

# **«Применение различных технологий обучения на уроках русского языка и литературы как условие повышения качества образования»**

**Галимович Светлана Викторовна  
учитель русского языка и  
литературы  
высшей квалификационной  
категории  
МОУ СОШ №2 п. Спирово Тверской  
области**



**Самое прекрасное  
зрелище на свете -это вид  
ребенка, уверенно  
идущего по дороге жизни  
после того, как её  
показали ему.  
Конфуций**





**Успешность современного человека определяют:**

- ориентированность на знания;**
- использование новых технологий;**
- активная жизненная позиция;**
- установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего;**
- активное финансовое поведение;**
- эффективное социальное сотрудничество;**
- здоровый и безопасный образ жизни.**

**«Применение различных технологий  
обучения на уроках русского языка и  
литературы как условие повышения  
качества образования»**

# Использование инновационных технологий

**Технология  
проблемного  
обучения**

**Технология  
продуктивного  
чтения**

**Технология  
развития  
критического  
мышления**

**Информационно-  
коммуникативные  
технологии**

**Технология  
проектного  
метода**

# Технология проблемного обучения

- 1. Подводящий диалог.**
- 2. Побуждающий диалог.**
- 3. Прием «Яркое пятно».**
- 4. Прием «Актуальности».**



# **Технология продуктивного чтения**

**Цель: формирование личностного отношения к прочитанному.**

**Три этапа работы с текстом.**

**1.Работа с текстом до чтения.**

**2.Работа с текстом во время чтения.**

**3.Работа с текстом после чтения.**





# Приемы развития критического мышления. Прием «Толстые» и «тонкие» вопросы.

<b>Тонкие вопросы (фактуальная информация)</b>	<b>Толстые вопросы (концептуальная информация)</b>
<b>-Кто? Что?</b>	<b>-Объясните, почему...?</b>
<b>-Было ли? Согласны ли вы?</b>	<b>Предположите, что будет, если... ?</b>

# Синквейн

**Синквейн- стихотворение из 5 строчек.**

**В первой строчке тема называется одним словом.**

**Вторая строчка-описание темы 2 прилагательными.**

**Третья строчка- это описание темы 3 глагола.**

**Четвертая строчка- фраза, показывающая отношение к теме.**

**Пятая строчка- слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить свое личное отношение к ней.**

**Глагол.**

**Действующий, подвижный.**

**Ходит, смеется, развивается.**

**Я люблю действовать, есть глагол.**

**Опора.**

**ГРИН**

**ДОБРЫЙ, ЧЕСТНЫЙ**

**ПИШЕТ О МЕЧТЕ, ТВОРИТ.**

**ПЛОХО УЧИЛСЯ, НО МНОГО  
ЧИТАЛ.**

**ПИСАТЕЛЬ.**

**Письма.**

**Добрые, нежные.**

**Греют. Ласкают. Любят.**

**Как мне не хватает Вас.**

**Солнышко.**

**Чехов.**

**Жизнелюбивый, веселый.**

**Высмеивает, грустит,  
жалеет.**

**Мастер коротких  
рассказов.**

**Талант.**



ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ПАМЯТЬ  
ЛЮБОВЬ К ОТЕЧУ  
АДИУ

