



Эстетическое воспитание на уроках АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сиренко Ольга Витальевна
ГБОУ "Белгородский инженерный
юношеский лицей-интернат"

Введение:

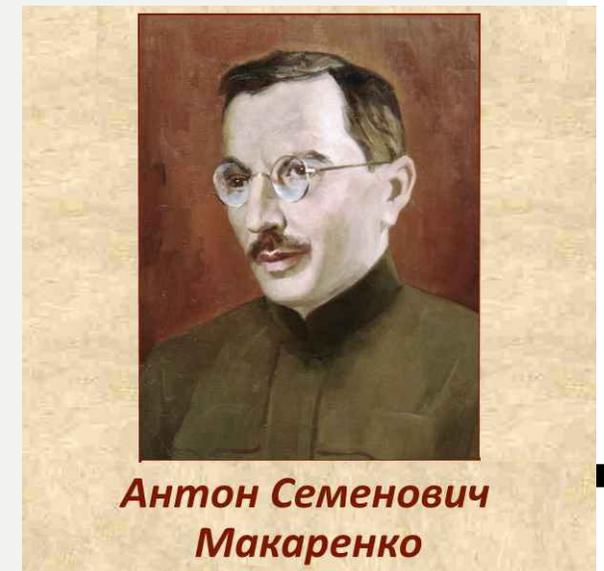
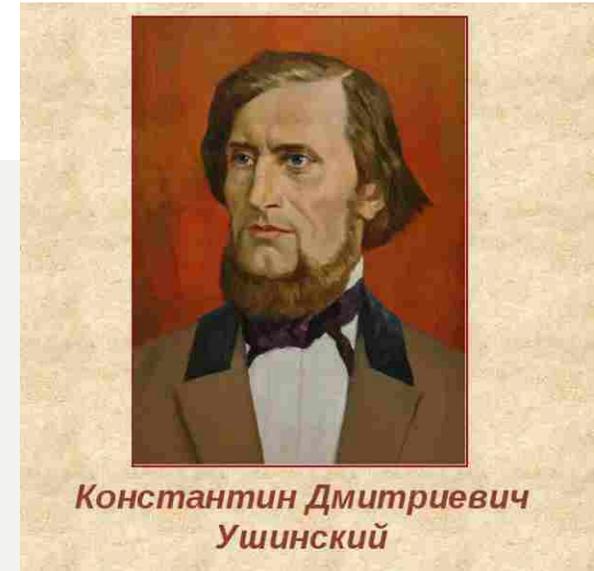


В данной статье рассматривается эстетическое воспитание на уроках иностранного языка. Это дает возможность обучающимся познавать красоту мира через чужой язык, культуру и обычаи других стран и народов, формировать уважение и интерес к стране изучаемого языка, воспитывать чувство сопричастности к общемировой культуре; формировать уважение к мировым памятникам культуры, воспитывать культуру языкового общения.



Проблема нравственного воспитания является актуальной во все времена. Она занимает ключевое место среди всех современных проблем в школе. Анализируя труды выдающихся педагогов XX века П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и научно-педагогическую литературу по проблеме эстетического воспитания было выяснено, что становление системы эстетического воспитания в отечественной школе происходил постепенно и завершилось к 70-м годам XX века.

Во второй половине XIX века российскими педагогами: К.Д. Ушинским, В.И. Водовозовым, В.Я. Стоюниным, В.П. Острогорским начала создаваться система эстетического воспитания, которая включала в себя учебную и внеклассную деятельность эстетической направленности учащихся и педагогов различных типов учебных заведений России.



Сегодня общегуманистические ценности выступают в качестве основы воспитания. В связи с этим, рассмотрим роль гуманитарных дисциплин, которые выступают стержнем нравственно-эстетического воспитания школьника и становления ученика как личности.

