

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Вышнепенская основная общеобразовательная школа»  
Ракитянского района Белгородской области

## *Выступление*

*«Пути повышения качества образования на  
уроках русского языка и литературы»*

Учитель русского языка и литературы  
Воронкина Раиса Федоровна

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика, обладающей необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Ни для кого не секрет, что одна из главных серьезных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и литературе, что ведет к снижению грамотности, неумению правильно, логично выразить свою мысль. Оба предмета считаются одними из трудных школьных предметов. Поэтому обучению русскому языку и литературе уделяется большое внимание. Передо мной, как и перед многими учителями, встал вопрос: как вовлечь ребенка в активный процесс познания? Как повысить качество знаний учащихся? Как предупредить неуспеваемость, особенно в период подготовки к ОГЭ, ЕГЭ. Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом? Ведь оно испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания.

### **Из чего же складывается качество образования?**

- Из высокого уровня профессионализма педагогов.
- Из материально – технического обеспечения школы.
- Из создания комфортности в обучении школьников, соблюдения санитарно-гигиенических норм и прочности знаний учащихся.
- Для повышения качества образования необходимо определить основные цели и задачи его повышения.

**Главная цель** - совершенствование организации учебно-воспитательного процесса и повышение результатов обучения; создание условий для повышения мотивации к обучению, саморазвитию, самостоятельности в принятии решений;

### **Задачи:**

- обобщение и внедрение в практику достижений передового педагогического опыта; формирование установок на освоение современных педагогических технологий, подходов, обеспечивающих подготовку качественно нового младшего школьника;

**Качество знаний** – это целостная совокупность, характеризующая результат учебно-познавательной деятельности учащихся, а именно: полнота, глубина, оперативность, гибкость, конкретность, обобщённость, систематичность, осознанность, прочность. Это то, что требует постоянной работы, чтобы успевать идти «в ногу со временем».

Для этого я свою работу строю следующим образом:

- следую традициям и внедряю новации;
- повышаю уровень компетентности;
- осваиваю и внедряю в работу новейшие информационные технологии;
- определяю причины типичных затруднений школьников и их коррекция;
- организую проектную деятельность, позволяющую развивать творческие способности учащихся.

Особая роль отводится учителю, и он должен обладать определенными качествами, такими, как владение современными образовательными технологиями; способность делать учебный материал доступным пониманию, должен быть готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Какие пути я вижу для обеспечения современного качества образования? Это основные технологии личностно-ориентированного обучения:

- групповые технологии (работа в парах, в группах);
- проблемно-поисковое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.
- тестовая технология;

- технология использования игровых методов;

Средствами литературы, русского языка стараюсь создать условия для развития интеллектуальной культуры учащихся, обеспечивающей подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализации социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации, в необходимости изменения методов и технологий обучения на всех ступенях.

В своей педагогической практике я использую выше перечисленные технологии и методики. Самая серьёзная и трудная задача учителя – научить детей думать, размышлять обо всём, что происходит вокруг и уметь говорить об этом, делиться своими мыслями. Именно эту задачу призваны выполнить такие учебные предметы, как русский язык и литература. На помощь приходит **проблемно-поисковый подход** в обучении — это создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний о действительности.

Практически это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей.

**Игровые технологии.** Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт. Применение игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности детей и повышению качества знаний.

Игровые технологии я использую в основном в 5-7-ых классах. Дело в том, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в основную, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача педагогов помочь учащимся преодолеть эту ступень. В равной мере игра способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию творческих качеств личности. Уроки в форме игры очень ценны. Игра моделирует окружающую обстановку, заполняет информационное поле необходимого разнообразия, побуждает интеллект к поисковой активности, разрушает психологическую инерцию. Она тренирует эмоциональные структуры, обеспечивает усиление интеллекта в личности, развивает способности к самовыражению.

На уроках в форме игры ребята занимаются придумыванием заданий, вопросов, тем; выбором различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка). Любят играть в ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя: оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель, лаборант, оформитель, контролер, справочное бюро. Я предлагаю написать продолжение художественного произведения «Придумайте продолжение повести А.С.Пушкина «Дубровский», или его предысторию, письмо-обращение или похвальное слово герою, создать декорации и костюмы к пьесе в виде описания или рисунков и др.

Творчество детей возможно и при восприятии читаемых художественных произведений, при их выразительном чтении, т.к. само чтение предполагает сотворчество читающего. Музыкально-литературные композиции, конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: у них формируются навыки художественного чтения и актерской игры.

Для меня важно сделать встречи с языковедческими науками: фонетикой, морфологией, синтаксисом - не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Приведу несколько игр, которые я использую на своих уроках. Это фонетические игры, лексико-фразеологические, игры по морфемике и словообразованию, синтаксические.

