

Синтез традиций и инноваций: роль информационных технологий в современном культурном образовании

*преподаватель ГБУ ДО «ДШИ» с. Святославка
Алхасова Т.Д.*

Введение

Современное культурное образование объединяет традиции и цифровые технологии для вовлечения обучающихся. Исследуется интеграция классических методов с ИТ, учитывая исторический контекст и образовательные тенденции. Цель — понять, как инновации расширяют доступ к культурному наследию и формируют ИКТ-компетенции для успешного обучения в цифровую эпоху. Актуальность темы обусловлена растущей ролью цифровых инструментов в образовательном пространстве, а также усилением потребности в формировании у молодого поколения компетенций, позволяющих ориентироваться в информационном обществе. Традиционные методы преподавания зачастую оказываются недостаточно гибкими и привлекательными для новой аудитории, привыкшей к интерактивным, мультимедийным и персонализированным форматам обучения. В свою очередь, применение инновационных технологий без опоры на культурно-исторический контекст может привести к утрате идентичности и глубокого понимания культурного наследия.

История развития культурного образования

Культурное образование уходит корнями в древние цивилизации, где передача знаний и ценностей осуществлялась преимущественно через устные традиции, обряды и ремесленное обучение. В обществах с устным типом культуры ключевой задачей было сохранение коллективной памяти и формирование устойчивых культурных норм. Мастера и старейшины передавали опыт следующим поколениям через рассказы, песни, танцы и практические занятия, создавая тем самым основу для ранних образовательных практик, связанных с культурой.

Античные философы и педагоги стремились не только к передаче знаний, но и к воспитанию гармонично развитой личности, знакомой с искусством, этикой и историей. В Средневековье образовательные учреждения, связанные с религиозными организациями, формировали культурное сознание, подчеркивая значимость традиционного мировоззрения и моральных устоев. Обучение включало изучение классических текстов, искусств и языков, что способствовало сохранению культурного наследия на протяжении веков.

Современные вызовы культурному образованию

В эпоху Возрождения и Просвещения культурное образование приобрело новые формы: акцент сместился на исследование человеческой природы, развитие критического мышления и эстетического восприятия. Учебные программы становились более разнообразными, включали исторические и художественные дисциплины, что способствовало углублению понимания культурных традиций и их роли в формировании национальной идентичности.

В XIX и XX веках культурное образование стало частью государственной политики, направленной на поддержание национального самосознания и воспитание гражданской ответственности. Методики преподавания основывались на традиционных формах взаимодействия — лекциях, чтении классической литературы, посещении театров и музеев. Несмотря на определённую жесткость и консерватизм, эти подходы служили устойчивой платформой для многопоколенного накопления культурного опыта

Информационные технологии в образовании: базовые понятия

В условиях стремительного развития цифровых технологий культурное образование сегодня сталкивается с комплексом новых вызовов, тесно связанных с изменением способов восприятия и распространения информации. Одной из важных проблем является снижение интереса молодежи к традиционным формам изучения культурного наследия, которые часто воспринимаются как устаревшие и недостаточно интерактивные. Современные обучающиеся предпочитают динамичные и визуально насыщенные форматы, что ставит под угрозу эффективность классических методов преподавания.

Еще одной значимой проблемой становится информационная перегрузка, с которой сталкивается современный человек. Обилие цифрового контента, не всегда проверенного и качественного, затрудняет выделение достоверных источников и глубокое понимание культурных явлений.

Информационные технологии в обучении

- **Автоматизированная обучающая система (АОС)** - комплекс программных, технических и учебно-методических средств, предназначенных для активного индивидуального обучения человека на основе программного управления этим обучением.
- **Мультимедиа технология** - представление информации в форме видеоизображения с применением мультипликации и звукового сопровождения.
- **Гипермедиа технология** - компьютерное представление данных различного типа, в котором автоматически поддерживаются смысловые связи между выделенными понятиями, объектами или разделами.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Информационная образовательная
среда филиала



Основные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в обучении и их роль

Синтез традиций и инноваций в образовании

Вызовом для культурного образования становится и проблема доступности. Несмотря на широкое распространение интернета, не все социальные и географические группы имеют равные возможности для получения качественного культурного образования. Это порождает цифровое неравенство, что усиливает социальные разрывы и ограничивает возможности для формирования общего культурного пространства.

Дистанционные образовательные технологии — это методы и средства обучения, при которых преподаватель и обучающийся находятся в разных пространственных и временных точках, а взаимодействие между ними осуществляется с помощью информационных технологий. К ним относятся онлайн-курсы, видеолекции, вебинары, виртуальные классы и интерактивные платформы, поддерживающие обмен знаниями в реальном времени или в режиме асинхронного доступа. Такой формат обучения расширяет возможности доступа к образовательным программам, обеспечивая гибкость и адаптивность учебного процесса.

