

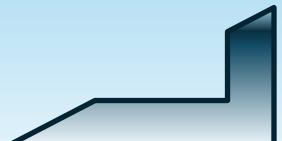


Педагогические условия формирования soft skills

Крамская Ольга Владимировна

Воронина Екатерина Евгеньевна

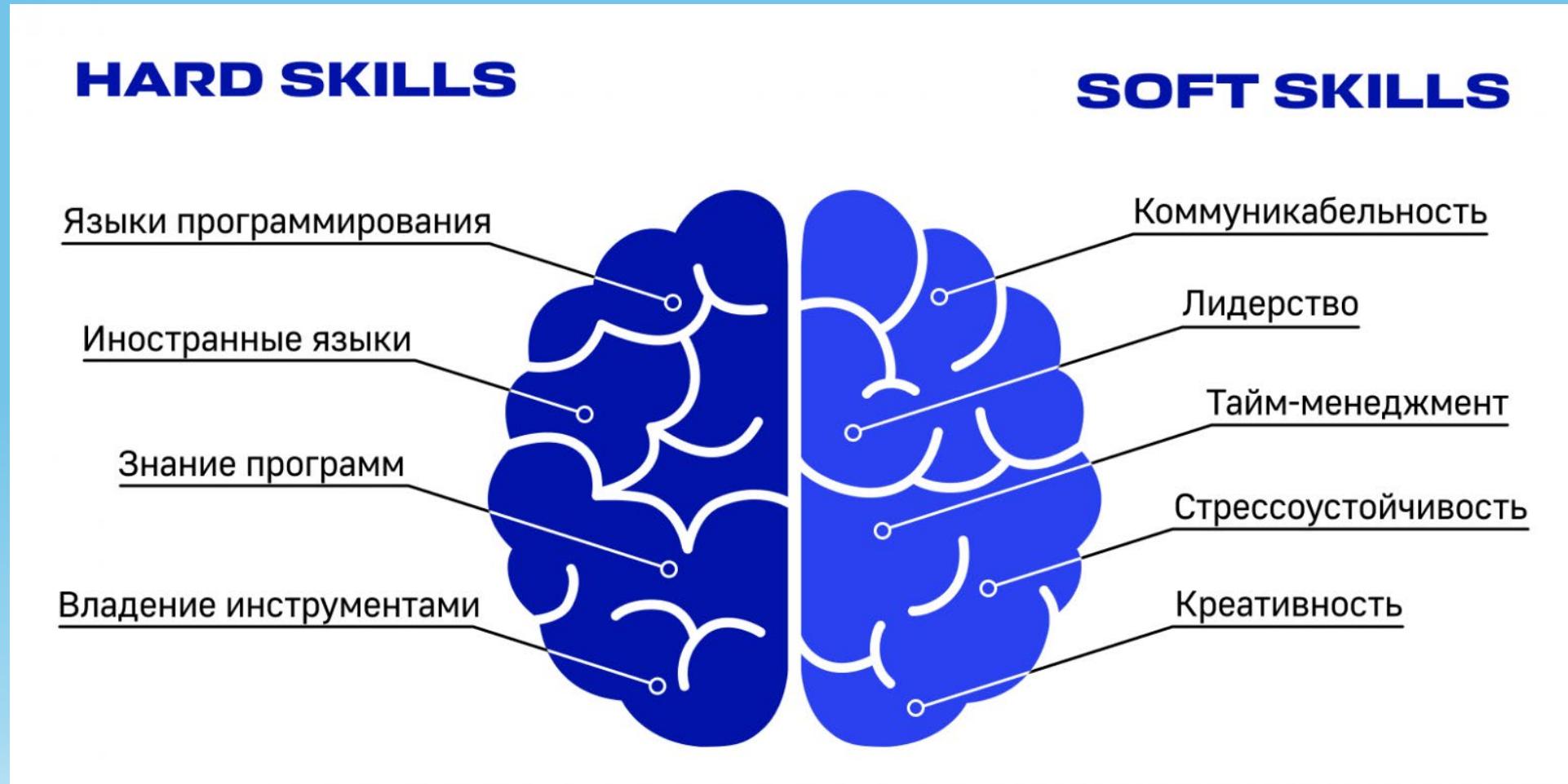
МАОУ ЦО №1 г. Белгород



«Мягкие навыки», или soft skills, называют навыками ХХI века. Идея выделить в педагогике отдельную группу умений, важных для представителей всех профессий, является относительно новой, в то время как предшественниками можно назвать термины human skills (Роберт Кац, 1955 г.), «аффективная область обучения» (Бенджамин Блум, 1956 г.). Достаточно близким термином в российской педагогике является УУД (универсальные учебные действия). Наибольшее внимание в педагогике формирование мягких навыков получило с развитием компетентностного подхода, который включает в себя как формирование конкретных предметных компетенций (hard skills), так и надпрофессиональных (универсальных) компетенций, что соответствует понятию soft skills.