**Игра «Соберем букет».** На классной доске вывешиваются карточки с изображением цветов.

**Задание**

Соберите в букет цветы, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

( Цикорий, гладиолус, гвоздика, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, лютик). Дети выписывают слова с мягкими звуками в тетрадь. По окончании работы на доске формируется букет.

### **Игра «Салат»**

В огороде выросли следующие овощи: морковь, капуста, репа, редька, укроп, картофель, огурцы, помидоры, свекла, лук, петрушка, салат, горох, перец, чеснок.

Хозяйка для приготовления салата взяла следующие овощи:

в слове 2 слога, 7 букв, 6 звуков (морковь),

в слове 2 слога, ударение падает на первый слог, 2 согласных звука мягких (перец),

в слове 1 слог, все согласные звуки твердые, (лук)

в слове 4 слога (помидоры)

В результате дети получают предложение. Для приготовления салата хозяйка взяла помидоры, морковь, перец, лук.

### **Игра « Диктор»**

Расставь ударения, произнеси правильно.

Ателье, ворота, дефис, звонит, инструмент, инженер, камбала, ломоть, ракушка, хаос, цемент, щавель, договор, тефтели, партер, револьвер, торты, банты.

Следующая группа игр - это **лексические игры**.

При изучении омонимов, детям нравится отгадывать загадки.

Право, я прическа - чудо.

Заплести меня не худо.

И на лугу с шипеньем острым

Управляюсь с сенокосом. (коса)

И приправа я хорошая к столу,

И в цель могу пустить певучую стрелу. (лук)

Таким образом, у ребят в игровой форме формируется умение определять лексическое значение омонимов.

При изучении «**Синтаксиса**» часто использую игру «**Серпантин одной фразы**». В игре отрабатывается умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения.

Например:

1-й - Я читаю книгу.

2-й - Я читаю интересную книгу.

3-й - Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день.

5-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день, потому что это мое любимое занятие. Данный прием это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы. Он развивает языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок. На уроках проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности, любознательность.

В своей практике я использую уроки-КВН, уроки-путешествия, экскурсии, «Что? Где? Когда? », «Умники и умницы», диспуты, конференции, «литературные кафе», «театральные гостиные», "суды" над героями, инсценируются художественные произведения, пишутся монологи от лица литературных героев. Использование в своей работе **технологии критического мышления**, особенностью которой является «конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой

деятельности», помогает мне активизировать познавательную деятельность учеников; формирует осмысление материала через активное чтение и слушание; через размышление и анализ произведения учащиеся подходят к творческой интерпретации. Данную технологию использую при работе с текстом на уроках русского языка.

Идеальной формой для сотрудничества и взаимопомощи является **парное обучение**. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

В устной работе я использую такие виды заданий:

1. Взаимопроверка (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.
2. Это же задание несколько измененное: один ученик задает вопрос по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. Учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу.
3. С домашним заданием тоже использую устную форму работы: «Спрашиваем – отвечаем». Вопросы могут быть самыми разнообразными: найти в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определить тему и основную мысль, найти грамматическую основу предложения, привести примеры согласования, управления, примыкания. Такая работа полезна при проверке сложного домашнего задания.
4. В письменных работах в паре детям очень нравится такой вид работы, как словарный диктант для соседа. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами на отдельной карточке с указанием «Составлял...». На уроке после обмена карточками и выполнения задания внизу подписывают «Выполнял...». Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

Я с пятого класса начинаю работу в группах, тем более, что это одно из требований нового ФГОС. Учащимся нравятся соревнования, основанные на групповой деятельности: кто больше подберет синонимов, однокоренных слов, существительных женского (мужского или среднего) рода.

После объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Затем происходит коллективное обсуждение, понравившиеся схемы записываются в тетрадь.

**Тестовая технология** - это контроль знаний учащихся, в своей практике применяю следующие типы тестовых заданий: задания, состоящие из вопроса и вариантов ответа; задания, предлагающие для анализа два суждения; задания, требующие заполнить пробел в предлагаемой схеме или таблице; задания на установление соответствия позиций, представленных в столбцах, колонках; задания, требующие определить пропущенное во фрагменте текста слово или словосочетание и т.д.

Эти технологии позволяют подготовить учащихся к успешной сдаче экзаменов по русскому языку ОГЭ.

**Технология проблемного обучения** наиболее эффективная современная технология, дающая более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся, является технология проблемного обучения. Ученик становится активным участником собственного обучения. Проблемное преподавание литературы и русского языка сегодня – это необходимость, так как оно является одним из условий осуществления деятельностного подхода.

Наиболее сложным этапом проблемного урока, на мой взгляд, является создание проблемной ситуации. При проблемном обучении можно использовать индивидуальную, парную, групповую формы работы, чтобы одновременно выдвигать и проверять

несколько гипотез. Технология проблемного обучения применима практически на уроках всех типов. Формы уроков могут быть разнообразными. Например: Урок по рассказу И.С Тургенева «Муму» в 5 классе начинаю так.

