

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49 С УГЛУБЛЁННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» Г.БЕЛГОРОДА

Мастер – класс

«Педагогический дуэт:

путь к мастерству»



составила
Рисухина Александра Викторовна
учителя начальных классов



Наставник — это тот, кого мы искренне уважаем и ценим. Его опыт и знания помогают нам преодолеть трудности и избежать ошибок, обеспечивая основу для профессионального роста.

Наставничество становится ключом к развитию молодого специалиста, позволяя ему приобрести уверенность в собственных силах и способности эффективно решать профессиональные задачи.



По мнению известного психотерапевта Эрика Берна, первое впечатление складывается именно благодаря манере произношения простого слова «здравствуйте». Это простое слово несет в себе гораздо больше смысла, чем кажется на первый взгляд. Оно позволяет раскрыть внутренний мир человека, его отношение к окружающим и готовность взаимодействовать с ними.

Для лучшего взаимодействия педагогического дуэта предлагаем несколько упражнений.



«Рисование спиной к спине»

Для выполнения этого задания нужны 2 человека

Цель – развитие умения активно слушать.

Два человека садятся спиной друг к другу, одному из них (наставнику) дается изображение чего – либо, что достаточно просто нарисовать (цветок, машина, дом и др.), а другому даётся бумага и ручка.

Человек, который видит изображение описывает своему партнеру его, при этом не называя предмета, который нужно нарисовать. Можно описать форму, размер, цвет, текстуру и т. д. Молодой педагог имеет право задать только один вопрос. Когда всё будет готово, нужно сравнить с оригиналом.

**В наставничестве очень важно активно
слушать друг друга и уметь задать
правильный вопрос.**



«Переворот»

Цель – развитие навыков педагогического сотрудничества в наставничестве.

Инструкция.

Вам необходимо встать на газету вдвоём (наставник и молодой педагог) и, не убирая с неё ног и не дотрагиваясь до пола перевернуть её.

В наставнической деятельности
важно сотрудничество, где главную
роль играет молодой педагог,
а наставник только помогает,
направляет.



«Слепой и поводырь»

Цель – развитие навыков сопровождения в педагогическом сотрудничестве.

Инструкция.

Два человека встают друг за другом. Впередистоящий закрывает глаза, его напарник кладет ему руки на пояс и по команде ведущего начинает его водить по комнате.

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» в роли поводыря должен быть конечно наставник, но это необходимо

делать осторожно, чтобы не погубить инициативу и самостоятельность молодого педагога.



«Говорящие руки».

Цель — развитие навыков невербального общения, эмоционального интеллекта педагогов.

Инструкция.

Упражнение выполняется в паре и молча. С помощью кистей рук необходимо передать друг другу чувства:

- поздравить руками;
- пожалеть руками;
- успокоить руками;
- дать надежду руками;
- выразить радость.





Главное – человек должен захотеть воспринимать и применять в работе любую информацию, совет, рекомендацию.

Результат будет только при условии полного открытия или полной готовности человека воспринимать информацию каковой бы она не была. Если нет желания у молодого педагога учиться, то чтобы ни делал наставник, ничего у него не получится.



В педагогическом дуэте «наставник — молодой педагог» очень важно осознать роль каждого из них. Это процесс обоюдный, ведущий к мастерству и наставника, и молодого педагога.



Как сказал китайский философ Конфуций «Учитель и ученик растут вместе». Профессия наша уникальна: она заставляет нас учиться на протяжении всего профессионального пути.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**