Сравнение профессиональных и надпрофессиональных умений

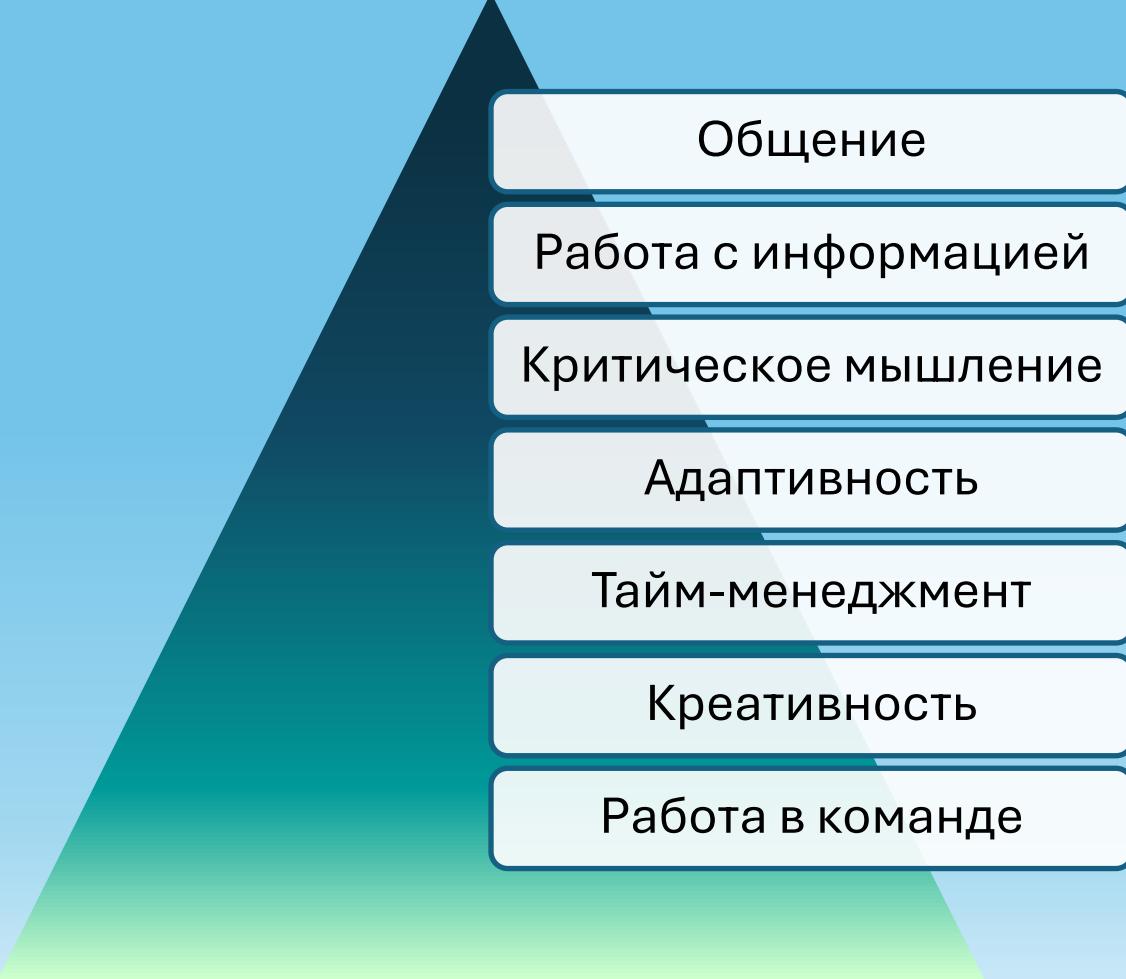


Отличительными особенностями надпрофессиональных навыков являются



Универсальность предполагает возможность применения мягких умений в любой сфере, актуальность говорит об их постоянной ценности, интегративность указывает на суммарный эффект от полученных знаний, умений и навыков.

В качестве примера мягких умений приведем следующие:



Общение

Работа с информацией

Критическое мышление

Адаптивность

Тайм-менеджмент

Креативность

Работа в команде

Педагогическими условиями формирования мягких умений можно назвать:

1. Постановку соответствующих целей учителем и учениками. В том случае, если и педагог, и учащиеся понимают ценность мягких умений и их важность в дальнейшей жизни, а также тот факт, что полученные умения пригодятся на других уроках и в других сферах, их формирование происходит более успешно в силу достаточной мотивации.

2. Создание развивающей среды. Здесь можно вспомнить о том явлении, которое Ш.Амонашвили называл «эффектом соленого огурца». Его суть заключается в том, что как огурец, помещенный в соленый раствор, не может не пропитаться солью, так и ученик, находящийся в развивающей среде, не может уклониться от развития определенных умений.