При чтении первых строк рассказа голосом выделяю главные слова, над которыми пойдёт дальнейшая работа.

«Из числа всей челяди **самым замечательным лицом** был дворник Герасим...»  
«**Славный** он был мужик...»

-А что **замечательного** было в Герасиме?

Далее организую эвристическую беседу, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов направляю поиск учащихся на решение поставленной проблемы. Эффективность такой беседы целиком зависит от удачно поставленных вопросов.

Таким образом, проблемная ситуация формирует мотивационную сферу личности школьника, становится стимулирующим звеном, повышает эффективность усвоения учебного материала.

Школьники в последние годы, к сожалению, не всегда с интересом относятся к урокам литературы, не видя в них практической значимости. В создавшейся ситуации проблемное обучение позволяет значительно повысить интерес к предмету, открывает перед обучающимися духовно-нравственные возможности литературы, что особенно актуально сегодня. Так, большим интересом пользуется тема по роману **А.С. Пушкина «Дубровский» «Виннов ли Кирилл Петрович Троекуров в смерти Дубровского?»**. Класс делится на две группы, и готовится дискуссия. Ребята всегда с удовольствием берутся за это задание, с интересом объясняют свою точку зрения. Здесь, я считаю, особенно важно, что проблемная ситуация учит ребят работать в группе, презентовать точку зрения команды и развивает коммуникативные компетенции.

Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Без процесса информации образования уже невозможно представить современную школу. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный.

В современном обществе в век компьютеров, планшетов, гаджетов без информационно-коммуникативных технологий не обойтись. ИКТ применяются не только в образовании, но и во многих областях нашей жизни. Считаю очень важным применение таких технологий в обучении, так как это наглядно, интересно, ярко, доступно. К сожалению, в школе всего одна интерактивная доска – в кабинете информатики, что не всегда позволяет планировать урок с использованием ИКТ. Для занятий по самоподготовке к ОГЭ даю задания в интернете. Для этого использую различные сайты. Опыт использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке ОГЭ показал, что обучающиеся охотно работают с таким образовательным сайтом, как <http://www.fipi.ru/>. Эффективна работа учащихся при самостоятельном выполнении различных тестов в режиме **on-lain**. Этот сайт рекомендую не только учащимся 9 класса, но и учащимся 5-8 классов и их родителям. Применение на уроках презентаций **Microsoft Power Poin** способствует эффективному освоению учебного материала.

На групповых занятиях по русскому языку в 5,6,9 классах использую интерактивные дидактические материалы Русский язык 5 класс; электронное приложение «Повторение и контроль знаний, русский язык 9 класс». Диск содержит тесты, логические задания. Диск «Уроки русского языка 5-6 классы», содержащий интерактивные игры.

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание **здоровьесберегающим технологиям**.

1. Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

2. Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса.

3. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

3. Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, текстов для изложений.

4. На каждом уроке необходимо проводить физкультминутку, делать игровые паузы, зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку (2-3 минуты).

5. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Так, применяя на своих уроках элементы различных технологий, прихожу к выводу, что дети лучше осознают и осмысливают всё происходящее на уроке. Они учатся объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. Таким образом, изменение форм работы при неизменной форме урока в классно-урочной системе, нетрадиционные задания, побуждающие учеников не быть пассивными слушателями, а быть активно мыслящими, решают главную задачу: учить доступно, а значит, интересно, результативно. Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- повысить качество образования, наполнить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

Современный учитель - это учитель, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы.

Однако не следует забывать, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Ведь живое, эмоциональное слово учителя-словесника никогда не заменит даже самая умная машина

Подводя итог, хочу отметить, что внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но вместе с тем интересная. Она дает положительные результаты, т.к. ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству. Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий найти альтернативу в сложной жизненной ситуации.

### **Библиографический список**

1. Антонова Е.С. Где искать ресурсы для обновления школьной методики? Русский язык в школе. 2007. №6.
2. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении

- методов проектного обучения. Школьные технологии. 2010. №2.
3. Григорьев Д.В. Технология социальной проблемно-ценностной дискуссии. Классный руководитель. 2010. №5.
  4. Ильин Г.Л. Педагогическая технология новой образовательной парадигмы. Образовательная технология. 2008. №3..
  5. Коротаяева Е.В. О личноcтно развивающих технологиях в образовательном процессе. Русский язык в школе. 2008. №5.
  6. Рачевский Е.Л. Информационные технологии в образовании: Школа будущего. Директор школы. 2010. №1.
  7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.
  8. Рево В. Паспорт здоровья как инструмент здоровьесберегающей технологии. Народное образование. 2008. №8.