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ  
ЛЮБОВЬ К НАРОДУ

ЛЮБОВЬ К  
ПРИРОДЕ  
БЕРЕЖНОЕ  
ОТНОШЕНИЕ

ГУМАНИЗМ

МРАВСТВЕННОСТЬ

ДУХОВНОСТЬ  
КУЛЬТУРА

МИЛОСЕРДИЕ

СОПРИЧАТНОСТЬ ЛЮБОВЬ  
К ВСЕМУ ЖИВОМУ

СОСТРАДАНИЕ



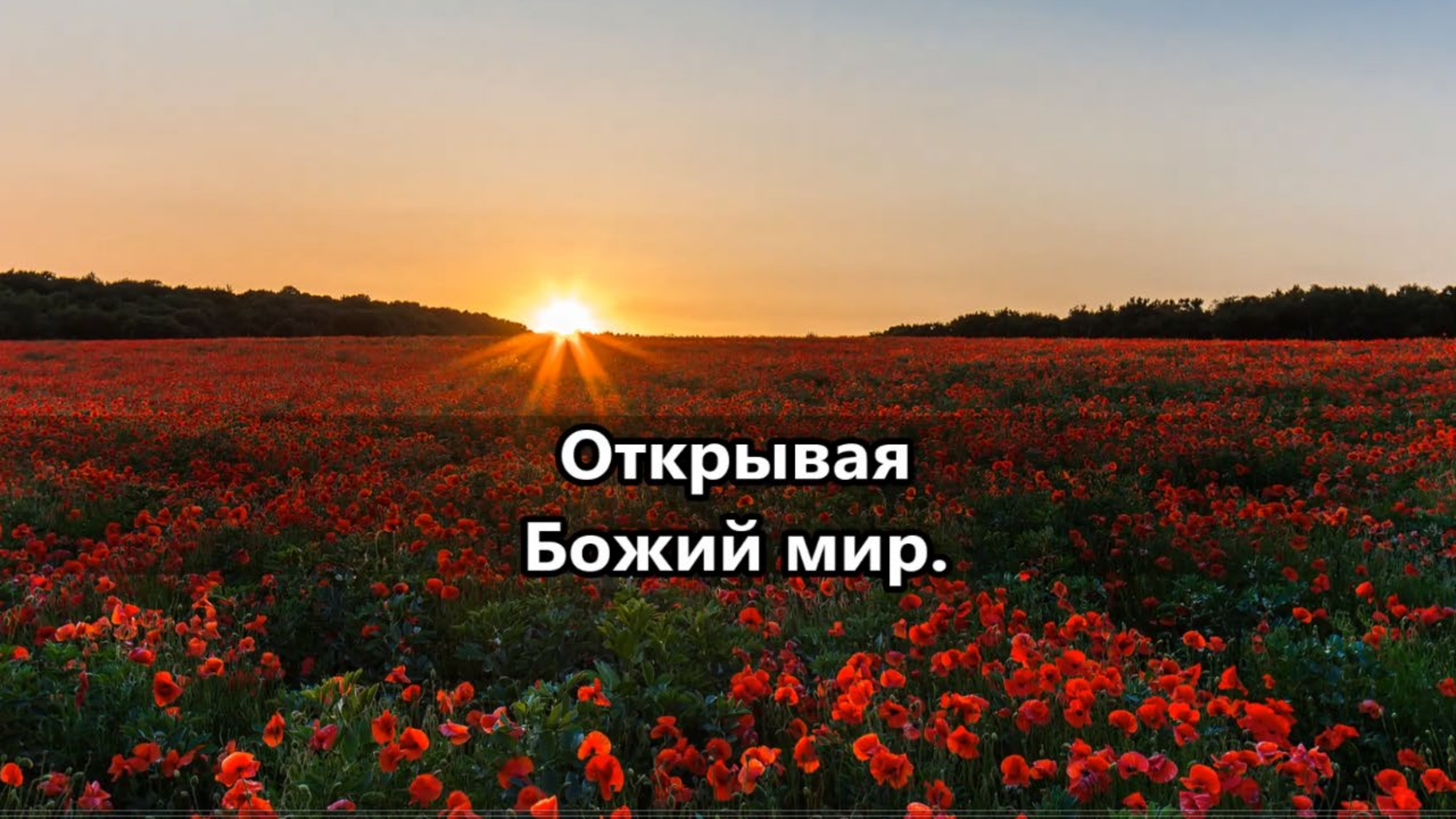
# **Информационно-коммуникативные технологии**

**1. Использование ресурсов сети интернет:**

**<http://litera.edu.ru>, <http://old.fipi.ru/>, <http://school-collection.edu.ru>.**

**2.Использование самостоятельно составленных мультимедийных презентаций. (моих и учеников).**

**3.Использование ИКТ в сочетании с методом проектов.**

A wide-angle photograph of a vast field of red poppies. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare effects. The sky transitions from a warm orange near the horizon to a pale blue at the top. The field of flowers stretches to the horizon, with a dark line of trees in the background.

**Открывая  
Божий мир.**



## Виды проектов

### Исследовательские

Конференции  
«Ортологические  
ошибки в  
современной  
речи»,  
«Жюль Верн как  
первооткрыватель  
технического  
прогресса»,  
«Богатство лексики  
в рассказах  
А.П.Чехова»,  
«Литературные  
салоны  
пушкинской поры»

### Творческие

«Открывая Божий  
мир»,  
«О, как убийственно  
мы любим!»