По мнению Е.И. Пассова, на уроках иностранного языка мы обучаем общению, которое по своей сути – лично. Учащийся не просто рассказывает о чем-то, он высказывает свое мнение, свое отношение к предмету общения. Именно эта личностная заостренность, и является тем каналом, через который в душу и сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие [1].



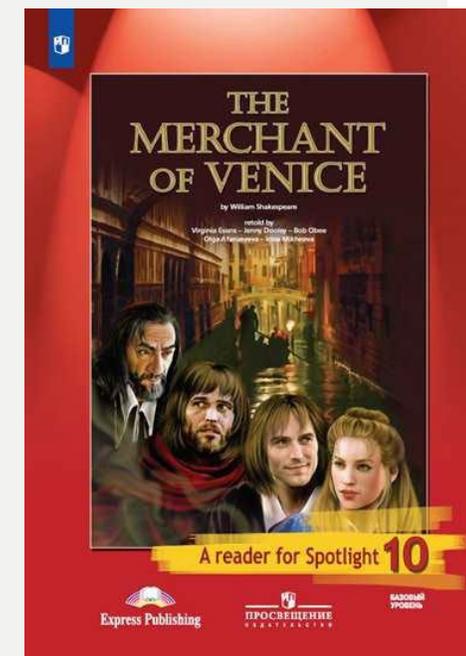
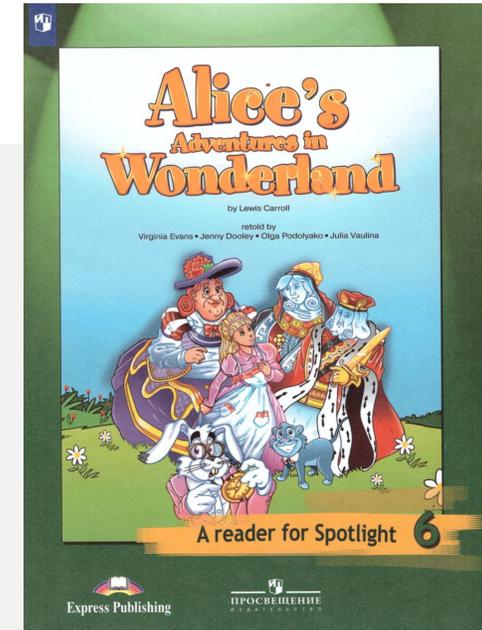
Способы эстетического воспитания на уроки английского языка:

1. Чтение литературы и поэзия
2. Разучивание песенного материала на иностранном языке
3. Использование аудио-визуальных материалов
4. Организация праздников на иностранном языке
5. Проектная деятельность



Чтение литературы и поэзии

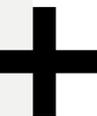
Чтение литературы и поэзия – одни из главных способов нравственно-эстетического воспитания на уроках иностранного языка. Эффективность воспитания в процессе чтения зависит от правильного подбора материала: он должен быть интересным по содержанию, имеющим воспитательное значение, доступным по языку. а также включать в себя острые социальные, эстетические, психологические проблемы, которые оказывают эмоциональное и эстетическое воздействие на школьников, создают психологический настрой для высказывания собственных мыслей и участия в дискуссии. Использование поэзии на уроках иностранного языка способствует знакомству с лучшими образцами поэзии и видами стихотворных форм с вариантами перевода стихов на родной язык, развитию различных навыков и культурной компетенции обучаемого.



Разучивание песенного материала на иностранном языке

Песенный материал является элементом доверия и раскрепощенности, используя его, мы способствуем положительному эмоциональному настрою на учебную деятельность. Аутентичный материал способствует постижению языка в контексте культур, а также является прекрасным материалом для отработки ритма, интонации, совершенствования произношения.

