



# **НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ**

Подготовила:

Подмокова Лариса Викторовна

воспитатель, МБОУ «Начальная школа – детский сад «Улыбка»



- Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа.
- Дошкольный возраст является одним из благоприятных периодов для формирования у детей правильного воспитания, всестороннего развития, физического и духовного становления.
- Одна из главных задач современного воспитания дошкольников – воспитание любви к Родине и родному краю, чувство патриотизма и гордости за Отчизну. Неоценимое значение для становления и углубления знаний о малой родине имеет использование в учебно-воспитательном процессе материала краеведческого характера, использование которого способствует активизации познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

- К.Д. Ушинский выдвигая принцип народности говорил о том, что «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирование патриотических чувств.

- А.П. Усова давала высокую оценку роли народного искусства в воспитании дошкольников. Она писала о том, что маленьким детям пока еще недоступны обширные понятия о Родине и воспитание на этой ступени состоит в том, чтобы подготовить их для усвоения этих знаний – воспитание в среде ярких образов и красок его Родины.

- *Декоративно-прикладное искусство* – вид художественного творчества, который охватывает многие разновидности профессиональной и самодеятельной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.



К видам декоративно-прикладного искусства относятся: шитье, вязание, выжигание, ковроткачество, ткачества, вышивание, художественная обработка кожи, патчворк (шитье из лоскутов, художественная резьба, рисование и прочее).



- Применяя в воспитании дошкольников народное декоративно-прикладное искусство, можно выделить главную идею – воспитание зарождающегося чувства любви и патриотизма к Отчизне и малой родине, народу и осознание национальной принадлежности.
- Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре касается всех образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Художественное творчество», и другие.
- Региональный компонент определяет воспитание дошкольников в среде национального колорита. Развитие народного декоративно-прикладного творчества происходит в Белгородской области повсеместно с привлечением большого числа творческих людей при поддержке администрации и творческих объединений.

Центрами народного и декоративно-прикладного искусства в Белгородской области являются:

- керамика – Старый Оскол, Белгородский, Прохоровский, Яковлевский районы.
- резьба по дереву – Губкинский, Ракитянский, Шебекинский, Белгородский, Прохоровский, Чернянский, Грайворонский районы, г. Белгород.
- ткачество – Старооскольский район (на станке);
- лозоплетение – в Прохоровском, Губкинском, Грайворонском, Корочанском районах, в г. Белгороде.





- Белгородская область славится изготовлением глиняных глазурованных игрушек-свистулек и старооскольских глиняных кукол.



• Для приобщения дошкольников к культуре родного края в своей педагогической практике я использую следующие виды работы:

1. Знакомство с историей появления и развития декоративно-прикладного искусства в России и на территории Белгородской области, ознакомление детей дошкольного возраста с их характеристикой и отличительными чертами.

2. Совместное творчество: рисование, лепка, аппликации и т.д. Оформление выставок.

3. Проектная деятельность.

4. Тематические и театрализованные праздники, ярмарки.

5. Экскурсии.

6. Виртуальные экскурсии по музеям народных промыслов других регионов нашей страны.



# **Знакомство с историей появления и развития декоративно-прикладного искусства в России и на территории Белгородской области**

- Основной формой занятий для знакомства дошкольников с историей появления и развития декоративно-прикладного искусства в Белгородской области является беседа познавательной направленности.
- В ходе беседы я освещаю следующие вопросы:
  1. История развития Белгородчины;
  2. Появление и развитие традиционных художественных промыслов и ремесленных центров в Белгородской области.
  3. Особенности декоративно-прикладного искусства России и Белгородчины.
  4. Отличительные черты декоративно-прикладного искусства Белгородчины и других регионов.
  5. Музеи, выставки и фестивали, посвящённые декоративно-прикладному искусству в Белгородской области.





