

Слайд 1

«Развитие талантов: новые возможности для каждого ребенка в рамках организации дополнительного образования»

«Развивающий потенциал техники оригами в дополнительном образовании детей старшего дошкольного возраста»

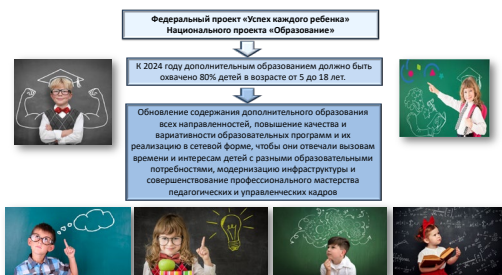


Воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
Поварницына Елена Александровна

Добрый день, уважаемые коллеги, меня зовут Поварницына Елена Александровна, воспитатель МБДОУ ДС №27 «Филиппок», тема моего опыта работы:

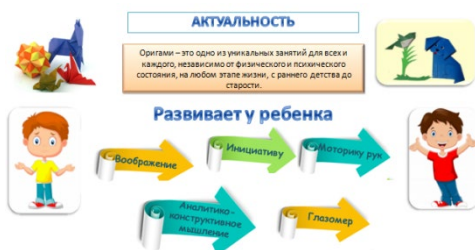
«Выявление, поддержка и развитие художественных способностей у детей старшего дошкольного возраста»

Слайд 2



Современное законодательство в сфере образования и реализация национального проекта «Образование» ставит перед нами высокие, но достижимые цели. Проект «Успех каждого ребенка» призван увеличить охват детей от 5 до 18 лет дополнительным образованием, акцентируя внимание на дополнительных программах естественнонаучной и технической направленности. Одним из приоритетных показателей реализации проекта выступает стабильное функционирование системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

Слайд 3



Актуальность и потенциал техники оригами давно зарекомендовал себя в дошкольной среде. Развивающая многогранность оригами привлекает многих педагогов и позволяет им, реализуя такие программы решать весь спектр развивающих, обучающих и воспитательных задач дошкольного детства.

Систематические занятия с ребенком оригами - гарантирует его всестороннее развитие и успешную подготовку к обучению.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству, складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсорной

моторики в целом.

В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Слайд 4

Цель программы : Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами.

Обучающие задачи

- Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать по устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь)
- Создавать композиции с изображениями, выполненными в технике оригами.

Развивающие задачи

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные задачи

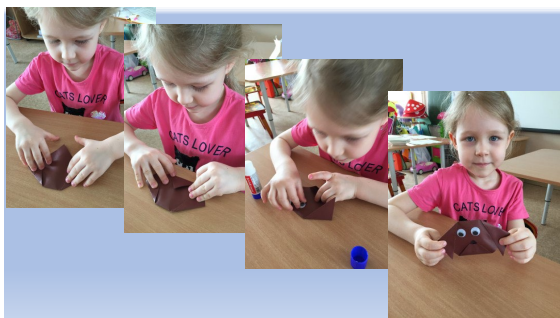
- Воспитывать аккуратность и точность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.
- Расширять коммуникативные способности детей.

В нашей дошкольной организации я реализую дополнительную образовательную программу художественной направленности «Оригами» для детей старшего дошкольного возраста.

С целями и задачами программы вы можете ознакомиться на слайде.

Оригами как достаточно сложная техника дается детям нелегко, поэтому здесь важно соблюдать последовательность действий, учитывать сложность материала, возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Только в этом случае педагога и детей ждет успех и радость творчества!

Слайд 5



В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Затем ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги

можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Поэтому после получения готовой фигуры мы всегда обыгрываем

Слайд 6

Изучение и выявление уровня сформированности мелкомоторных движений у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения техники «оригами»

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

В начале учебного года в рамках реализации дополнительной образовательной программы проводится педагогическая диагностика умений и навыков в работе с бумагой.

Дети выполняют задания на складывание листа бумаги определенными способами. Ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу.

Но даже при этом можно выявить некоторые склонности и способности: творческие дети пытаются самостоятельно выполнить задание по моему показу, в то время как некоторые дети совсем ничего не предпринимают, с ними проводится индивидуальная работа.

Поскольку складывание бумаги предполагает точную координацию глаз и рук, у детей старшего дошкольного возраста в начале учебного года эта функция только начинает формироваться, поэтому на начальном этапе ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога.