3. Личностно-ориентированное обучение. Формирование мягких умений будет происходить более эффективно при опоре на стремление ребенка к самостоятельности, развитие его потенциала, индивидуальный и субъект-субъектный подход, нежели при усредненном рутинном подходе с его формализмом и ориентацией на усвоение и воспроизведение готовой информации. При всей сложности индивидуального подхода существуют методы, позволяющие организовать разный темп обучения (разноуровневые карточки, модульное обучение, проектный метод и т.д.), особенно при условии поощрения активной роли учащегося (самостоятельное распределение времени на выполнение заданий, работа в парах, чек-листы).

4. Системность и непрерывность процесса. Поскольку формирование навыка процесс сложный и постепенный, оно должно происходить на протяжении всего обучения. В данном случае речь идет не об итоговом результате, но и о промежуточном, поскольку формирование мягких умений – это процесс, длиющийся на протяжении всей жизни. В настоящее время данному подходу соответствует концепция непрерывного образования (lifelong learning).

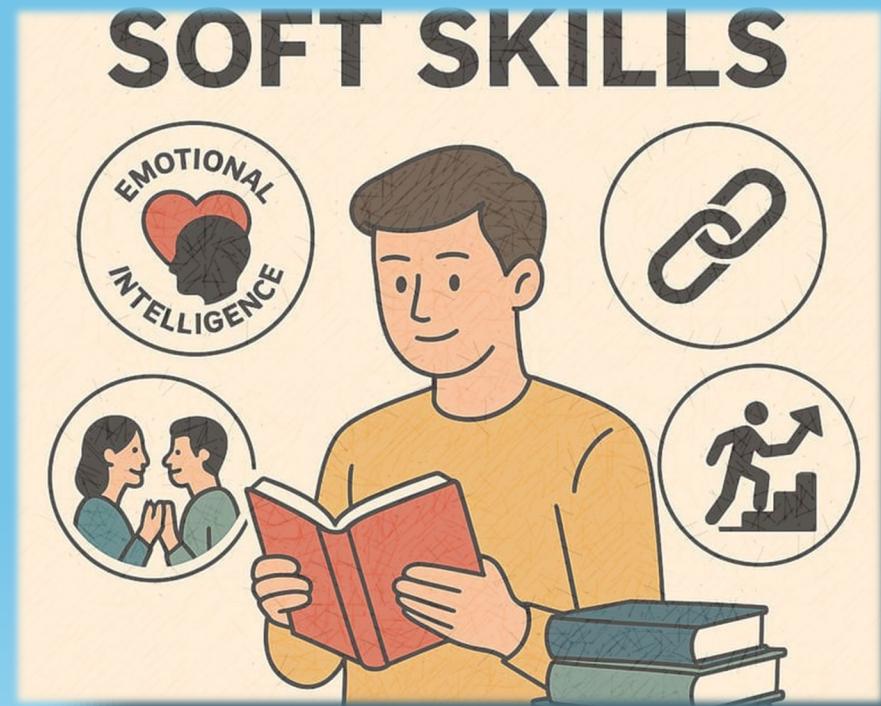
5. Включение рефлексии. Формы могут варьироваться: самооценка или взаимооценка, смайлик настроения, анализ процесса и результата работы: что вызвало затруднения, что было наиболее интересно, какими способами шел к цели.

