

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

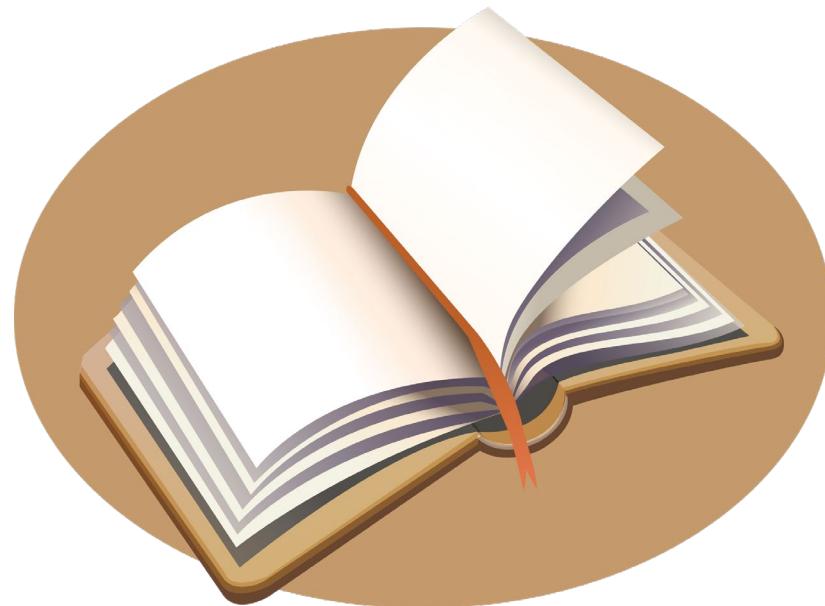
Подготовили:
учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода
Аулова Ольга Александровна,
Бацылева Дарья Ильинична

Введение

На уроках литературного чтения открываются большие возможности для организации нравственно-эстетического воспитания младших школьников, создания условий для полноценного восприятия художественной литературы.



Лирика – это род литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.



Литературоведы выделяют несколько видов лирических произведений:

- лирику чувств;
- лирику мыслей;
- описательную лирику, частью которой является пейзажная лирика.



Исходя из этого, учитель должен как можно больше времени уделять анализу поэтических картин природы в произведениях пейзажной лирики. Одновременно ему следует учить юного читателя видеть за картинами природы чувства и переживания автора и героя.

Для решения этих задач учитель может активно использовать такие методические приемы, как словесное и графическое рисование.



Работа по словесному рисованию может включать в себя 4 группы упражнений

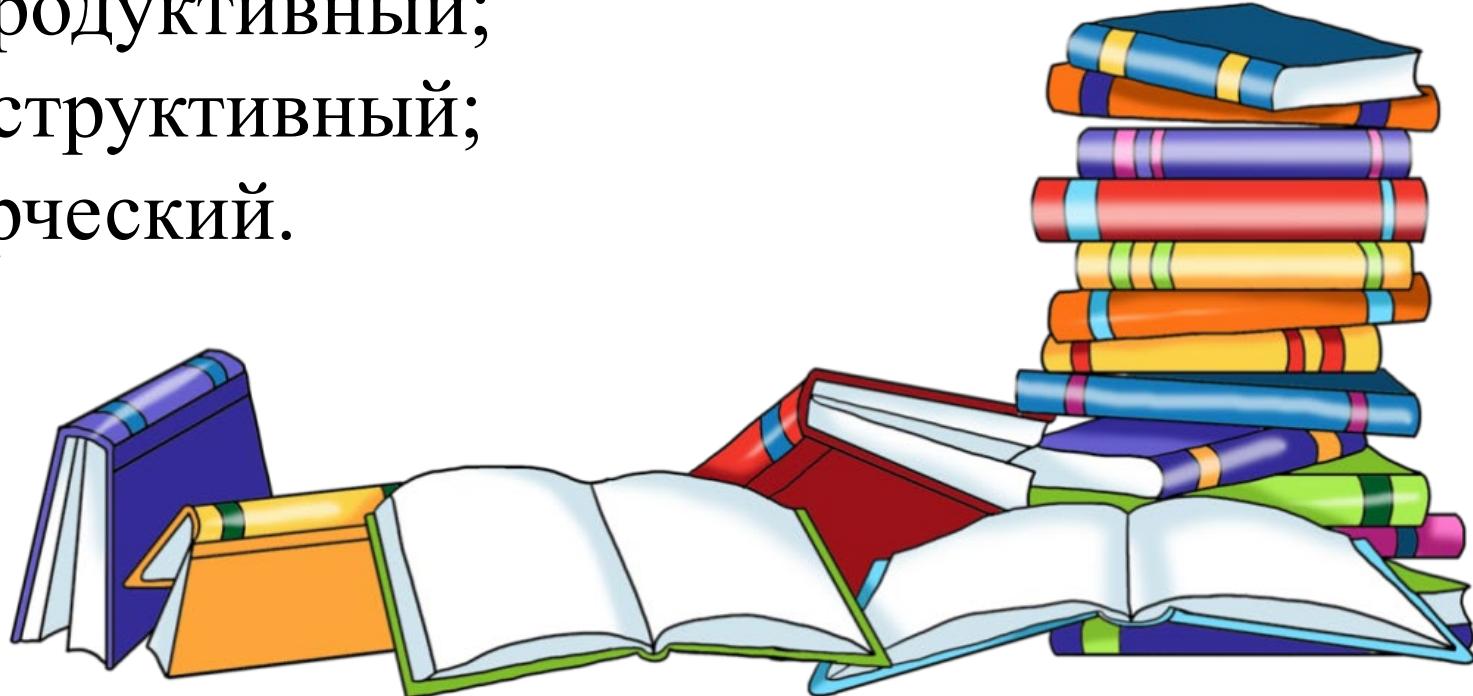
- Первая группа упражнений направлена на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное.
- Вторая группа упражнений ориентирована на пробуждение воображения и фантазии школьников (словесное рисование).

Работа по словесному рисованию может включать в себя 4 группы упражнений

- Третья группа упражнений нацелена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре.
- Четвертая группа упражнений направлена на выражение личностного отношения.

Упражнения к лирическим стихотворениям
по учебнику Климановой Л.Ф.
«Литературное чтение» для 1-4 классов
были распределены на три уровня
сложности:

- репродуктивный;
- конструктивный;
- творческий.





Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
"С добрым утром!"

Задание первого уровня

Прочитайте самые красивые словосочетания с эпитетами («звёзды золотые», «сонные берёзки», «шёлковые косы», «серебряные росы», «ярким перламутром»).

Какие строчки запомнились? Прочитайте без книги.



Задание второго уровня

Найдите олицетворение («задремали звёзды», «задрожало зеркало», «улыбнулись берёзки», «растрапали косы», «крапива шепчет»).

Прочитайте только те строчки, которые относятся к иллюстрации на с. 65. Ответы детей:

...Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона...



Задание третьего уровня

Представьте себе, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Подумайте, какие краски вы используете? (розовую, зеленую, белую, голубую, желтую.) Почему вы выбрали именно этот цвет? Как он отражает настроение произведения?



Результаты

Использование данных приёмов на уроках литературного чтения при изучении лирических произведений помогает учащимся определить настроение и главную мысль произведения, а также понять характеры героев и сложные эмоциональные состояния, которые зачастую трудно передать с помощью слов.



Вывод

Изучение и анализ пейзажной лирики на уроках литературы позволяет дать представление о своеобразии и неповторимости нашей Родины. Пейзажная лирика оказывает положительное влияние на формирование эстетических чувств школьников, а также благоприятно действует на развитие личности ребенка.

