

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №32 «Брусничка»

**Тема: «Развитие творческих способностей у одаренных детей с
помощью нестандартных способов рисования»**

Подготовила: Чернышова Т.В.,
воспитатель

Нижневартовск

Развитие творческих способностей у одаренных детей с помощью нестандартных способов рисования.

1 слайд

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить вашему вниманию опыт работы по развитию творческих способностей детей с помощью нестандартных способов рисования.

2 слайд

Известно, что каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: в чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области наши дети чувствуют себя наиболее комфортно? Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном творчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в высокоактивной, неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из задач совершенствования системы образования, в том числе дополнительных образовательных услуг. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

3 слайд

Моя задача как педагога заключается не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей. Творческое отношение к изобразительному искусству стимулирует проявление одарённости. Дети радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

Мной была разработана дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой Ирины Александровны, методических рекомендаций Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». » К. К. Утробина, Г. Ф. Утробиной «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». В программе разработаны занятия изобразительной деятельностью нетрадиционными методами рисования с детьми 3-7 лет. Программа реализуется в течение пяти лет.

4 слайд

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе. Каждая из этих техник – это маленькая игра.

5 слайд

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего дошкольного возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей.

6 слайд

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя технику печати листьями, можно создать целые картины – букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д.

7 слайд

Рисование мятой бумагой – это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами. Правило – не используется вода.

8 слайд

В технике тычком используется жёсткая кисть. Она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

9 слайд

С удивлением и восторгом дети воспринимают такую технику, как проступающий рисунок. Это смешанная техника рисования различными материалами.

10 слайд

Монотипия считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого monos - один, единый и typos - отпечаток). Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок наносится на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии - любое.

11 слайд

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов.

12 слайд

«Набрызг»- несложная, интересная техника для творчества. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски.

13 слайд

Рисование крупной- интересное и увлекательное занятие.

14 слайд

Для того чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, мастер-классы на которых я показываю родителям, как рисовать нетрадиционными техниками.

15 слайд

Одной из наиболее эффективных форм работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей является участие в конкурсах различного уровня детского творчества, позволяющих детям проявить свои возможности. Такая практика дает свои результаты. Мои воспитанники являются постоянными участниками городских, всероссийских конкурсов и часто добиваются в них успехов.

Анализируя проделанную работу, направленную на развитие творческих способностей дошкольников в системе занятий по дополнительной образовательной программе, можно отметить, что в процессе творчества дети научились воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Каждый рисунок кажется произведением искусства.

Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».



**«Развитие творческих способностей
одаренных детей с помощью
нетрадиционных способов рисования»**

*Автор : Чернышова Т.В.
Воспитатель
МАДОУ г.Нижневартовска
ДС №32 «Брусничка»*





*«...Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»*





Цель:

Развивать творческие способности детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-  Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.
 -  Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.
 -  Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
- 

Нетрадиционные способы рисования

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками;
- отпечатки листьев;
- рисование ватными палочками;
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- пластилинография.
- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- кляксография обычная;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная.

Рисование пальчиками и ладошкой



Отпечатки листьев



Оттиск пенопластом, поролоном, смятой бумагой



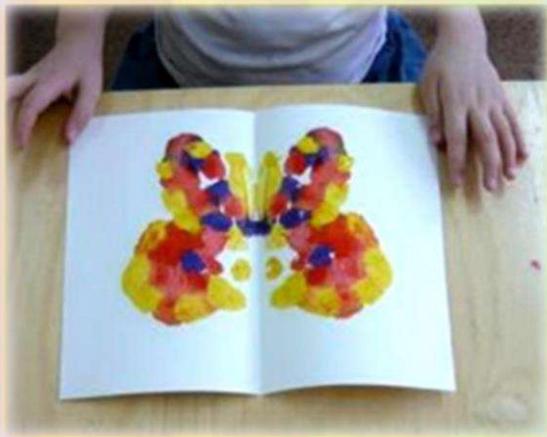
Тычок жесткой полусухой кистью,
ватными палочками (пуантилизм)



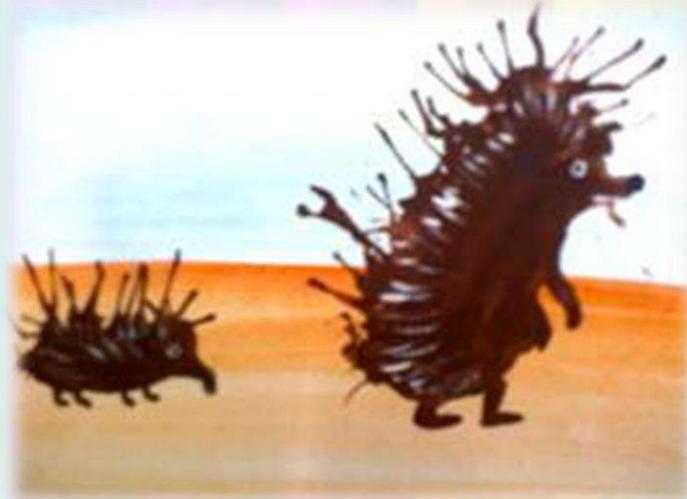
Проступающий рисунок



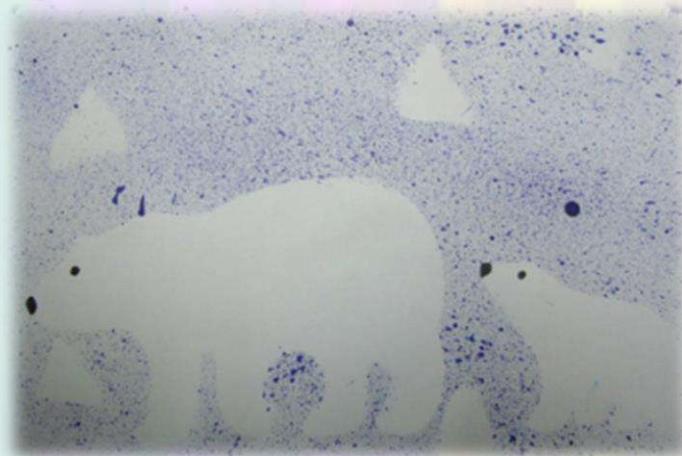
Монотипия предметная, пейзажная



Кляксография обычная, с трубочкой



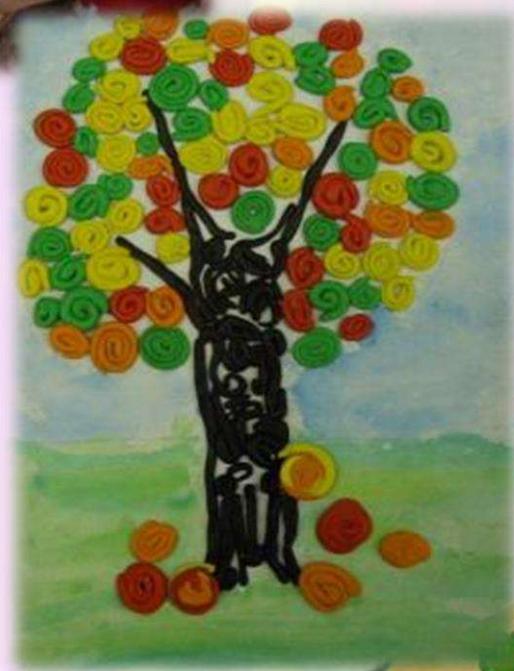
Рисование расчёской, зубной щеткой. Набрызг



Рисование песком (крупной).



Пластинография



Коллаж



Желаю творческих успехов!