### Олимпиады

Школьные и  
районные  
олимпиады,  
«Олимпис»,  
«Кириллица»,  
«Почитай-ка»,  
«Инфоурок»,  
«ФГОСтест»,  
«Альбус», «Русский  
медвежонок»

### Социально-значимые

«Время добрых дел»,  
«Здоровая нация-  
процветание  
России», «Я  
выбираю рабочую  
профессию»

### Предметная неделя

КВН  
Викторины  
Творческие проекты  
Литературные  
гостиные



**Учитель, будь солнцем,  
излучающим человеческое  
тепло, будь почвой, богатой  
ферментами человеческих  
чувств, и сей знания не только в  
памяти и сознании твоих  
учеников, но и в их душах и  
сердцах.**

**Шалва Александрович  
Амонашвили**

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №2 п. Спирово Тверской области

**Доклад на тему:**

**«Применение различных технологий обучения на уроках русского языка и  
литературы , как условие повышения качества образования»**

Учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №2 п. Спирово  
Галимович Светлана Викторовна

**Спирово 2021 год**



В известном изречении китайского мудреца Конфуция сказано, что самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребенка, уверенно идущего по дороге жизни после того, как ее показали ему.

На мой взгляд, именно в этом главная задача учителя. Он помогает ребенку найти свой путь в жизни, учит доброте и справедливости, учит быть человеком.

Жизнь требует от нас способности самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные производственные, экономические, бытовые и социальные задачи и проблемы. Это значит, что ближайшее будущее также потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельного мышления, способности разбираться в ситуации и находить решение.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся необходимо для успешной социализации и самореализации личности.

Согласно ФГОС успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении и воспитании.

Особенностью учебного процесса в системе деятельностного подхода является то, что центром деятельности становится ученик, а учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы.

Понять содержание текста – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником. Текст является самой крупной единицей речи. Именно поэтому текст рассматривается как дидактическая единица в методике преподавания русского языка и литературы.

Работая в общеобразовательной школе, где учатся дети, имеющие разные интеллектуальные, психологические, мотивационные и поведенческие особенности, осознаю, что первоначальной моей задачей, как учителя, должен быть поиск таких методов, средств обучения, которые, во-первых, привлекут учащихся к процессу получения знаний по моим предметам, то есть повысят познавательный интерес моих учеников; во-вторых, дадут им возможность реализовать свою индивидуальность; и, наконец, позволят реализовать главный принцип учителя – словесника – единство обучения и нравственно-эстетического воспитания.

Задача учителя литературы – создать условия для развития и творчества, помочь ребенку увидеть необычное в повседневном, поверить в себя, в свою индивидуальность, научить творить; стимулировать интерес школьников к самостоятельной творческой деятельности; формировать креативное мышление, а также направлять учебную деятельность школьника на создание творческого продукта (коллективного или индивидуального)

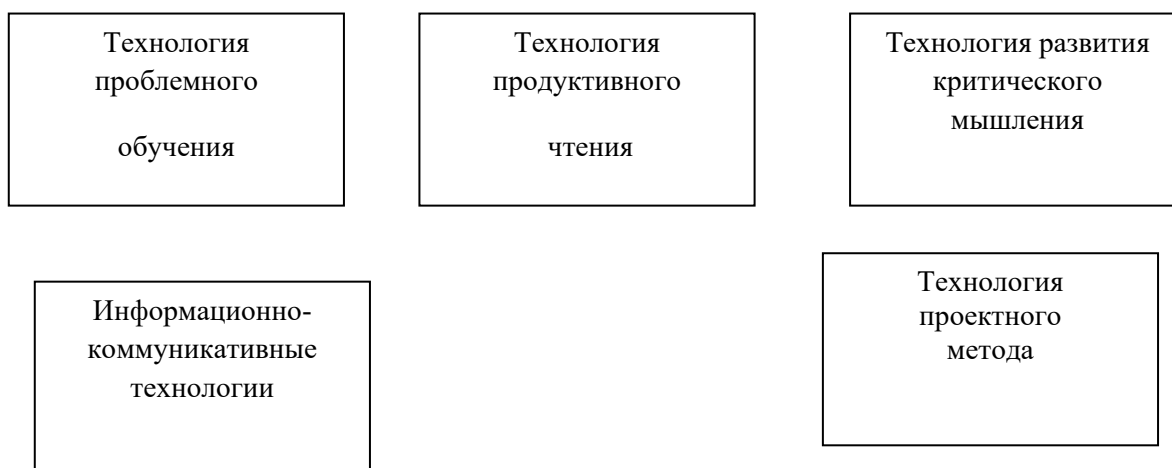
Ключевой проблемой в решении задачи повышения познавательного интереса и, как следствие этого, качества учебного процесса является выбор инструментария обучения. На мой взгляд, этот инструментарий должны составлять активные средства обучения, способные «расшевелить» познавательные интересы учащихся.

