



Конкурсное движение как инструмент развития творческого потенциала участников образовательных отношений в Доу



«Развитие талантов детей и профессионального
мастерства педагогов»

Подготовили:
Преображенская Анастасия
Александровна,
Лобанова Ольга Владимировна

ЧТО ТАКОЕ КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ?

Конкурсное движение – это система интеллектуальных, творческих и профессиональных состязаний, направленных на:

- Выявление и поддержку одаренных детей.
- Демонстрация инновационного педагогического опыта
- Создание единого развивающего пространства «ребенок-педагог-родитель»



ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

- ▶ Цель: создание условий для самореализации, самовыражения и раскрытия внутренних ресурсов как ребенка, так и взрослого в процессе активного участия в различных видах деятельности.



ЗАДАЧИ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

1. Мотивационная: Стимулировать интерес к познанию и творчеству.
2. Диагностическая: Выявить скрытые способности и склонности детей.
3. Образовательная: Освоить новые навыки в процессе подготовки.
4. Презентационная: Сформировать имидж детского сада в профессиональном сообществе.



ЧТО РЕШАЕТ КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОУ?

- ▶ Проблему пассивности: вовлекает «неактивных» детей и педагогов в яркую деятельность.
- ▶ Проблему мониторинга: позволяет увидеть реальный уровень освоения программы (ФГОС ДО)
- ▶ Проблему взаимодействия с семьёй: Родители становятся союзниками и активными участниками жизни сада.
- ▶ Проблему обновления содержания образования: Конкурсы задают современные тренды (экология, медиа-проекты)





ЗАЧЕМ ДЕТЯМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСАХ?

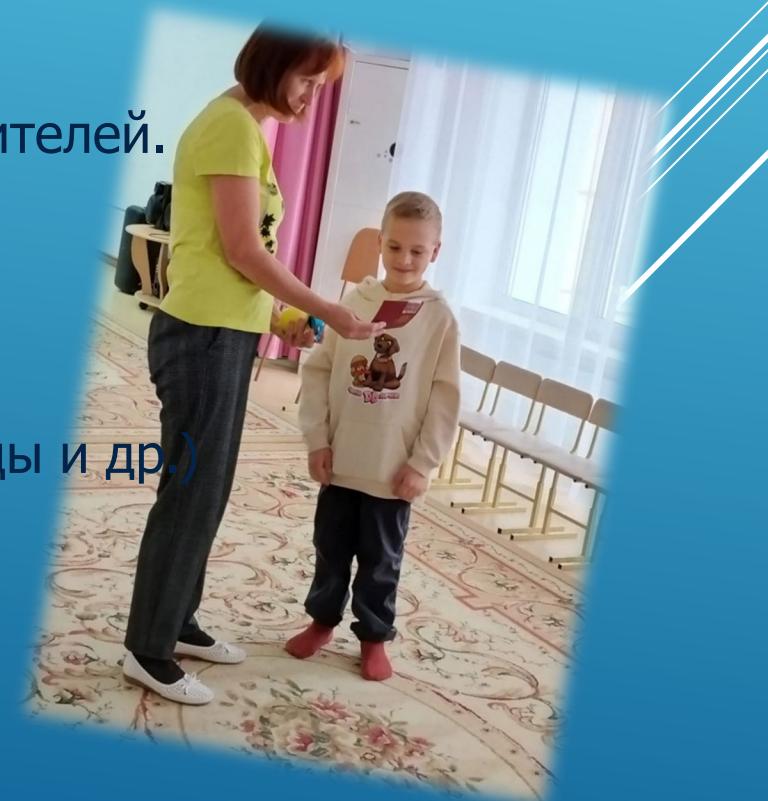
- ▶ Уверенность в себе: ребёнок учится не бояться публичных выступлений и верить в свои силы.
- ▶ Социализация: опыт «здоровой» конкуренции, умение проигрывать и радоваться за других.
- ▶ Интеллектуальный рывок: подготовка требует углубленного изучения темы, что расширяет кругозор.
- ▶ Ситуация успеха: получение награды (сертификата, диплома, медали) – мощный стимул для дальнейшего развития.





РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ

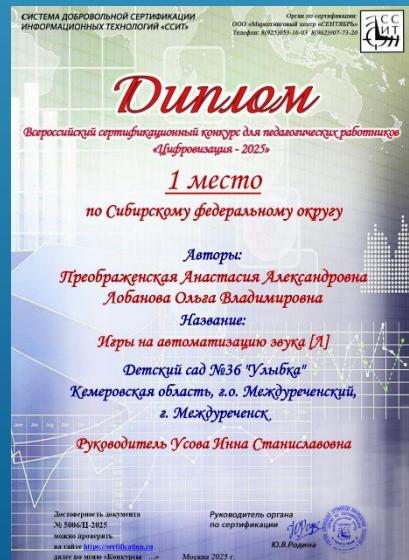
- Инициируют и планируют конкурсы, определяют цели и тематику.
- Разрабатывают документацию (положение о конкурсе, критерии оценки).
- Координируют подготовку (распределяют обязанности, взаимодействуют с участниками).
- Проводят подготовительные занятия с детьми, консультируют родителей.
- Формируют жюри, разрабатывают систему оценки работ.
- Организуют ход конкурса (соблюдение регламента, безопасность, оформление).
- Оценивают работы, аргументируют результаты, определяют победителей.
- Мотивируют участников, создают атмосферу успеха.
- Фиксируют процесс (фото-, видеоматериалы, отчёты).
- Анализируют результаты, обобщают опыт, вносят корректировки в программу.
- Вовлекают специалистов ДОУ (музыкальные руководители, логопеды и др.) для комплексных конкурсов.
- Укрепляют партнёрство с родителями и другими учреждениями.
- Используют конкурсы для собственного профессионального роста.
- Интегрируют конкурсные задания в образовательную программу.



