

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА
**«Развитие художественно-
творческих способностей
дошкольников через организацию
клуба интересного творчества
«Юные мультипликаторы»**



Смирнова Олеся Викторовна
воспитатель МБДОУ «ДС «Улыбка»
п. Ханымей

Введение

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей.

Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Мультипликация, как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет решать границы познания, активно включать детей в процесс творчества, формировать эстетические оценки и предпочтения, активизировать свободу творческого проявления.

Анимационная деятельность играет неоценимую роль в творческом развитии дошкольников.

Создание мультфильмов в детском саду- это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей, поддержки их творческой инициативы.

В нашем дошкольном образовательном учреждении организована работа детского клуба творческой направленности «Юные мультипликаторы».

Клуб «Юные мультипликаторы»

- **Актуальность работы клуба** заключается в том, что он является наиболее удачной формой погружения детей в мир анимации.
- **Цель клуба:** Способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников посредством создания анимационных фильмов.
- **Участники:** дети 5-7 лет.
- **Срок реализации рабочего плана клуба:** план рассчитан на 7 месяцев обучения (октябрь – апрель).
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю (45 минут)
- **Форма обучения:** по подгруппам (10 человек).
- **Формы проведения занятий:** игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: составления сценария, изготовление фонов, персонажей, съёмка, монтаж, озвучивание.

Создание мультфильмов предоставляет широкие возможности для интеграции различных видов детской деятельности: игры, рисования, лепки, аппликации, чтения художественной литературы, сочинении историй, музыкально игрового творчества, моделирования и др.

Прослеживается преемственность старшего дошкольного возраста с младшим.

Участники мультстудии создают мультфильмы, которые просматривают воспитанники других групп.

На первых занятиях мы говорим с детьми об их любимых мультфильмах, беседуем о тайнах мультипликации, выясняем, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди.

Знакомимся с названиями профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

С различными техниками создания мультипликации:

*Техника-перекладка (передвижение рисованных или аппликационных персонажей по фону)

*Пластилиновая анимация;

*Предметная анимация, где используются готовые игрушки.

*Техники могут быть смешанными.

Следующий этап:

*разработка сюжета

*персонажей и декораций.

На данном, достаточно длительном этапе, дети с моей помощью продумывают сюжет, обговаривают место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть стихотворение.

Мультфильм снимали в технике рисованная анимация по сюжету стихотворения Ю. Арчвадзе «Столовая для птиц»

Далее этап съемки и озвучивания мультфильма:

Из технического оснащения нам понадобился фотоаппарат, штатив и ноутбук с программой видеоредактора «Soni Vegas » и макет для фона.

Создав всех персонажей, зафиксировав декорации – у нас получилась передвижная мультипликационная студия.

И началась работа в микроподгруппах, при этом использовалась простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники, детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.

При озвучивании мультфильма, дети вживались в образ и старались максимально выразительно произнести слова.

Самый сложный, но при этом очень интересный - Монтаж.

Все части мультфильма монтировались с использованием специальной программы «Самый сложный, но при этом очень интересный - Монтаж. Все части мультфильма монтировались с использованием специальной программы «Soni Vegas». Данный этап был проведен без участия детей, но они наблюдали за процессом загрузки отснятых кадров в видеоредактор.

Результаты работ просматриваем на совместном «киносеансе» с детьми мультипликационной студии «Юные мультипликаторы» и воспитанниками младшего и среднего возраста, во второй половине дня, после прочтения художественной литературы.

И на родительских собраниях.

Нашей мультстудией создано более 10 мультфильмов. Мы с ребятами делимся своим опытом творчества, участвуя в конкурсах разного уровня.



Участие в конкурсах





Вывод

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и создателем этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

Ссылки на мультфильмы:

<https://disk.yandex.ru/i/ZjqdjlMaFNsVJg>

<https://disk.yandex.ru/i/Wd66BsrisDLC2w>

<https://disk.yandex.ru/i/lhBou3clXRQKAg>