

## *Развитие речи учащихся при обучении чтению в условиях создания единого читательского пространства*

*Короченко О.Н.*

Проблема развития устной и письменной речи школьников является убедительным показателем духовной культуры личности. Обществу необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, языковых норм.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. Чтение расценивается как важнейшее коммуникативное умение, на базе которого развивается умение излагать свои собственные мысли. «Кто научился говорить человеческой речью с расстановками и выражением, а не бормотать, говоря от себя, и не лепить слово к слову при чтении книги, - у того знак препинания сам просится встать на свое место при изложении живого слова на бумаге. А кто настолько успел в выразительном чтении, что хорошо оттеняет голосом и предложения, - тому еще легче выделять их знаками на письме», - писал Василий Ильич Чернышев, русский языковед, автор ряда учебников и учебных пособий, ответственный редактор первого и второго томов «Словаря современного русского литературного языка» (1948, 1950) (Чернышов В.И.Избранные труды. -Т.2.-М.,1970.- С.531-537).

В процессе обучения чтению школьники знакомятся с различными видами высказываний, учатся анализировать их содержательные, смысловые и структурные особенности, познают их жанровую и стилистическую специфику, что создает базу для развития других видов речевой деятельности, прежде всего говорения и письма. Все виды речевой деятельности взаимосвязаны, и нельзя развивать какой-либо один из них, не заботясь о развитии всех остальных.

Перефразируя слова советского лингвиста и психолога Николая Иванович Жинкина (Жинкин Н.И.Речь как проводник информации. -М.,1982. -С.52), можно сказать, что развитие у человека способности самому создавать сообщение зависит от его умения понимать сообщаемому сообщаемое.

Чтобы все возможности чтения были реализованы в практике школьного обучения, необходимо проводить систематическую целенаправленную работу, обеспечивающую совершенствование у школьников умения читать в том понимании этого процесса, которого было изложено.

Безусловно, необходимо создать у учащихся мотивационную базу для совершенствования умений читать. В связи с этим им могут быть предложены следующие задания:

1.Подготовьте устное сообщение о роли чтения в жизни человека, используйте в качестве начала данные ниже заготовки и проанализируйте примерами из своей жизни. Расскажите о роли книг в вашей жизни.

*Читая стихи, повести, рассказы, мы...*

*Учебная и научная литература даёт нам знания...*

*Читая газеты и журналы, мы узнаем...*

*Словари, справочники помогают нам...*

2. Чему учится человек, читая книги? Проанализируйте высказывания.

1) *Нет лучше Фрегата, чем Книга-  
Домчит до любых берегов.*

*(Эмили Дикинсон)*

2) *Чтение – вот лучшее учение. (А.С.Пушкин)*

3) *Незнайка лежит, знайка бежит.*

4) *Кто много читает, тот много знает,*

Главное в данном случае - активизировать самостоятельные высказывания школьников, учесть их читательский опыт, обратить внимание на роль книги в жизни мыслящего человека. В результате школьники должны осознать основные функции чтения как вида речевой деятельности: познавательную (читаю, чтобы знать); регулятивную (читаю, чтобы научиться что-либо делать, чтобы регулировать свою деятельность); эстетическую.

3. При подготовке к сочинению - рассуждению о роли чтения в жизни человека используйте предложенные заготовки, обратитесь к примерам из жизни и к проанализированным высказываниям. Можно использовать следующий вариант для написания сочинения:

1) *Тезис (Читая стихи, повести, рассказы, мы учимся сопереживать (сочувствовать) героям прочитанных книг)*

2) *Аргументация тезиса (Расскажу, например, о героях книги. Покажу это на примере ...)*

3) *Вывод, подтверждение основного тезиса: чему научила книга (как изменилось представление о мире, о людях)*

4. Совершенствуя навыки чтения, необходимо научить школьников ставить вопросы к тексту. Ставя вопросы в процессе чтения текста, читающий общается с автором, ведет как бы диалог с ним, и это позволяет читателю глубоко разобраться в содержании читаемого. Умение ставить вопросы к тексту формируется в процессе выполнения специальных заданий.

А) *Подготовьтесь к чтению параграфа «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я». Перед чтением сформулируйте вопрос, на который, по вашему мнению, вы должны получить ответы в процессе чтения. Запишите их. На все ли вопросы вы нашли ответы в тексте параграфа?*

Б) *Прочитайте текст. Найдите в нем вопросительные предложения. В каких частях текста и почему именно в этих местах употреблены вопросительные предложения?*

Что нужно для того, чтобы прийти к пунктуационной грамотности? Первое – это знать правила. Некоторые из вас в глубине души с этим не согласны. Одни люди – счастливчики! - пишут всегда грамотно, хотя как будто бы вовсе не знают правил, другие выучивают правила назубок, но это не спасает их от ошибок.

Так в чем же дело?

Люди, которые пишут грамотно, вроде бы не зная правил, на самом деле их знают. Они могут не помнить их словесных формулировок, но они умеют действовать в соответствии с правилами.

*Помогли ли вам вопросы, использованные в тексте, лучше понять его содержание? Почему? Для каких текстов (книг, статей) характерно употребление подобных вопросительных предложений?*

Чем больше вопросов возникает у них до чтения и в ходе чтения, тем эффективнее и плодотворнее будет процесс чтения. Вопрос организует поиск главного, существенного, интересного, необходимого, способствует более глубокому проникновению в смысл читаемого.

5. Можно познакомить учащихся с советами читающему. Какими из этих советов вы воспользуетесь? Какие советы вам кажутся спорными?

*Советы читающему.*

*1. Перед чтением:*

*- узнайте, кто автор текста или книги, как называется текст или книга, где и когда они изданы; затем посмотрите оглавление, предисловие;*

*- определите цель чтения, ответьте себе на вопрос: с какой целью, для чего я буду читать? (Чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему – либо; чтобы узнать что-то новое; чтобы развлечься и т.п.)*

*2. В процессе чтения:*

*- уясните главные мысли каждой части прочитанного;*

*- определите в них основную информацию и дополнительную (главное и второстепенное);*

*- определите основную мысль читаемого, факты, примеры, помогающие ее раскрыть.*

*3. После прочтения:*

*- уясните, в какой мере вы достигли цели чтения;*

*- определите, что требует повторного чтения*

Выполняя задание, учащиеся должны размышлять о своем умении читать.

Важно, чтобы их выводы были обоснованы, подкреплены примерами и развернутыми рассуждениями.

Чтение кажется многим немудреным занятием. На самом же деле – это большое искусство. И кто не владеет им, тот мало берет от книг. Об искусстве чтения русский писатель Я.Б. Княжнин: «Читается тройким образом: 1-е, читать и не понимать; 2-е, читать и понимать; 3-е, читать и понимать даже то, что не написано».