Роль цифровых технологий в расширении доступа к культурному наследию

С помощью широкого спектра информационных технологий можно не только обогатить преподаваемый учебный материал, но и повысить интерес к изучаемому предмету, расширить общий кругозор учащихся, в полной мере осуществляя личностно-ориентированное обучение.

С успехом можно организовать индивидуальное или дистанционное обучение, если есть в этом необходимость, используя информационные и интернет-технологии.

В ДШИ на уроках музыкально-теоретического цикла активно применяются такие информационные технологии:

- различного типа видео- и аудио-ряды (фильмы, картинки, таблицы,.

презентации, фонограммы, треки и пр.)

- музыкальные энциклопедии, справочники по истории музыки;
- интернет-ресурсы, открывающие огромный выбор материалов.

Остановимся несколько подробнее на некоторых информационных технологиях.

- Программы «LENNY's Music Tools», и «A Musical Tutorial» предназначены для ознакомления с народной и классической музыкой, творчеством композиторов и исполнителей. Основными недостатками являются: английский текст и не совсем удобная навигация.

- Энциклопедия CD Musical Instruments содержит сведения о 200 музыкальных инструментах разных стран и народов. Учащиеся могут услышать как звучат инструменты, узнать как они устроены, из чего изготовлены, получить сведения об истории их создания.

Большим плюсом является возможность быстрого перевода текста с английского языка через интернет.

- В программе «Энциклопедия классической музыки» представлены биографии почти 300 композиторов. Также содержится информация о знаменитых исполнителях XIX-XX веков, жанрах классической музыки и наиболее популярных произведениях классической музыки, а также сведения об устройстве музыкальных инструментов.

- Практический курс «Учимся понимать музыку» направлен на приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре; помогает научить их различать большое количество музыкальных жанров, стилей и направлений, понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки.

Практический курс содержит практические занятия, интерактивные упражнения и тренажеры, медиаиллюстрации, видеофрагменты, энциклопедические биографические статьи.

- «Finale», «Music Time», «Sibelius» - одни из самых распространенных нотных редакторов. «Finale» позволяет записывать музыку, используя стандартную музыкальную нотацию, однако в поздних версиях программы возможно и добавление аудиодорожки. Записанные нотные тексты в данных программах можно прослушивать (при этом используются midi инструменты), сохранять в файлы формата и делать распечатки партитур.
- Большой интерес представляет программа «Музыкальный класс».
- Здесь подобраны музыкальные игры, к примеру, «Крестики-нолики», «Музыкальные кубики». Сущность игр состоит в определении инструментов, ансамблей длительности нот. Такой раздел программы, как «История музыкальных инструментов» содержит информацию о группах музыкальных инструментов, их видах и истории создания. А гармонично дополняет этот раздел программы режим работы «Электронное пианино». Он дает возможность исполнить произведение на любом из предложенных 10 инструментов.

Программы, наиболее часто используемые – это:

- - Microsoft Office Word для создания преподавателями и учащимися конспектов, учебных пособий, докладов, рефератов, сочинений различной тематики и пр.
 - - в Microsoft Office Excel очень удобно делать мониторинг успеваемости, выводить ведомости за любой период обучения в виде таблиц, а также решать несложные музыкально-теоретические задачи;
 - - Microsoft Office PowerPoint используется для создания презентаций различных направлений по любому предмету, а также просмотре презентаций по различным темам на всех предметах музыкально-теоретического цикла;
- Учащиеся с интересом работают, быстрее запоминают различные теоретические сведения, а возможности прослушивания даже нескольких нот, набранных своими руками, приводит их в полный восторг

- - Microsoft Office Publisher незаменим при разработке буклетов и самых разных публикаций при проведении внутришкольных конкурсов, концертов.

Таким образом, механизм сочетания традиционных культурных ценностей с инновационными технологиями заключается в сохранении смысловой основы культуры и одновременном использовании современных форматов коммуникации и интерпретации. Это позволяет сделать процесс обучения более живым, динамичным и доступным, что чрезвычайно важно для формирования у обучающихся прочного и осознанного культурного мировоззрения.

Практическое применение цифровых технологий повышает качество и доступность образования, способствует развитию творческих и критических навыков, адаптирует процессы обучения к требованиям информационного общества.

Таким образом, современные технологии играют решающую роль в развитии культурного образования, создавая условия для сохранения наследия и его востребованности у современных поколений. Использование информационных технологий не только расширяет образовательные возможности, но и способствует сохранению и трансляции культурного наследия новым поколениям, обеспечивая устойчивость и актуальность культурного образования в цифровую эпоху.