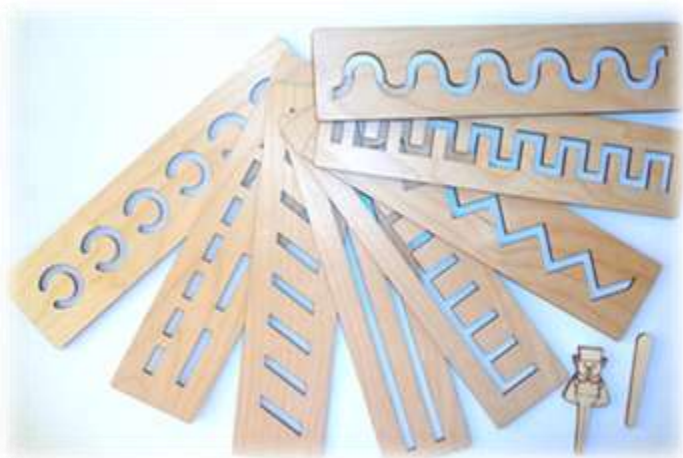
✓ **Умение взаимодействовать с партнером и быть членом команды** (лобные доли)







## Игры и упражнения с межполушарными досками и линейками.

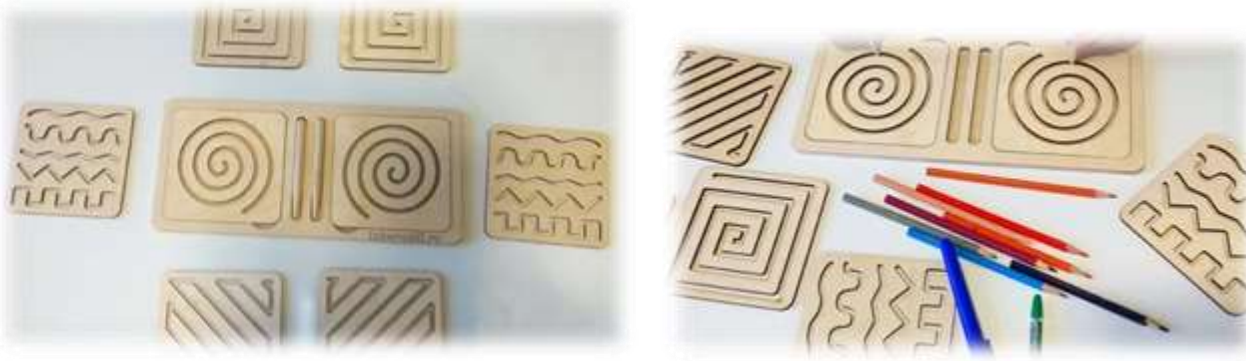


*Одним из самых важных отделов головного мозга является мозжечок, он не только отвечает за равновесие и координацию движений, но и активно участвует в процессах высшей нервной деятельности: речь, память, мышление, возможность прогнозирования. Мозжечок занимает всего лишь 10% массы мозга, но при этом на него приходится примерно 50% всех нейронов. Согласно исследованиям, при одновременном повороте рук в противоположных направлениях происходит активация не только больших полушарий мозга, но и отдела червя мозжечка. В общем, выполняя такое несложное, на первый взгляд, действие, как одновременный поворот рук в противоположных направлениях, мы заставляем работать наиболее важные отделы головного мозга на долю которых приходится большая часть нейронов.*