ЗАЧЕМ ПЕДАГОГАМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ?

- ▶ Аттестация и портфолио: победы воспитанников и личные достижения- ключевые баллы для повышения категории.
- ▶ Профилактика выгорания: новые задачи и творческий азарт помогают взглянуть на рутинную работу по-новому.
- ▶ Методическая копилка: в процессе подготовки рождаются уникальные авторские пособия и конспекты.
- ▶ Признание: возможность заявить о себе на муниципальном, региональном или федеральном уровнях.





ВИДЫ КОНКУРСОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

По направленности:

- Творческие: музыкальные, танцевальные, ИЗО, чтецов.
- Интеллектуальные: олимпиады, квизы, шашечные турниры.
- Спортивные: семейные старты, ГТО.

По масштабу:

- групповые;
- межгрупповые;
- внутри ДОУ;
- муниципальные;
- региональные;
- всероссийские;
- международные.

По формату:

- очные;
- заочные (дистанционные);
- смешанные.





ВЛИЯНИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- ▶ Вовлечение родителей в образовательный процесс
- ▶ Повышение осведомленности родителей о развитии и интересах ребенка
- ▶ Укрепление партнерских отношений между детским садом и семьёй



ПРЕИМУЩЕСТВА КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

Для детей:

- рост самооценки;
- развитие креативности;
- умение работать в условиях конкуренции

Для педагогов:

- возможность презентовать опыт;
- повышение престижа профессии;
- сетевое взаимодействие.



Для доу:

- усиление имиджа;
- привлечение ресурсов;
- интеграция с социумом.

Для семьи:

- совместное времяпрепровождение;
- понимание потенциала ребёнка;
- укрепление взаимопонимания.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

Количественные показатели:

- ▶ увеличение числа участников конкурсов;
- ▶ рост количества наград;
- ▶ расширение географии мероприятий.

Качественные изменения:

- ▶ повышение творческой активности детей;
- ▶ улучшение коммуникации в треугольнике «ребёнок–педагог–родитель»;
- ▶ формирование портфолио достижений ДОУ.

Долгосрочный эффект: развитие образовательной среды, ориентированной на успех каждого.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конкурсное движение — это не просто борьба за места, это «событийность», которая делает жизнь в детском саду яркой и насыщенной. Это мост, который соединяет способности ребёнка с его будущими успехами — и одновременно объединяет всех участников образовательного процесса в единое творческое пространство.

Для детей конкурсное движение становится:

- школой достижений, где каждый шаг — это маленькая победа;
- площадкой для раскрытия талантов и самовыражения;
- тренировкой навыков целеполагания, преодоления трудностей и работы в команде;
- источником ярких эмоций и запоминающихся событий.

Для педагогов конкурсное движение — это:

- возможность профессионального роста и обмена опытом;
- инструмент для внедрения инновационных методик и обновления содержания образования;
- способ выявить и поддержать индивидуальные траектории развития каждого ребёнка;
- механизм формирования единого образовательного пространства, ориентированного на успех воспитанников;
- стимул для творческого поиска и самореализации.

Для родителей конкурсное движение открывает:

- новые горизонты взаимодействия с детским садом и ребёнком;
- возможность стать активными участниками образовательного процесса;
- способ лучше узнать потенциал своего ребёнка и поддержать его интересы;
- площадку для общения с другими семьями, обмена опытом и совместного творчества;
- шанс реализовать собственные творческие идеи в совместных проектах.

ВЫВОД

Таким образом, конкурсное движение выстраивает прочный мост между поколениями и профессиональными ролями:

- **дети** получают опыт успеха и веру в свои силы;
- **педагоги** совершенствуют мастерство и создают вдохновляющую среду обучения;
- **родители** становятся надёжными партнёрами в образовательном путешествии ребёнка.

Этот мост не только соединяет настоящее с будущим, но и укрепляет связи между всеми участниками образовательного процесса. Именно в этом единстве рождается настоящая «событийность» — живая, вдохновляющая, созидательная. Конкурсное движение становится не просто мероприятием, а культурой совместной деятельности, которая формирует личность ребёнка, развивает профессионализм педагогов и укрепляет семейные ценности.



Преображенская Анастасия Александровна, учитель-логопед
Лобанова Ольга Владимировна, старший воспитатель



652880, Кемеровская область — Кузбасс,
г. Междуреченск, пр. 50 лет Комсомола, д. 58а

т. 8(38475)2-25-64, 2-12-47
Email: ylibka.36@yandex.ru