

Приёмы привлечения и удержания внимания у детей дошкольного возраста



Подольск. 2024 год

Подготовила:

Воспитатель высшей категории
Чертушкина Инна Васильевна

Цель: расширение знаний и умений педагогов в применении способов, методов, пособий по привлечению и удержанию внимания у детей дошкольного возраста.

✓ **Внимание** – это один из самых важных составляющих элементов познавательной деятельности человека, так как благодаря ему познавательные процессы направляются и сосредотачиваются на определенном объекте с целью полнее и четче отразить действительность.

Нормы концентрации внимания у дошкольников.

У детей до 3 лет – до 15 минут (дети с ОВЗ - не более 5 минут)

У детей 4 лет – до 20 минут (дети с ОВЗ - не более 8 минут)

Дети 5 лет – до 25 минут (дети с ОВЗ- не более 10 минут)

Дети 6 лет - до 30 минут

(дети с гиперактивностью или с ЗПР – не более 12 минут)

Виды внимания

| Непроизвольное | Произвольное |
|--------------------------|---------------------|
| Новизна предмета | Целенаправленность |
| Внезапность появления | Устойчивость |
| Динамичность | Организованность |
| Интенсивность | |

Послепроизвольное внимание

У дошкольника возникает тогда, *когда он поглощен каким-то видом деятельности*. В этот момент снимается волевое напряжение, и крохе уже не нужно заставлять себя делать что-либо: занятие становится увлекательным и реализуется без особых затруднений. Такое внимание обладает некоторыми особенностями:

оно является самым продолжительным и эффективным

Так как ребёнок дошкольного возраста не напрягается и не устает, он может довольно долгий период времени быть сосредоточенным на своем занятии, не теряя целенаправленности.

Приемы привлечения и удержания внимания детей

| Название приема | Описание приема |
|---|---|
| 1.Голосовая и эмоциональная модуляция | Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса. |
| 2.Модуляция темпа речи | Выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи. |
| 3.Прерывание речи, использование антиципации (догадки) | Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух то, на каком слове прервана речь. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 4. Жестикуляция | Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией. При этом ладони открыты, жесты широкие и свободные. |
| 5. Активное ассистирование | Закончив или прервав смысловой блок, педагог просит детей дополнить его рассказ на основе имеющихся у них знаний и опыта |
| 6. Экстрараздражители | Как бы случайно, но главное – внезапно, педагог роняет ручку, книгу, резко открывает (закрывает) окно, дверь, включает (выключает) музыку, свет и т. п. |
| 7. Интрига или загадка | Начните занятие с загадочного предмета (у меня для вас есть что-то интересненькое) или загадки (угадайте, что я вам приготовила). Фантазия и изобретательность способны привлечь внимание детей. |

8. Обучайте, играя

Простая фраза: «давай посмотрим, кто быстрее сможет это сделать...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и вовлеченность их в процесс.

9. Используйте цвета

Красочные визуальные эффекты имеют важное значение для привлечения внимания детей.

11. Присутствие сказочного персонажа (как иллюстрации, так и переодемого взрослого)

Помогает привлечь и активизировать внимание дошкольников

12. «Коробка с сюрпризом»

В начале совместной деятельности появляется коробка с сюрпризом, детям сообщается, что самые внимательные получают подарок в конце занятия. Метод очень эффективен, но использовать его надо не чаще одного раза в месяц, иначе интерес пропадает.

Чем можно привлечь внимание ребёнка



Игры на развитие внимания детей дошкольного возраста

«Что изменилось?»/ «Какой игрушки не хватает?»

«Летает-не летает»

«Карлики- великаны»

«Что слышно?»

«Найди такой же»

«Небылицы»

«Ухо-нос»

«А ну-ка повтори»

Заключение



Формирование внимания заключается в регулярной, повседневной, целенаправленной деятельности.

Занятия должны проходить в комфортных условиях.

Игровая форма.

Наличие наглядных пособий.

Смена деятельности.

Какие бы приемы ни использовал воспитатель в своей работе, самым важным остается то, насколько он чувствует психологическое состояние коллектива, каждого отдельного ребенка, насколько вовремя он может применить тот или иной способ активизации внимания, а нестандартные ходы воспитателя, творчество и выдумка – наши верные в этом помощники.