6. Использование активных и интерактивных методов обучения. При репродуктивном подходе формирование мягких умений затруднено, поэтому следует предоставлять ученикам возможность самостоятельно мыслить, искать решения, формулировать свои идеи и отстаивать позицию, взаимодействовать друг с другом. Подходят такие методы организации учебной деятельности, как проектное обучение, дискуссии, дебаты, проблемное обучение.

7. Организация совместной деятельности. Поскольку большая часть мягких умений касается взаимодействия и общения, возможность работать в парах, группах, командах, выполнять часть общей работы (например, в проекте, ролевой игре) будет весьма эффективной, позволяя отрабатывать умения распределять роли, задания, время на их выполнение, навыки сотрудничества, лидерства и разрешения конфликтов. Подобная работа развивает эмоциональный интеллект, уверенность в себе и ответственность за результат.

Отметим теперь возможности для развития мягких умений, которые возникают на уроках иностранного языка.

Поскольку коммуникация на иностранном языке является одновременно и профессиональным, и надпрофессиональным умением, большинство коммуникативных заданий направлены на развитие мягких умений при соблюдении перечисленных выше условий. Приведем некоторые примеры.





Уже в начальной школе при изучении языка дети знакомятся с формулами вежливости: знакомства, приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения, согласия, несогласия, вежливого отказа, поощрения, уточнения. В дальнейшем происходит усложнение данной лексики.

Hello, Nice to meet you, See you later, Have a good day, Thank you, I'm so grateful, Excuse me, I am so sorry, Could you please, Would you mind, I can't agree more, I see your point, I am afraid I can't, Could you explain, I didn't get it, That's a good idea, Go on, Tell me more, It was a pleasure talking to you, Thank you for your time, Take care, Drive safe.

Многократная отработка в парах, а также дальнейшее использование в диалогах, дискуссиях, ролевых играх дает понимание основ взаимодействия: формулы вежливости крайне важны и существуют для любой ситуации; прежде чем спорить, следует поблагодарить собеседника за его точку зрения, дать понять, что его мнение важно для вас; несогласие допустимо, однако даже оживленный спор ведется по определенным правилам; разговор всегда завершается благодарностью за потраченное время, добрыми пожеланиями.





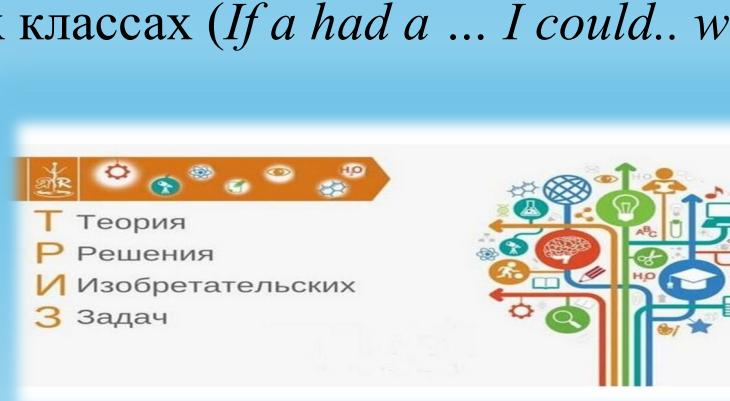
Слова-связки, изучаемые средним звеном, представляют собой крайне полезные конструкты для развития логического мышления, построения причинно-следственных связей, иллюстрации своих мыслей, разделения проблемы на аспекты, выделение главного и т.д.

