

**VIII Всероссийский научно-практический семинар
«Качество образования за круглым столом»**

**Секция «Сценическое искусство»
Доклад «Волшебный мир театра»**

**Подготовили воспитатели
высшей категории:
Семина Ирина Станиславовна,
Новак Ольга Венедиктовна**

Введение



**«Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и
застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля...»**

Т. Григорьева.

**Театр — всегда праздник. С ним
связаны радость, веселье, яркие
впечатления, новые чувства! А
театрализованная деятельность - самый
распространённый вид детского
творчества. Это чудесный ключик,
который открывает дверцу в
окружающий ребенка мир.**

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребенка активизируется его словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

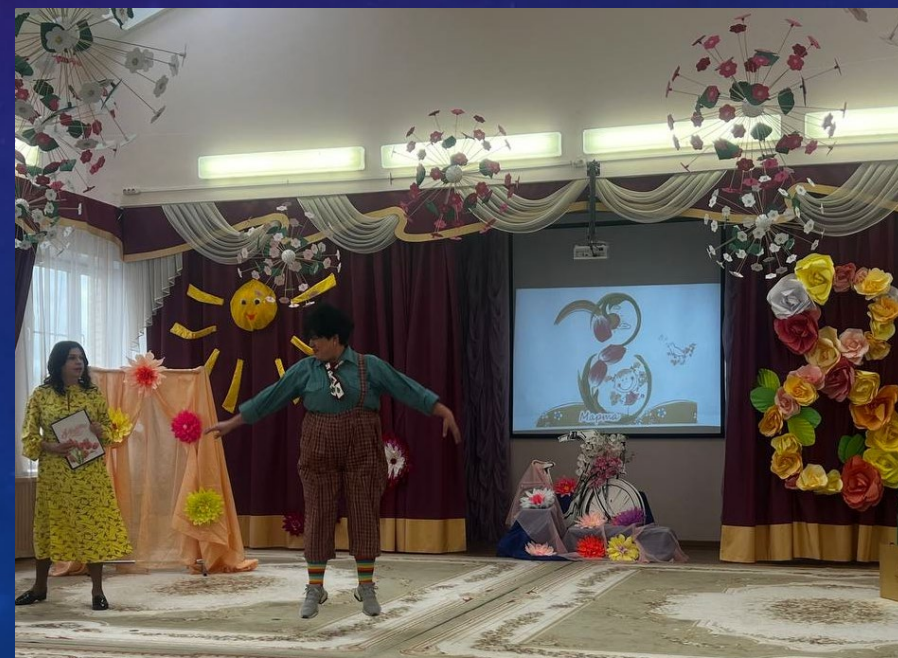
Театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, поэтому так любимы детьми. Театрализованная деятельность позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные также с:

- художественным образованием и воспитанием детей;**
- формированием эстетического вкуса;**
- нравственным воспитанием;**
- воспитанием воли, развитием памяти и, воображения, инициативности и фантазии;**
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости и решением конфликтных ситуаций через игру.**

Театрально-творческая деятельность детей, безусловно, не появится сама собой. В этом огромную роль играет педагог, умело направляющий данный процесс.

Готовя ребенка к театрализованной деятельности, нужно не только знакомить с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой и т. д., то есть со всякими «знаками», играющими роль выразительного языка.

Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.



Театрализованная деятельность детей может быть организована:

- **в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время;**
- **в виде занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и т. д.).**

Театрализованная деятельность в ДОУ может быть представлена достаточно широко и включать в себя:

- **просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;**





- **игры-драматизации; исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках с использованием доступных средств выразительности - мимики, жестов, движений);**





- **упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.**







- **практические действия детей с разнообразными материалами по созданию образа куклы для кукольного спектакля или атрибутов костюму для собственного выступления;**









- **восприятие и понимание художественных особенностей силуэта в теневом театре.**





В результате работы:

- 1. Сформировался интерес к театру и театрализованным играм.**
- 2. Дети научились адекватно воспринимать в театре (*кукольном, драматическом*) художественный образ, творческое исполнение ролевых действий и выразительной речи в играх - драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т. д.**
- 3. Овладели умениями в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика, атрибуты, реквизит).**
- 4. После просмотра спектакля, оценивают игру актёров (используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки).**
- 5. У детей и родителей появился интерес к истории театра. Родители вместе с детьми изготавливают театр своими руками, развивая артистические способности детей.**

Вывод:

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, всех видов памяти и детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Она вводит детей не только в мир прекрасного, активизирует мышление и познавательный интерес, но и помогает раскрывать творческие возможности, развивает речь и, что самое главное, помогает адаптироваться ребёнку в обществе.

Жизнь дошкольников в детском саду обогащается за счет интеграции игры в разных видах искусства, которые находят свое воплощение в театрально – игровой деятельности.

Детский спектакль – кульминация работы, сделанной детьми, педагогами и родителями.

А закончить, хочется словами педагога психолога Б. М. Теплова:

“Театр – это волшебный мир.

***Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.***

***А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие детей...***”