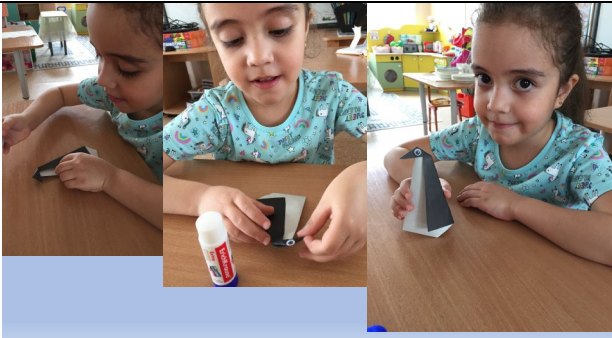
Слайд 7



Начинаем работать с простыми фигурами на основе базовой фигуры «Треугольник»
Фигурка «Птичка»

Слайд 8

Фигурка «Пингвин»



Слайд 9

Фигурка «Улитка»



Слайд 10

Фигурка «Птичка»



Слайд 11

Фигурка «Лисичка»



Слайд 12



Новогодняя открытка «Елочка»

Слайд 13



После того как базовая форма «треугольник» освоена, приступаем к следующей базовой форме – «двойной треугольник».
Фигурка «Елочка»

Слайд 14



Далее осваиваем базовую форму «Квадрат»

Слайд 15



Фигурка «Собачка»

Слайд 16



Фигурка «Божья коровка»

Слайд 17

Ожидаемые результаты

Прохождение программы «Оригами» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

• **Обучающиеся должны знать:**

- Особенности искусства оригами и его историю.
- Основные условные обозначения.
- Простые приемы складывания бумаги.
- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».
- Основные базовые формы оригами, последовательность их изготовления.
- Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Освоение программы «Оригами» предполагает овладение детьми комплексом знаний, которые представлены на слайде.

Воспитанники должны уметь:

Определять виды геометрических фигур.

Следовать устным инструкциям.

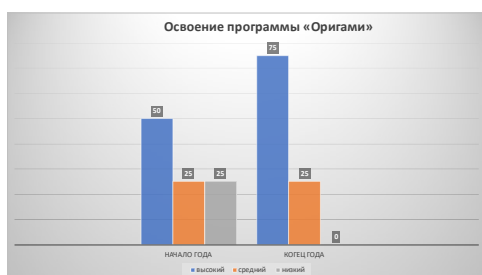
Точно соединять углы и стороны квадрата.

Делить квадрат на три части.

Самостоятельно сделать квадратную заготовку.

Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

Слайд 19



В результате проведения педагогической диагностики по программе в конце учебного года воспитанники показывают высокий и средний уровень освоения дополнительной образовательной программы «Оригами», на конец года низкий уровень отсутствует. Отличительной чертой интереса к программе является проявление детьми любознательности, ребята начинают задавать много вопросов, стремятся выделиться, сделать что-то оригинальное.

К концу года дети уверенно складывают базовые формы- «треугольник», «двойной треугольник», «конверт», «воздушный змей», выполняют поделки.

Таким образом, подводя итог к концу года, я могу утверждать, что благодаря данной технике у детей сформировались знания, умения и навыки, которые он сможет успешно применять в повседневной жизни при решении разных задач, как в игре, так и обучении чему-либо:

-Точность и согласованность движения кисти рук, ловкость движений пальцев,

-Аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т. е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму,

- Память, восприятие, конструктивно – абстрактное мышление

- Воображение и фантазия.

- Глазомер.

Слайд 18



Воспитанники, посещающие кружок «Оригами» успешно участвуют в конкурсах, дипломы вы можете увидеть на слайде.

-Всероссийский конкурс по конструированию «Солнечный свет»
- Всероссийский конкурс «Животный мир»
-Всероссийский конкурс «Академии педагогических проектов Российской Федерации»

Слайд 20

Спасибо за внимание!



Я считаю выбранную мною технику Оригами для дополнительного образования детей универсальной и обладающей многогранным потенциалом всестороннего развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Каждый ребенок талантлив, задача педагога увидеть, поддержать, направить и развить способности каждого ребенка, и именно дополнительное образование дает широкие возможности в раскрытии потенциала каждого воспитанника.

Слайд 21

Спасибо за внимание!