First, First of all, First and foremost, Last but not least, Moreover, However, Nevertheless, On one hand – on the other hand, For example, While, Though, Therefore, Above all, Especially, To sum up, All in all, So, Anyway.

Работа с новой лексикой в среднем и старшем звене предоставляет отличную возможность развивать творческое мышление. Составить предложения с новыми словами, диалог или монолог, в который вошло бы как можно больше новых слов, придумать текст из слов на одну букву, сочинить стихотворение, написать письмо литературному герою, поучаствовать в создании шарад, описать внешность известного персонажа так, чтобы его отгадали и т.д.



Отдельного внимания при развитии креативности заслуживает ТРИЗ, теория решения изобретательских задач, включающая в себя необычные методы, позволяющие по-другому взглянуть на привычные вещи. Среди наиболее известных методов – **метод фокальных объектов** (перенесение признаков с одного предмета на другой, например, квадратный мяч), **уменьшение или увеличение** (огромный карандаш, маленький велосипед), **метод Робинзона** (использование вещей непривычным способом, как если бы мы оказались на необитаемом острове, например, ложкой можно копать, а рубашкой ловить рыбу). Данные методы хорошие еще и тем, что подходят для применения на любом этапе обучения (перенесение признаков, увеличение и уменьшение актуальны уже в начальной школе для творческого повторения простой лексики – *angry butterfly, giant plate, tiny elephant*), в то время как более сложные методы используются в старших классах (*If a had a ... I could.. with it*).

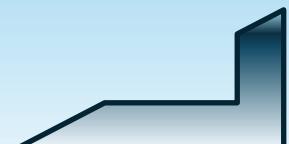




Анализ текста в старшем звене позволяет не только отрабатывать новую лексику, но является способом показать ученикам, как следует работать с информацией: определить тему, предмет, основную идею текста и его цель (показать, что это не одно и то же), сегментировать текст (найти введение, основную часть, заключение), определить кульминационный момент (помнить, что иногда кульминация не одна), найти аргументы основной мысли/мыслей, показать логические связи между частями и идеями, выделить ключевые слова, подобрать удачные цитаты.

Если мы посмотрим на эти умения, то заметим, что они совпадают с теми, которые нужны для написания итогового сочинения на ЕГЭ по русскому языку, что еще раз подтверждает межпредметный и надпрофессиональный характер мягких умений.

В то же время на уроках иностранного языка работа над перечисленными умениями может сочетаться с отработкой грамматических конструкций (например, пассивного залога: *the text can be divided into...*, *Evidence for this can be found in...*, *Linking words such as.. are used to..*), изучением реферативных фраз (*The author discusses*, *The main topic of the text is..*, *the author points out..*, *The text demonstrates that..*), слов-связок и фраз (*That's why, so, as we can see, at the same time, thus*).



Развитие критического мышления также возможно во время работы над текстом:



с автором или одноклассником (если это диалог) можно не согласиться и привести свои аргументы, предварив их соответствующими фразами несогласия типа *I am afraid, I don't agree, That may be true, but.., I respect your/the author's opinion, nevertheless.., I agree to some extent but.., I must disagree because..*)



можно попытаться увидеть в тексте что-то неочевидное («чтение между строк»), идею, которая не лежит на поверхности, даже противоположную идею (некоторые произведения дают такую возможность, к примеру, рассказ С.Моэма The Lion's Skin)



учитель может предложить разделить информацию в тексте на эмоциональную и рациональную, показать, каким образом эмоции расходятся с фактами, иногда противоречат им. Предложить сделать выводы на основании эмоциональной части, затем на основе фактов и сравнить.