Песня является отражением существующей картины мира носителей языка, она отражает страхи, тревоги, проблемы, радости, ценности, размышления, мнения, поэтому через изучение песен глубже постигается чужая культура; с помощью песен учащиеся приходят к пониманию и осознанию того, что у каждой культуры есть свои специфические черты, особенности, что представители различных культур могут видеть одинаковые вещи совершенно по-разному, иными словами, у обучающихся формируется межкультурная компетенция;



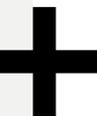
Использование аудио- визуальных материалов

Процесс обучения иностранному языку делает возможным использование аудиовизуальных и кинестетических средств воздействия, вербальных способов изменения атмосферы образовательного процесса, позволяет, ориентируясь на интересы и ценности членов группы, отбирать такой языковой материал, который способствовал бы выявлению реакции участников группы на изучаемое, высказыванию ими своего ценностного отношения, а также актуализации этого отношения через поступок, действие. Наполняя атмосферу урока атрибутами доверия и раскрепощенности (особым освещением, картинами, записями музыкальных фрагментов, томиком стихов и т.п.), мы способствуем положительному эмоциональному настрою на учебную деятельность. На уроках иностранного языка школьники участвуют в различных инсценировках, приобщаются к миру иностранной литературы, учатся смотреть картины мастеров искусств, рассказывают на иностранном языке их содержание, сами рисуют. Им прививают любовь ко всему прекрасному в природе, они разучивают песни на иностранном языке. Все эти компоненты эстетического воспитания подчиняются ведущей задаче формирования гармонично развитой личности. Индивидуальные творческие способности позволяют реализовать такие формы работы как вечера и праздники на иностранном языке.



Проектная деятельность

В технологии проектного обучения заложены большие возможности для нравственно-эстетического воспитания школьников. Проектная работа определяется как пример педагогической деятельности, при которой учащиеся в сотрудничестве с преподавателем выполняют исследовательские задания и проводят обработку данных по одной или нескольким проблемам с учетом взаимосвязи с общественными отношениями и существующей реальностью. Центральным принципом в проектной работе является участие и совместная деятельность, т.е. объединение усилий учащихся и преподавателя при выборе темы проекта и определении проблемной установки, а также при разработке плана, его реализации и оценке. Технология проектного обучения предполагает свободу выбора темы и формы (классной и внеклассной, индивидуальной и групповой и т.п.) учебной деятельности.



– Само содержание проектной работы должно способствовать получению более четкого представления, более углубленных знаний и растущему перспективному мышлению и кругозору, что достигается путем критического подхода к изучаемым проблемам и их освещению с различных позиций вне зависимости от традиционно установившихся рамок изучения предмета, при этом при выборе теоретической базы, методики и инструментария следует руководствоваться особенностями выбранных тем. Роль учителя в данном случае не ограничивается просто ролью посредника, передающего знания, учитель должен быть вместе с учащимися, выступая в качестве инициатора, вдохновителя, специалиста, устанавливающего границы изучаемого вопроса, направляющего исследования и представляющего консультационные услуги. Проектная работа должна иметь законченный характер и в виде готового продукта представлена на рассмотрение всей учебной группе как устный или письменный доклад, стендовое представление, театральная постановка, концерт, видеоматериал и т.д., что также способствует к организованности, развивает технические и актерские способности, навыки публичного выступления.



Вывод:

Сегодня важно, чтобы в школе реализовывался воспитательный потенциал учебных дисциплин. Иностранный язык представляет нам огромное количество средств, с помощью которых мы формируем не только образованного человека, но и воспитываем личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир. Средствами иностранного языка можно успешно осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников как на уроках, так и во внеурочное время. Современные методы обучения иностранным языкам способствуют нравственно-эстетическому воспитанию и становлению ученика как личности.



Библиографический список:

1. Жуковская С.П. Вопросы эстетического воспитания в трудах П.П. Блонского // Народное образование. – 1976. – №7. – С. 73–74.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. – М.: Просвещение, 1998. – С. 31–33.
3. Варыгина Е.С. Эстетическое воспитание на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/library/2013/02/04/esteticheskoe-vospitanie-na-urokakh-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 26.01.2023).

