

## **Формирование навыков лепки из соленого теста у обучающихся посредством использования инструкционных карт в системе дополнительного образования**

*Ковалева Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Красненского района  
Белгородской области*

Лепка из соленого теста - это любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Она повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, развивает творчество ребенка, а также совершенствует технические умения и навыки.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Оно эластично, его легко обрабатывать, изделия долговечны, а работа в технике тестопластика доставляет удовольствие и радость. На занятиях лепкой у детей вырабатываются не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду.

Создание работы в технике тестопластика процесс интересный, творческий, но трудоемкий. Технология работы с тестом требует терпения и определенного навыка. Для овладения работой в этой технике на занятиях можно применять инструкционные карты.

Применение таких карт в системе дополнительного образования позволяет добиться технологической точности в выполнении лепного изделия. Позднее происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность найти свой стиль в изготовлении изделий из соленого теста.

Работа с картами – процесс увлекательный для обучающихся. Они испытывают удовлетворение не только от результатов своей деятельности, но и от сознания того, что работа выполнена самостоятельно, от ощущения собственной значимости. Роль педагога заключается в оказании помощи и в создании условий для успешной деятельности воспитанников с учетом их интересов и подготовленности.

Инструкционные карты разделены на темы «Цветы», «Фрукты», «Посуда», «Насекомые», «Листья», «Животные» и т.д. После того как возник замысел будущей работы, обучающийся в папке «Фрукты» находит карту, например «Технологическая последовательность выполнения яблока». На карте последовательно изображены: фотография яблока, поэтапное изображение яблока, (чтобы ребенок смог нарисовать яблоко на эскизе) и поэтапная работа над яблоком в технике тестопластика, а также краткие рекомендации по выполнению данной работы.

# ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

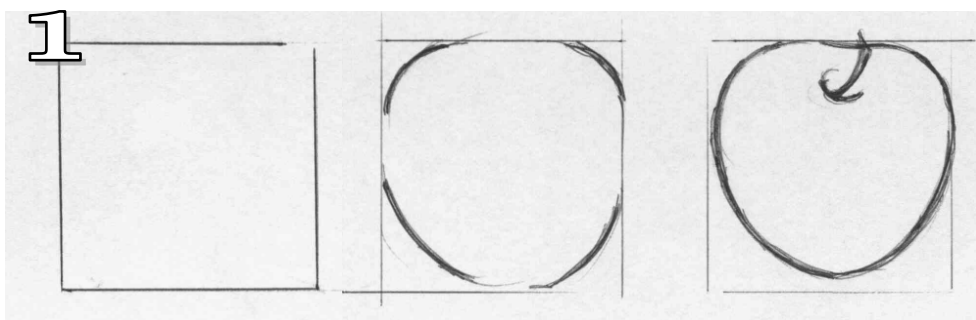
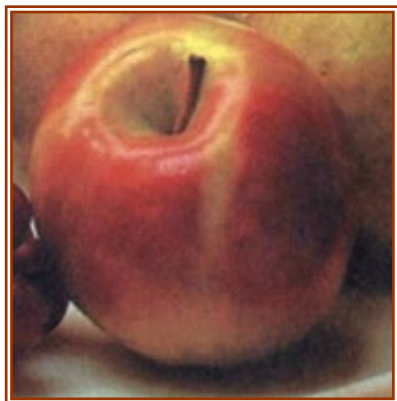
## Последовательное выполнение яблока

### Материалы и инструменты:

Мука 2 части  
Соль 1 часть  
Вода

Черенок от яблока  
Стеки  
Лак ПФ – 283

Наждачная бумага № 1  
Кисти  
Гуашь



Нарисовать яблоко



Замесить тесто



Скатать шар



Придать форму яблока



Воткнуть черенок от яблока



Через 3 дня убрать лишнее тесто



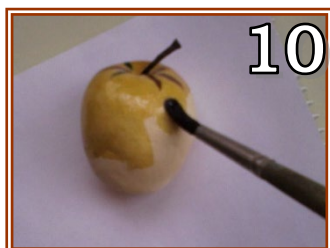
Обжечь яблоко в духовке



Обработать яблоко наждачной бумагой



Коричневой и зеленой гуашью нарисовать прожилки на яблоке



Покрывать яблоко лаком в 2-3 слоя



В контексте индивидуализации обучения при формировании содержания образования и организации учебной работы осуществляется дифференцированный подход. Он подразумевает

Создавая ту или иную композицию, ребенок пользуется этими картами. Они помогают лучше понять, как выполнить работу и сформировать представление о ее сложности. Педагог направляет и корректирует деятельность ребенка, не лишая его самостоятельности.