можно искать логические неувязки, выявлять временные и сюжетные несоответствия, находить противоречия между характером героя и его поступками, аргументируя свое мнение цитатами



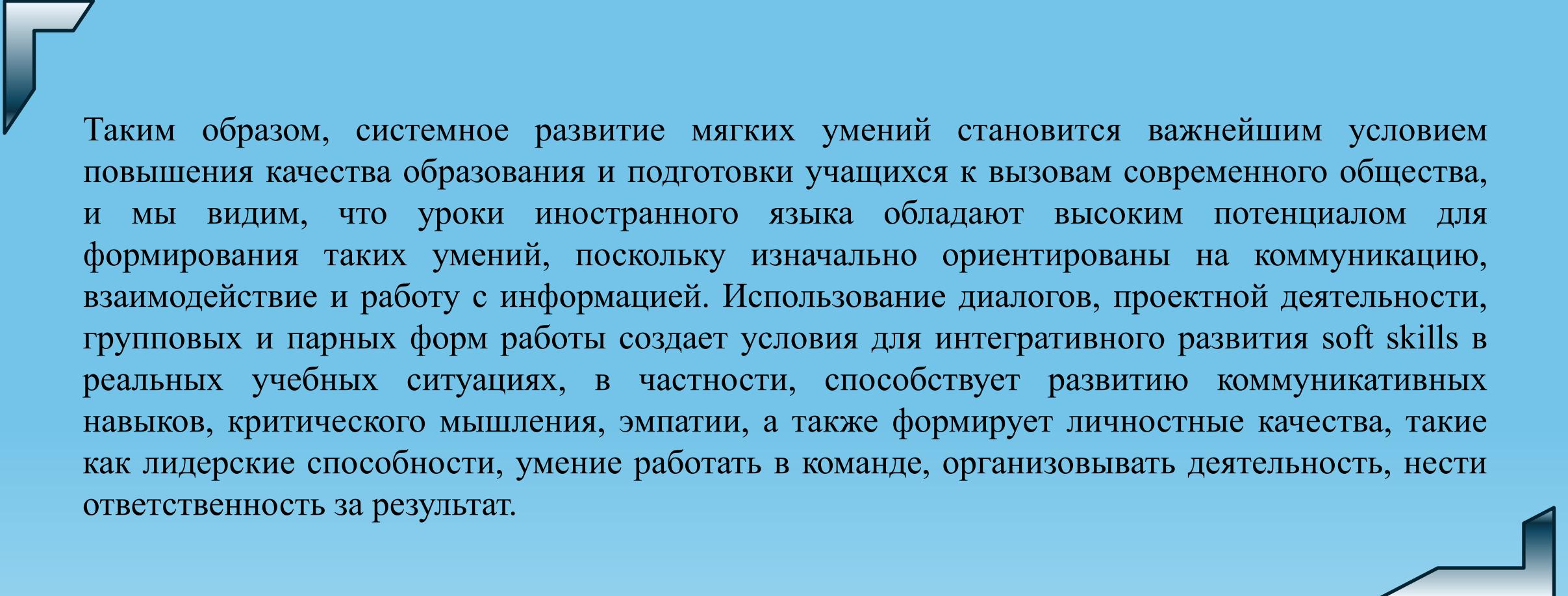
учитель может предложить найти в тексте подтверждения тому или иному факту, истинному или ложному суждению (например, Докажите, что герой текста инопланетянин). Это показывает, что иногда на реальных фактах может основываться неверное суждение, цитата может быть вырвана из контекста, факты выстроены определенным образом, имеется незначительное искажение, меняющее всю картину



предложить поработать над проектом «Риторические приемы введения в заблуждение» (манипуляции, логические искажения, подмена понятий, апелляция к эмоциям, выборочная подача информации и т.д.)



поработать группами и дать каждой группе задание аргументировать определенную точку зрения. Показать, что всегда можно найти аргументы за и против, поэтому окончательный вывод следует делать, только проанализировав все факты



Таким образом, системное развитие мягких умений становится важнейшим условием повышения качества образования и подготовки учащихся к вызовам современного общества, и мы видим, что уроки иностранного языка обладают высоким потенциалом для формирования таких умений, поскольку изначально ориентированы на коммуникацию, взаимодействие и работу с информацией. Использование диалогов, проектной деятельности, групповых и парных форм работы создает условия для интегративного развития soft skills в реальных учебных ситуациях, в частности, способствует развитию коммуникативных навыков, критического мышления, эмпатии, а также формирует личностные качества, такие как лидерские способности, умение работать в команде, организовывать деятельность, нести ответственность за результат.



Спасибо за внимание!