## Совместное творчество: рисование, лепка, аппликации и т.д.

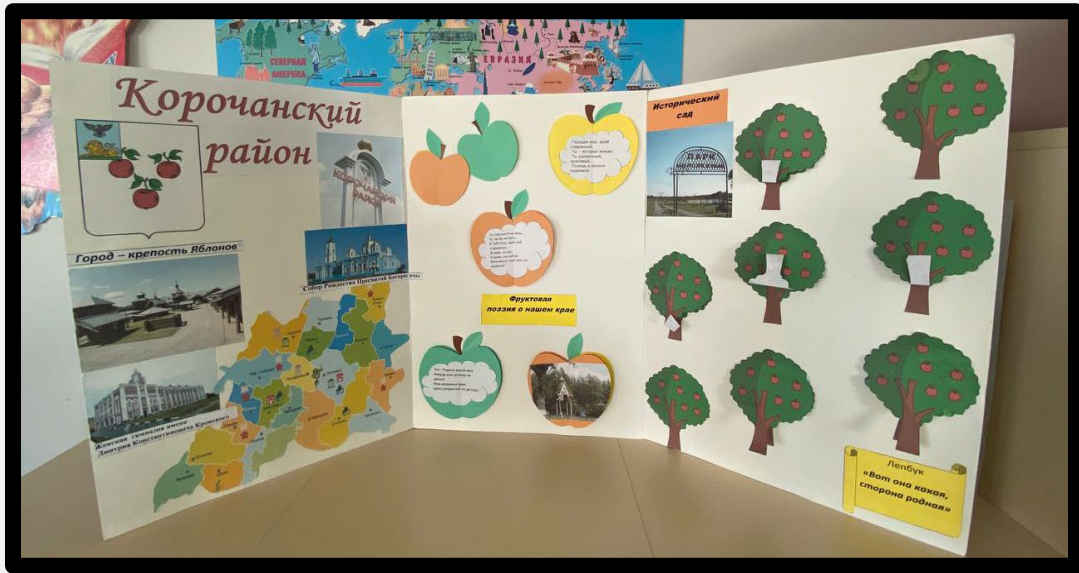
- Свои занятия мы всегда начинаем с рассматривания изделия народного промысла, беседы с детьми о элементах росписи, процессе изготовления, определения цветовой гаммы и особенностях орнамента (художественных элементов).
- Создание с детьми изделия декоративно-прикладного искусства мы начинаем с определения приёмов лепки и росписи, в ходе работы оказываем помощь при затруднении, направляем действия детей, следим за техникой росписи, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.





# Проектная деятельность

- *Проектная деятельность в детском саду* – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.
- Для приобщения дошкольников к культуре родного края средствами народного декоративно-прикладного искусства нами были созданы следующие проекты:
  1. «Корочанский район: развитие традиционных художественных промыслов и ремесленных центров»;
  2. «Декоративно-прикладное искусство на Белгородчине»;
  3. «Декоративно-прикладное искусство моей семьи».



# Тематические и театрализованные праздники, ярмарки

- Главной целью праздников и ярмарок является создание положительного эмоционального подъема у детей дошкольного возраста и их приобщение к культуре родного края.
- При организации праздников как особого вида использования свободного времени мы придерживаемся принципов, которые характерны для русского досуга: душевное возвышение и просветление, единение детей, раскрытие их творческих сил, выражение коллективного строя жизни, состояние всеобщей гармонии.
- Подготовка к праздникам и ярмаркам имеет огромное значение для формирования общей культуры детей дошкольного возраста: они получают знания; знакомятся с традициями и обычаями, учатся сохранять их; постепенно приобретают навыки и умения в организации праздничного веселья.







# Экскурсии

- Одной из наиболее известных достопримечательностей в Белгородском районе является «Город-крепость «Яблонов». В прошлом учебном году все дошкольники посетители этот удивительный просветительский центр.
- В ремесленных мастерских дети рассматривали предметы, рассказывающие о развитии кузнечного дела, секретах гончарного мастерства и ткачестве.



# Виртуальные экскурсии

- Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.
- Совместно с воспитанниками мы совершали виртуальные экскурсии по местам зарождения народных промыслов, знакомились с народными промыслами России (фарфор, декоративная роспись, изготовление глиняной игрушки, плетение из бересты и т.д.).

*Онлайн-экскурсия в Музей Дымковской игрушки*  
<https://www.youtube.com/watch?v=QaZxLLHWbnw>







*Онлайн-экскурсия в Краеведческий музей имени  
Н.Г. Евсеева*

[https://www.youtube.com/watch?v=JrmdVd\\_QUTc](https://www.youtube.com/watch?v=JrmdVd_QUTc)

*Виртуальный музей народных промыслов и ремёсел  
Приморья*

<https://museumprim.ru/%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB>



- Декоративно-прикладное искусство играет большую и одну из важнейших ролей во всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Умение создавать что-то своими руками, с помощью воображения и фантазии очень важно не только для художественного развития детей, но и воспитания в них здорового нравственного начала, приобщения к народным традициям, культуре, уважения к труду, оно помогает детям познать самого себя.

- Мы рекомендуем использование декоративно-прикладного искусства в качестве развития эстетической и духовной культуры детей дошкольного возраста, ведь в процессе данной деятельности ребенок получит множество плюсов и положительных качеств в становлении личности.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**