Для успешной организации образовательного процесса особое внимание уделяется индивидуальному подходу к воспитанникам. Тесное взаимодействие педагога и воспитанника позволит значительно повысить уровень знания последнего. Изучая индивидуальные и психологические особенности своего подопечного, выявляя сильные и слабые стороны личности и соответствующим образом, зная эти особенности и специфические качества воспитуемого, выбирать методы, приемы и средства педагогического воздействия. Индивидуальное обучение предполагает и индивидуальную работу педагога и воспитанника в паре. Этот прием дает ребенку видеть, как работает педагог и параллельно с ним выполнять свою работу.

В контексте индивидуализации обучения при формировании содержания образования и организации учебной работы осуществляется дифференцированный подход. Он подразумевает, с одной стороны, опору на актуальный уровень развития и знаний воспитанников, а с другой, постепенный переход их к более совершенному овладению знаниями, умениями и навыками и способами их приобретения. Этот подход является гуманистической основой воспитания и дает перспективу в развитии каждого ребенка.

На занятия приходят разные дети. Отличаются возрастом, уровнем подготовки, поэтому в процессе обучения применяются инструкционные карты с индексом разной сложности. А - задание несложное, В - средней сложности, С - повышенной сложности.

Дети со слабой подготовкой или дети только начинающие изучать технологию работы с соленым тестом пользуются картами с индексом А, те обучающиеся которые чувствуют уверенность в своих силах, могут работать с картами В или С. Карты А более детально рассказывают о приемах работы в данной технике, карты В и С рассчитаны на детей, которые ориентируются в данной работе и могут работать практически без помощи педагога.

Например, тема «Корзина с фруктами». Корзину можно слепить несколькими способами, то есть суть темы не меняется, но сложность работы разная. Карта с индексом А подробно рассказывает о том как выполнить корзину, причем вариант лепки очень прост и под силу даже новичку. На карте с индексом В корзина сложнее, необходим практический опыт и время, а также усидчивость. Корзина на технологической карте С сложна в исполнении, при ее выполнении нужны знания, опыт в художественной обработке материала.

# ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

## Последовательное выполнение корзины



### Материалы и инструменты:

Мука 2 части  
Соль 1 часть  
Вода

Стеки  
Лак ПФ - 283



1  
Просеять соль



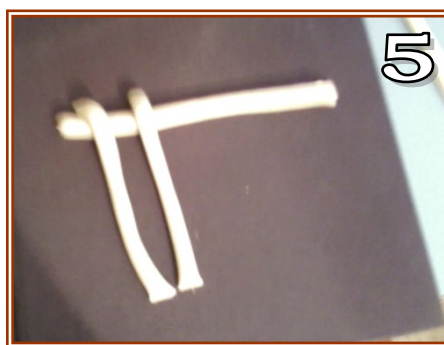
2  
Смешать соль и муку



3  
Замесить тесто



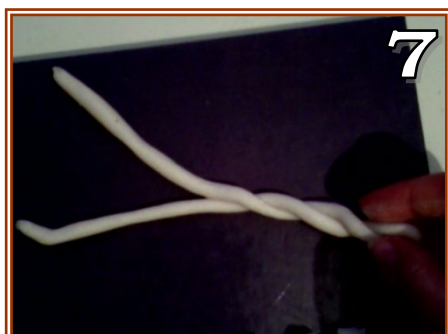
4  
Раскатать жгуты



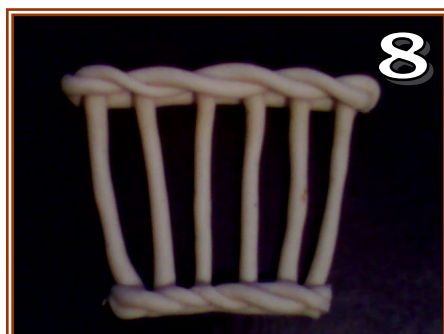
5  
Выложить жгуты рядом



6  
Придать форму корзины



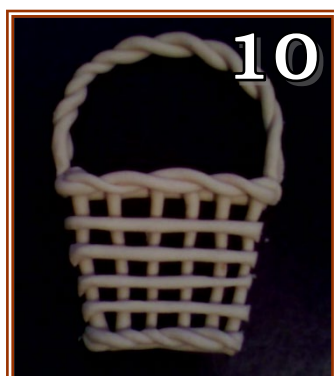
7  
Переплести 2 жгута



8  
Оформить верх и низ корзины



9  
Уложить горизонтальные жгуты



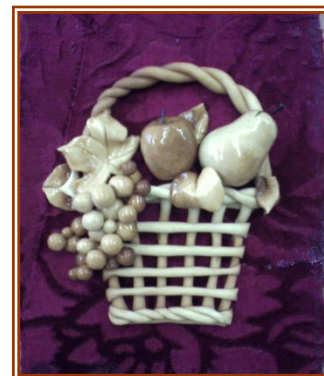
10  
Выполнить ручку корзины



11  
Подрумянить корзину



12  
Покрыть корзину лаком в 2-3 слоя



# ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

## Последовательное выполнение корзины



### Материалы и инструменты:

Мука 2 части  
Соль 1 часть  
Вода

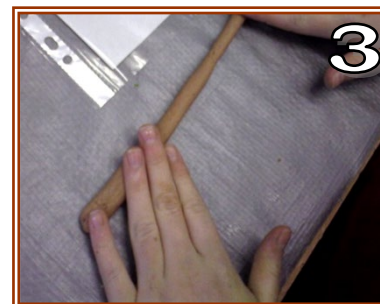
Стеки  
Лак ПФ - 283  
Пищевой краситель коричневого цвета



Замесить тесто



Придать форму лепешки



Раскатать жгут



Уложить жгут на корзине



Разместить несколько жгутов вертикально



Переплести 2 жгута



Уложить переплетенные жгуты на корзине



Расположить несколько горизонтальных жгутов



Выполнить ручку



Через 3-4 дня удалить лишнее тесто



Покрывать корзину лаком



# ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

## Последовательное выполнение корзины



### Материалы и инструменты:

Мука 2 части  
Соль 1 часть  
Вода

Стеки  
Лак ПФ - 283  
Пленка пищевая

Основа для корзины (банка, чашка)



1  
Основу накрыть пищевой пленкой



2  
Смочить основу водой



3  
Раскатать жгут



4  
Уложить жгут на основу



5  
Все жгуты расположить вертикально на основе



6  
Горизонтальные жгуты выложить, переплетая вертикальные



7  
Следить, чтобы не было просветов



8  
Переплетения выполнить до нижнего края основы



9  
Через 3-4 дня отделить основу от вылепленной корзины



10  
Выполнить дно (раскатать тесто)



11  
Прилепить к нижней части корзины



12  
Переплетенными жгутами теста оформить нижний и верхний края корзины



13  
Вылепить ручку корзины



14  
Подрумянить корзину в духовке



15  
Покрыть корзину лаком 2-3 слоя



У всех обучающихся получится именно корзина с фруктами, но дети со слабой подготовкой или младшие школьники не будут чувствовать себя ущемленными в данном виде работы.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам.

При работе с одаренными детьми также используются технологические карты. Но уже не по выполнению отдельных элементов работы, а по выполнению композиций из соленого теста. Эти карты содержат поэтапное выполнение композиций и краткие рекомендации. Некоторые элементы воспитанник может изменять или добавлять по своему усмотрению. На основе данной композиции ребенок может сделать подобную работу.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам.

В работе объединения художественной направленности используется методический прием - создание каталога работ, которые выполнялись обучающимися за период обучения. Каталог является иллюстрацией работы объединения и существенным подспорьем для начинающих художников. А также дети самостоятельно выполняют технологические карты. Это стимулирует детей для создания более интересных и красивых работ.

Правильная организация практической деятельности в процессе занятия позволяет формировать у обучающихся:

- интеллектуальные умения (сравнение, сопоставление, анализ, синтез, абстрагирование, классификация);
- информационные умения (работать с инструкционными картами, справочной литературой, получать информацию у компетентных по данному вопросу лиц);
- коммуникативные умения; организационные умения (умение формулировать цель деятельности, осуществлять самоконтроль, самооценку)

#### Литература

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005
2. Кискальт И. Соленое тесто Редактор Т. Носенко Перевод с немецкого Т. Фомина Москва «АСТ-ПРЕСС» 2001
3. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей» / Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова. – Москва: педагогическое общество России, 2002

4. Крюкова Е.А. Личностно-развивающие образовательные технологии: природа, проектирование, реализация: Монография. -Волгоград: Перемена. 1999.

5.Хананова И.Н. Соленое тесто- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА- 2007