# Межполушарные дощечки.



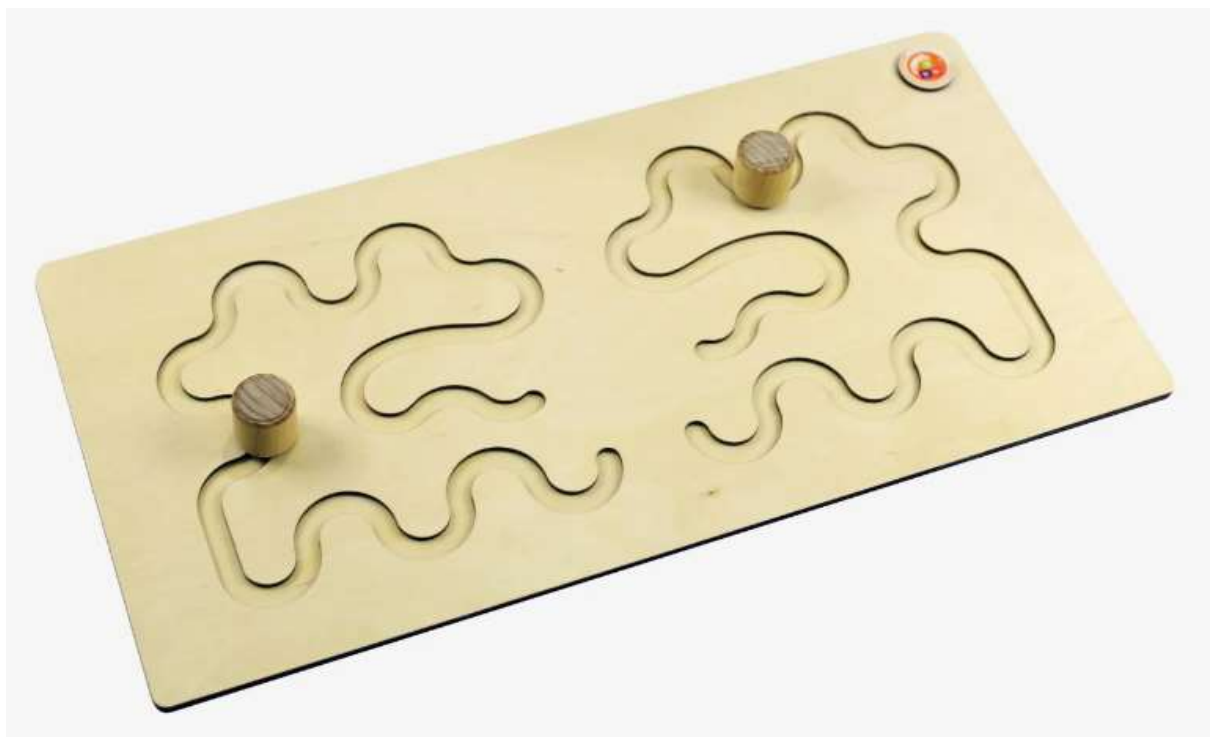
Сами упражнения представляют собой следующую схему действий:

- ✓ упражнение выполняется одной (ведущей) рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
- ✓ упражнение выполняется другой рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
- ✓ упражнение выполняется синхронно двумя руками: пробуем пройти лабиринт сперва по часовой стрелке, а потом - против часовой стрелки;
- ✓ последним заданием будет прохождение лабиринта одновременно двумя руками, но в разном направлении.

***При выполнении задания главным правилом является движения от простого к сложному. Не переходите к следующему упражнению если не освоили предыдущие.***

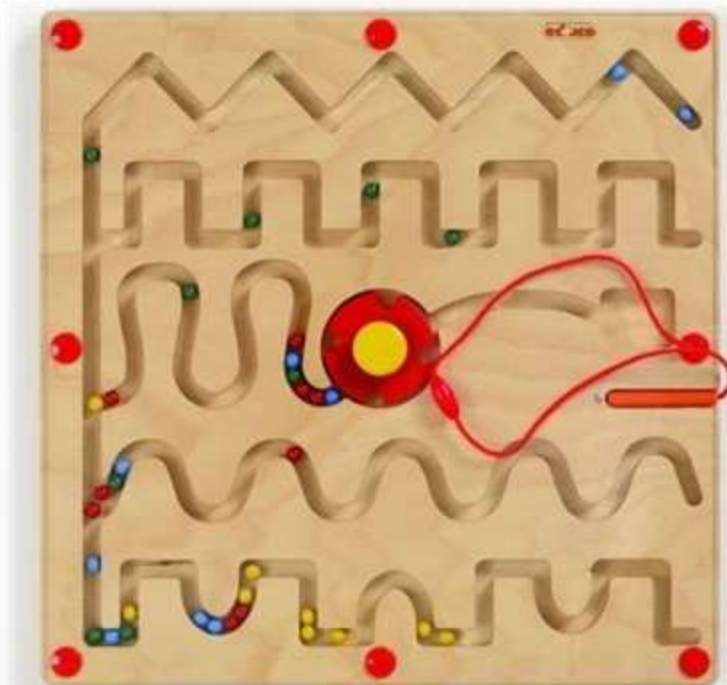
## **С использованием бегунка.**

*Проводим бегунком ведущей руки лабиринт в одном направлении, затем в другом. Вторая рука может выполнять другое параллельное действие. Усложняем игру: одновременно проходим лабиринт двумя руками с помощью бегунков.*



## С использованием дополнительного предмета.

*Можно воспользоваться шариком (камешком марблс, крупной бусиной и т.д.) и прокатывать его каждым пальчиком по лабиринту (сначала одной рукой, затем двумя). Усложняем игру: проводим шарик тыльной стороной ладони, а затем внешней.*



## Игра «Цветные лабиринты».



*Размещаем на лабиринте цветные фигурки или наклейки неоднородно на разном расстоянии (например, справа стоит красный динозаврик, слева - зеленый, далее справа дальше по лабиринту желтый динозаврик, слева - красный и т.д.). Предлагаем ребенку одновременно двумя руками "подойти" с помощью бегунка к красным динозаврикам. Усложняем игру: называем последовательность из 2-3 цветов, которые каждая рука должна пройти (например, красный, зеленый и желтый динозаврик. т.к. фигурки у нас расположены на разном расстоянии, каждая рука остановится на своем месте).*

## Математические лабиринты.

Располагаем с левой стороны примеры (2+1), а с правой на другом расстоянии ответ (3). Ребенок одновременно должен прибыть в точку ответа.

## Пространственная ориентация.

Располагаем фигурки людей (животных, птиц, сказочных героев и т.д.) по всему лабиринту неравномерно. Предлагаем ребенку выполнить задание: "Правая рука доходит до мышки, а левая одновременно до попугая" и т.д.



**Научно-практическая литература  
используемая в работе при подготовке к школьному  
обучению детей дошкольного возраста.**

*Все задания в представленных пособиях разработаны с позиции нейропсихологии и развивают те структуры мозга, которые отвечают за пространственное мышление, концентрацию внимания, восприятие память.*



Изучаем пространство с нейропсихологом. А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова.

Развиваем память с нейропсихологом. А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова.

Графомоторика. Тренажер по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. О.Д. Давыдова

Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления.

О.Д.Давыдова





*Врожденных связей между зрительным анализатором и движениями руки не бывает они должны сформироваться постепенно. Взрослым кажется, что для ребенка осваиваться в пространстве достаточно легко, что понятия «влево - вправо» даны уже от рождения. На самом деле это не так, и к освоению пространственных отношений и развитию графо-моторных навыков нужно подходить со всей ответственностью уже с раннего детства.*

*Если ребенок в дошкольном периоде выполняет недостаточно действий в виде двигательного-графического копирования изображений, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга не сформируются.*

## Какие трудности могут возникнуть в дальнейшем у ребенка.

У детей с неполной сформированностью пространственных представлений обычно можно наблюдать беспорядок в тетрадях: они заезжают на поля, могут написать слитно два разных слова, особенно часто существительное с предлогом, не соблюдают правил переноса.



Для полноценного овладения чтением и письмом также необходимы пространственные представления. От них зависит: графически-пространственный образ буквы (например, правильное написание и узнавание прописных букв «б» и «д», которые отличаются только положением крючка - вверх или вниз «ш», «и» (сколько «крючков» два или три); правильное, не зеркальное написание например букв «э», «з», «с»).



А при изучении математики пространственные представления нам нужны для:

- ✓ понимания сравнения (больше-меньше);
- ✓ правильного не зеркального написания пространственно сходных цифр (6 и 9);
- ✓ понимания условий задачи.

*часто при понимании общего смысла задачи ребенок становится в тупик перед грамматической формулировкой отдельных, входящих в ее состав условий.*



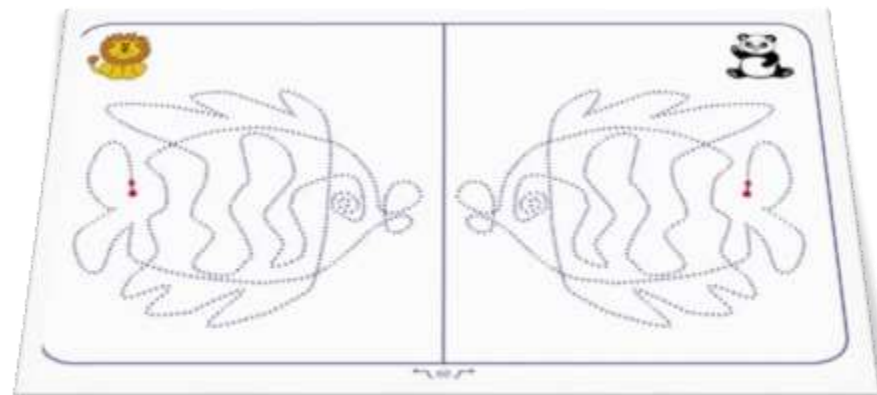
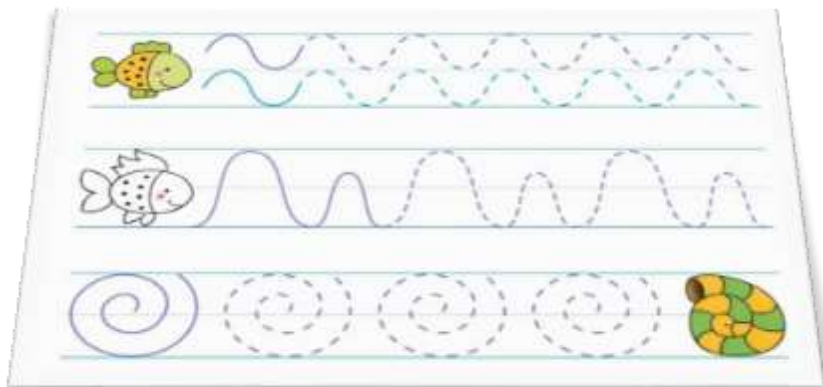
# Графомоторика.

Это способность контролировать движения руки и пальцев при письме и рисовании.

Она тесно связана с развитием речи, так как дети с ТНР часто испытывают трудности в формировании этого навыка.

Графомоторика включает в себя:

- ✓ правильное удержание ручки и карандаша;
- ✓ точность в обведении линий;
- ✓ ритмичность движений;
- ✓ правильный нажим ручки при письме;
- ✓ зрительное восприятие заданного материала;
- ✓ внимание, способность не отвлекаться на посторонние предметы и действия;
- ✓ двигательные навыки.



Изучение пространства помогает развивать зоны мозга, связанные с пространственными функциями.

При нейропсихологической диагностике обращают внимание на следующие умения:

- ✓ Различать правую и левую стороны относительно себя.
- ✓ Понимать правую и левую стороны у других людей.
- ✓ Видеть объём предметов.







## **«Межмодальный перенос».**

*Залогом успешного развития и коррекции мнестических возможностей ребенка является сформированность межмодальных перцептивных взаимодействий, т. е. перевод информации с языка одной модальности на язык другой, межмодульный синтез.*

1. «Перевод из тактильной в зрительную модальность». Возьмите объемные; фигуры различной формы или вырежьте из наждачной или бархатной бумаги звездочку, круг, квадрат, треугольник, буквы и цифры. Нарисуйте такие же фигурки и буквы на листе бумаги в произвольном порядке. Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигурку или букву, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе. Другой вариант — то же, но ребенку надо нарисовать эталон.

2. «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность». Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук прослушиваемого ряда звуков (можно аудиозаписи).

3. «Перевод из зрительной в тактильную модальность». Ребенок на ощупь находит показанные ему фигурки, предметы или буквы.
4. «Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Ребенок называет фигуры, предметы или буквы, показанные ему психологом.
5. «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Воспроизводится определённый звук речи, звук, издаваемый каким-либо животным, или звук работы какого-либо прибора, механизма, вида транспорта (можно использовать аудиозапись). Ребенку предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.
6. «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Психолог произносит отдельный звук речи, называет предмет или фактуру материала. Ребенок должен найти на ощупь соответственно букву, предмет или материал.

## В ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Представленные в данном выступлении упражнения направлены на: развитие зрительно-пространственной координации и пространственно-графической ориентации; синхронизацию работы глаз и рук; на закрепление навыков зрительного восприятия при дифференциации различных элементов.

*При выполнении таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, что будет способствовать успешной подготовке старших дошкольников к обучению в школе.*



Благодарю за внимание.