Эти средства обучения составляют основу педагогических технологий, широко использующихся сейчас в педагогической практике. Их применение не исключает традиционных, классических методов и способов обучения, проверенных временем и практикой. Тем не менее, без включения в учебный процесс современных педагогических технологий мы не сможем добиться тех результатов, которые ставит перед нами современное образование.

Именно поэтому для своего выступления я выбрала тему : «Применение различных технологий обучения на уроках русского языка и литературы как условие повышения качества образования».

На своих уроках я применяю элементы различных образовательных технологий, с помощью которых организую и провожу учебно-исследовательскую работу, в том числе, развиваю умение выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приёмами исследовательской деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

### ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ***



**Технологию проблемного обучения** стараюсь использовать на уроках русского языка и литературы всегда. Постановка проблемы важна, на мой взгляд, при изучении нового материала любого урока. Например, в 6 классе при изучении произведения И.С.Тургенева «Муму» я использую подводный диалог, где мы с ребятами отвечая на вопросы выясняем, что труд в городе для Герасима был легче, чем в деревне и далее я задаю проблемный вопрос: «Почему Герасиму в городе жилось труднее, чем в деревне?». В других случаях я использую побуждающий к проблеме диалог. Исходя из опыта работы могу сказать, что прием «яркого пятна» или «актуальности» для постановки проблемы дает прекрасные результаты, повышает активность учащихся, развивает их

творчество. Сегодня на уроке был использован прием «яркого пятна» просмотр отрывка из художественного фильма по рассказу А.П.Чехова «Ванька».

В зависимости от возрастных особенностей учащихся проблемные вопросы усложняются, становятся предметом обсуждений, дискуссий, что дает возможность высказать свою точку зрения каждому. Особой формой создания проблемной ситуации на уроке считаю использование опорных схем, таблиц.

*Создание проблемной ситуации* позволяет добиться активной мыслительной работы учащихся, потому что помогает вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

На уроках русского языка и тем более литературы важнейшее значение имеет технология продуктивного чтения. Кратко по теории технологии.

**Цель технологии продуктивного чтения** - формирование **личностного отношения** к прочитанному. Задача учителя – показать, что возможны **различные интерпретации** одного и того же художественного произведения, но в любом случае они не должны расходиться с авторским смыслом.

**Три этапа работы с текстом.**

**I. Работа с текстом до чтения.**

*Цель* – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

**II. Работа с текстом во время чтения.**

*Цель* – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

**III. Работа с текстом после чтения.**

*Цель* – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Обязательно творческое задание.

**Например: В 5 классе мы изучаем произведение К.Паустовского «Кладовая солнца»**



**До чтения- О чем произведение?**

**Во время чтения- Задают вопросы автору и предполагают ответы, а потом сами отвечают, далее находят ответы в тексте и удивляются, что их мнения совпадают с автором или расходятся.**

**После чтения--** Почему Настя отдала всю клюкву детям, вывезенным из блокадного Ленинграда?

**Творческое задание:** Составить кластер взросления Насти или Митраши.

Ребята, очень любят рисовать иллюстрации к эпизодам.

Здесь же я использую приемы технологии критического мышления

**Например, прием «Толстые» и «тонкие вопросы».**

Данный приём я использую на любом этапе урока. Он может быть применён как во время урока так и для домашней работы. «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Систематическое применение данного приёма учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
-Кто? Что?	-Объясните, почему...?
-Было ли? Согласны ли вы?	Предположите, что будет, если... ?

«Толстые» вопросы, придуманные учениками, впоследствии могут стать темой сочинения или самостоятельной работы.

Например, при изучении произведения О Генри «Последний лист» дети задают тонкие вопросы: что случилось с Джонси? Толстые вопросы: почему Джонси не умерла, когда упал последний лист?»

**Самый излюбленный прием моих учеников «Синквейн».**

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов

В первой строчке тема называется одним словом.

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

Четвертая строчка – это фраза, показывающая отношение к теме.

Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

При обобщении темы «Глагол» на стадии рефлексии составляем синквейн

Глагол.

Действующий, подвижный.

Ходит, смеется, развивается.

Я люблю действовать, то есть глагол.

