

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНКУРСНОЙ
РАБОТЫ
«ТЕАТР ПОДУШЕК»- СРЕДСТВО
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*Овчинникова М.Ю.,
воспитатель МАДОУ д/с № 78*

**«Театр подушек»- средство эмоционального и речевого развития детей
первой младшей группы**

*Сечинникова И.Ю.,
воспитатель МАДОУ д/с № 78*

Задачи:

- Включить детей в театрализованную деятельность
- Обеспечить эмоциональное развитие детей за счет включения вербального и невербального общения
- Приобщать детей к литературе посредством театрализованной деятельности

Оборудование: 7 крупных подушек в цветах спектра, снабженных петлей-ручкой с одной стороны и чертами лица персонажа, с другой стороны.

Театр подушек является разновидностью настольного театра игрушек-подушек. Почему в качестве персонажей театра выбраны подушки? Все что окружает ребенка определяет его настроение, формирует отношение к предметам, действиям, самому себе. Учитывая, что ребенок познает мир с помощью органов чувств, все что его окружает должно развивать его чувства и обеспечивать психологический комфорт. С учетом современных требований к среде в каждой группе существует уютное место для отдыха с подушками, мягкими игрушками, пологам из прозрачной ткани, где ребенок может побыть один, отдохнуть или поиграть в спокойные игры с 2-3 товарищами. Наш театр подушек часть такого пространства.

Какой развивающий потенциал мы в него закладываем? Воспитатель использует театр для драматизации сказок и проигрывания различных ситуаций. Дети с помощью неоформленных предметов, которыми у нас выступают подушки, учатся переносить функции с одного предмета на другой. Подушка может быть человечком, животным, транспортным средством. Образ может зависеть от ее цвета и сценария: зеленая – лягушка, листочек, кузнечик, яблоко; красная – божья коровка, клоп-солдатик, цветочек, ягодка; коричневая- медвежонок, жук и т.д. Ребенок придумывает, что он будет делать, как перемещать персонажей в пространстве, кто с кем будет взаимодействовать. Это способствует развитию режиссерской игры.

Меняя настроение персонажей театра (с помощью крепления на липучки) мы развиваем у детей эмоциональный интеллект, стимулируем их к тому, чтобы учитывать настроение персонажа в играх и драматизациях, проявлять его при исполнении ролей в своей игре, сопровождая ее «дикторским» текстом.

Пример игры с использованием театра подушек:

«На что это похоже?»

Ребенку предлагаются по очереди подушки разных цветов с вопросом «На что это похоже?», на основании предположений ребенка выстраивается сюжет для обыгрывания.

«Кукольный театр»

Ребенку предлагаются подушки без съемных элементов. Он сам формирует образ персонажа, делая его веселым, грустным, злым, добрым и т.д., наклеивая на подушку соответствующие элементы «лица», ситуации с созданными героями обыгрываются, озвучиваются в соответствии с созданным образом.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

- Насколько среда создает условия для эмоционального благополучия детей?
- Насколько дети активны в процессе обучения?
- Какие условия созданы для стимулирования детской любознательности и учения?
- Как среда способствует развитию творческого и критического мышления ребенка?

ПОЧЕМУ «ТЕАТР ПОДУШЕК»?



Безопасность



Полифункциональность

Конструктор эмоций



Использование в индивидуальной и совместной со взрослым деятельности