

# *Приёмы привлечения и удержания внимания у детей дошкольного возраста*



Подольск. 2024 год

Подготовила:  
Воспитатель высшей категории  
Чертушкина Инна Васильевна

**Цель: расширение знаний и умений педагогов в применении способов, методов, пособий по привлечению и удержанию внимания у детей дошкольного возраста.**

✓ **Внимание** – это один из самых важных составляющих элементов познавательной деятельности человека, так как благодаря ему познавательные процессы направляются и сосредотачиваются на определенном объекте с целью полнее и четче отразить действительность.

Нормы концентрации внимания у дошкольников.

У детей до 3 лет – до 15 минут ( дети с ОВЗ - не более 5 минут)

У детей 4 лет – до 20 минут (дети с ОВЗ - не более 8 минут)

Дети 5 лет – до 25 минут (дети с ОВЗ- не более 10 минут)

Дети 6 лет - до 30 минут

(дети с гиперактивностью или с ЗПР – не более 12 минут)

# Виды внимания

<b>Непроизвольное</b>	<b>Произвольное</b>
Новизна предмета	Целенаправленность
Внезапность появления	Устойчивость
Динамичность	Организованность
Интенсивность	

# Послепроизвольное внимание

У дошкольника возникает тогда, *когда он поглощен каким-то видом деятельности*. В этот момент снимается волевое напряжение, и крохе уже не нужно заставлять себя делать что-либо: занятие становится увлекательным и реализуется без особых затруднений. Такое внимание обладает некоторыми особенностями:

*оно является самым продолжительным и эффективным*

Так как ребёнок дошкольного возраста не напрягается и не устает, он может довольно долгий период времени быть сосредоточенным на своем занятии, не теряя целенаправленности.

# Приемы привлечения и удержания внимания детей

Название приема	Описание приема
1.Голосовая и эмоциональная модуляция	Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса.
2.Модуляция темпа речи	Выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи.
3.Прерывание речи, использование антиципации (догадки)	Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух то, на каком слове прервана речь.

<b>4. Жестикуляция</b>	<b>Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией. При этом ладони открыты, жесты широкие и свободные.</b>
<b>5. Активное ассистирование</b>	<b>Закончив или прервав смысловой блок, педагог просит детей дополнить его рассказ на основе имеющихся у них знаний и опыта</b>
<b>6. Экстрараздражители</b>	<b>Как бы случайно, но главное – внезапно, педагог роняет ручку, книгу, резко открывает (закрывает) окно, дверь, включает (выключает) музыку, свет и т. п.</b>
<b>7. Интрига или загадка</b>	<b>Начните занятие с загадочного предмета (у меня для вас есть что-то интересненькое) или загадки (угадайте, что я вам приготовила). Фантазия и изобретательность способны привлечь внимание детей.</b>

## **8. Обучайте, играя**

**Простая фраза: «давай посмотрим, кто быстрее сможет это сделать...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и вовлеченность их в процесс.**

## **9. Используйте цвета**

**Красочные визуальные эффекты имеют важное значение для привлечения внимания детей.**

**11. Присутствие сказочного персонажа (как иллюстрации, так и переодемого взрослого)**

**Помогает привлечь и активизировать внимание дошкольников**

**12. «Коробка с сюрпризом»**

**В начале совместной деятельности появляется коробка с сюрпризом, детям сообщается, что самые внимательные получают подарок в конце занятия. Метод очень эффективен, но использовать его надо не чаще одного раза в месяц, иначе интерес пропадает.**

# Чем можно привлечь внимание ребёнка



# Игры на развитие внимания детей дошкольного возраста

«Что изменилось?»/ «Какой игрушки не хватает?»

«Летает-не летает»

«Карлики- великаны»

«Что слышно?»

«Найди такой же»

«Небылицы»

«Ухо-нос»

«А ну-ка повтори»

# Заключение



*Формирование внимания заключается в регулярной, повседневной, целенаправленной деятельности.*

*Занятия должны проходить в комфортных условиях.*

*Игровая форма.*

*Наличие наглядных пособий.*

*Смена деятельности.*

*Какие бы приемы ни использовал воспитатель в своей работе, самым важным остается то, насколько он чувствует психологическое состояние коллектива, каждого отдельного ребенка, насколько вовремя он может применить тот или иной способ активизации внимания, а нестандартные ходы воспитателя, творчество и выдумка – наши верные в этом помощники.*