Опора

**Очень помогает активировать работу учащихся на уроках русского языка и литературы такой прием как кластер.**

Предлагается самостоятельно составить свою логическую схему изучения данной темы и защитить её. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой.

Сегодня в школе невозможно работать без использования **информационно-коммуникативных технологий.**

1. Я использую самостоятельно составленные мультимедийные презентации (мои и обучающихся).

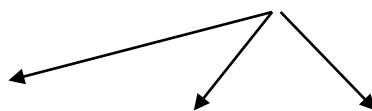
2.Использую готовые ресурсы сети Интернет. Такие как (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), платформы: «учи,ру», «российская электронная школа», « фоксфорд», «инфоурок»).

3.Использую ИКТ в сочетании с методом проектов.

Проектная деятельность очень важна при работе с обучающимися. В процессе проектной деятельности у учащихся формируются умения

самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивается критическое мышление. Проект предполагает самостоятельную деятельность, выполненную индивидуально, парно, группой за определенный период времени.

### Виды проектов



#### Исследовательские

Ученическая конференция  
 «Ортологические ошибки в современной речи»,  
 «Жюль Верн как предвестник научно-технического прогресса»,  
 «Литературные салоны пушкинской поры»  
 «Богатство лексики А.П.Чехова в рассказах»  
 «Гастрономические предпочтения А.С.Пушкина»,  
 «Дуэль в русской жизни и литературе 19 века»

#### творческие

Буктрейлеры:  
 «Открывая Божий мир»,  
 «О, как убийственно мы любим»,  
 «Творчество И.С.Тургенева»,  
 М.Ю. Лермонтов  
 «Мцыри»

#### социально-значимые

«Время добрых дел»  
 «Наш выбор-будущее России»  
 «Здоровая нация- процветание России»  
 «Я выбираю рабочую профессию»  
 «Мы этой памяти верны»  
 «Россия. Обычай. Традиции»  
 «М.Ю.Лермонтов глазами детей»  
 «И.С.Тургенев в современном прочтении»

Олимпиады  
 «Инфоурок», «Русский медвежонок»,  
 «Кириллица», «Я энциклопедия», «Олимпис»,  
 «Альбус», «Мультитест», «ФГОСтест», «Олимпус»,  
 «Новый урок», «Учи,ру»

Предметная декада  
 (КВН, блиц-турнир,  
 викторины, творческие  
 проекты

Используя в своей практике разные виды творческих работ, первое и очень важное, что я заметила, ученики перестали бояться сочинения. Стали спокойнее воспринимать задания такого рода, а некоторые даже с радостью выполняют, потому что лишь творческие работы дают возможность избежать стандартности и проявить свою индивидуальность.

Интерес к русскому языку и литературе вырос, качество знаний составляет от 70 - 93 %, учащиеся выбирают литературу для сдачи выпускных экзаменов. Ученики активно участвуют в различных олимпиадах, конкурсах (школьных, районных, региональных, всероссийских).

Каждый учебный год мои ученики представляют свои исследовательские и творческие работы на школьной, муниципальной, региональной конференциях очно; региональных и всероссийских заочно, дистанционно, где получают дипломы победителей. Представляют на конкурсы буктрейлеры на различные темы. Дети участвуют в различных конкурсах и олимпиадах с желанием. Хочется отметить, что участвуют и дети которые хорошо успевают по русскому языку и литературе и ребята, у которых есть проблемы в понимании предмета. Я этим очень дорожу и отмечаю даже небольшой успех своих учеников.

Я считаю себя современным учителем, стремлюсь не отставать от моих учеников, не останавливаюсь на достигнутом, иду вперед вместе со своими воспитанниками. Сама участвую в различных конкурсах, семинарах, вебинарах, выступаю на конференциях.

Сегодня нет такого преподавателя, который не мечтал бы о том, чтобы его общение с учащимися было бы увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное — тем ценным приобретением, которое бы ученики смогли преобразовать в собственное мировосприятие и мироощущение. Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы помогает научить школьников чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, восхищаться всей «громадой» русского языка, выражать себя в творчестве. А также формирует личность школьника, помогает воспитать образованных, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Однако следует особое внимание уделить внимание тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, — этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме. Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед



образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Чтобы повысить качество образования следует:

- улучшать процессы преподавания и обучения;
- использовать разнообразные методики и технологии;
- применять информационно-коммуникационный подход в процессе обучения.

Закончить свое размышление мне хочется словами – призывом великого педагога Шалвы Александровича Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах».