

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Дюймовочка»
города Балашова Саратовской области»

**«Духовно – нравственное воспитание дошкольников путем
их приобщения к историческим и культурным ценностям»**

Подготовила:

Серова Татьяна Анатольевна

воспитатель


I квалификационной категории

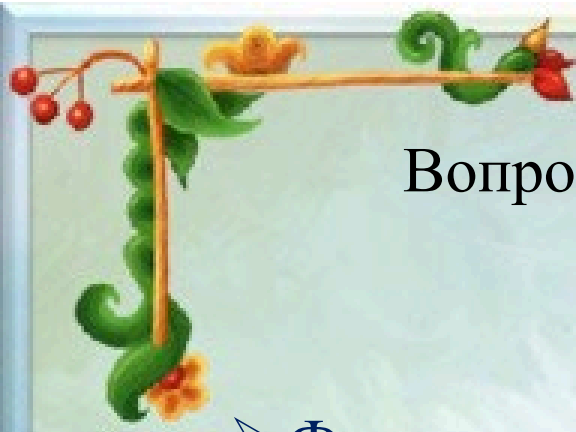




Введение

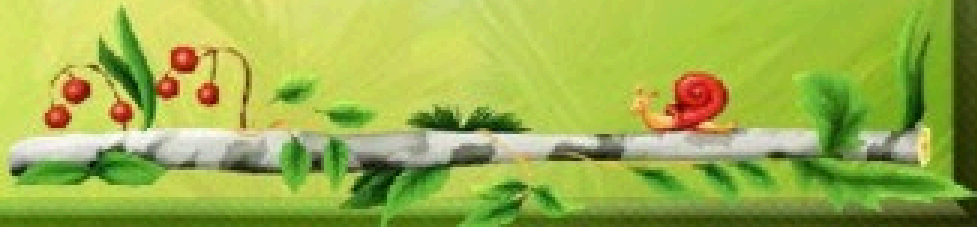
Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной. В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека без которых, все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

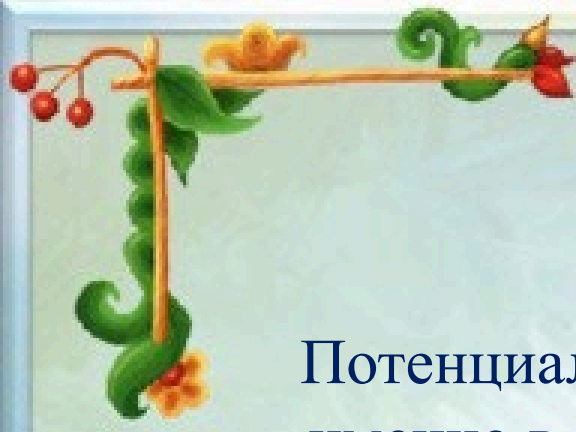





Вопросы духовно-нравственного воспитания
закреплены в:

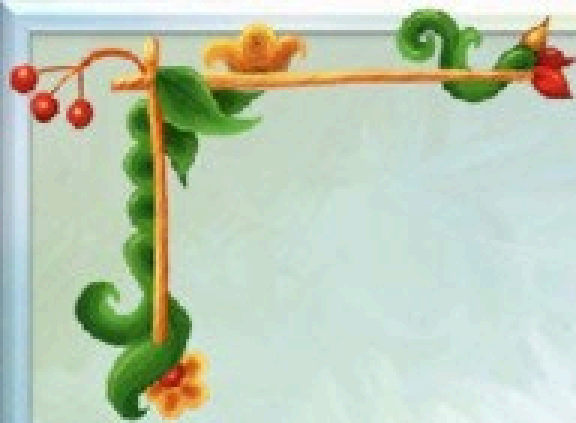
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования





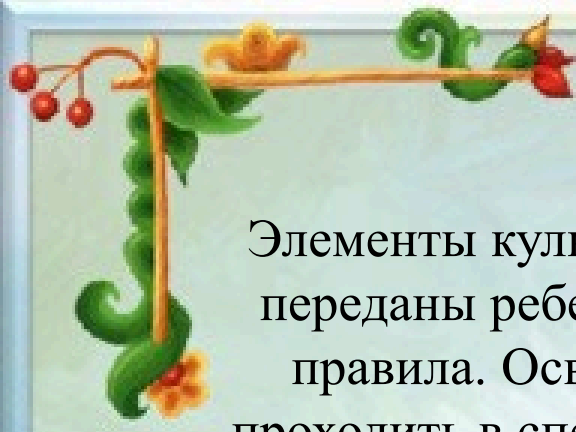
Потенциал детей **дошкольного возраста уникален**, именно в этом возрасте **дошкольник** воспринимает окружающую его действительность эмоционально, **приобретая** чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения **культурой своего народа**, гордость за свою страну.





Основой в воспитании
у **дошкольников** гражданских чувств являются
накопление детьми социального опыта жизни в
своем Отечестве, усвоение принятых в обществе
норм поведения, развитие интереса к истории
и культуре, **формирование** позитивного
отношения к прошлому и настоящему **родной**
страны, родного края.



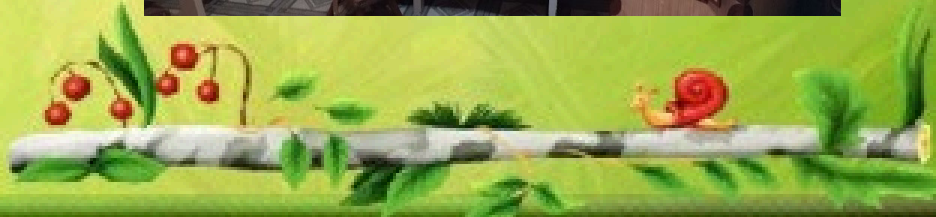


Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, и в специально созданных условиях.

На первый план выходит задача создания специальной развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей использовать потенциал культурно-исторических ценностей родного края.




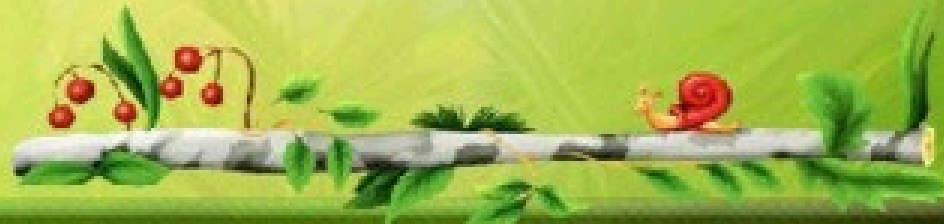
Предметно-пространственная среда, способствующая формированию патриотизма у детей





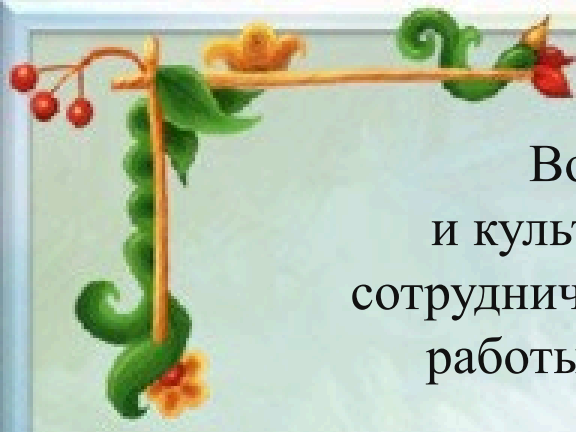
Формы работы

- совместная деятельность педагога с детьми;
 - образовательная деятельность;
 - свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая);
 - включение регионального материала в содержание других образовательных мероприятий;
 - праздники и развлечения.
- 



Региональный проект «Подарим красоту окружающего мира на полотнах детям»

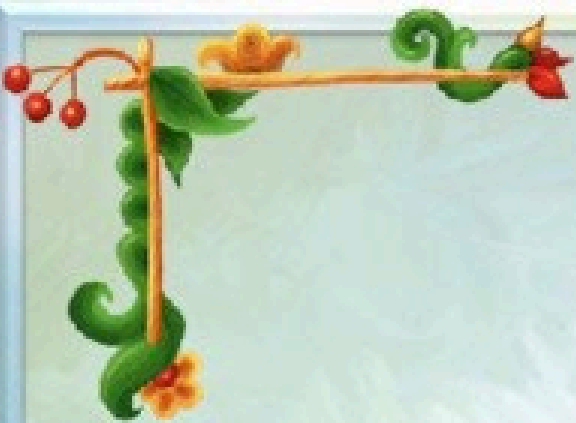




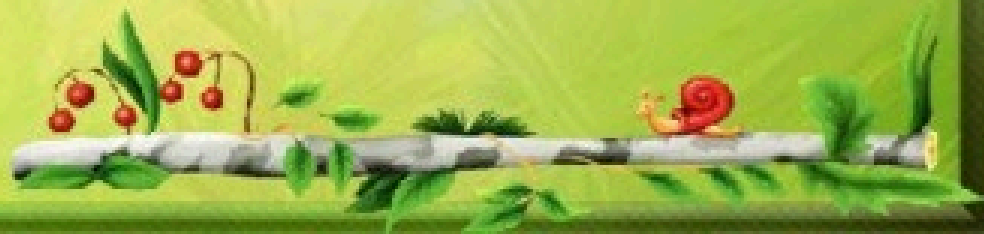
Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своей Родины невозможно без сотрудничества с родителями. Одним из примеров совместной работы является проект, реализованный в нашей группе

«Русский народный костюм. Какой он?»






Цель проекта:
способствовать формированию у детей
познавательного интереса к русской
народной культуре через историю
русского народного костюма.





Задачи:

- Познакомить детей и родителей с традициями русского народного костюма, его характерными чертами; названиями видов одежды.
 - Формировать личность видящую красоту окружающего мира.
 - Создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству и умение использовать полученные знания в творческих работах на занятиях и в самостоятельной деятельности.
 - Развивать творческое воображение, образную речь и нравственные качества личности дошкольника, а также совместную познавательную и творческую деятельность детей и родителей.
 - Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине.
- 

Познавательное развитие

Беседы с детьми: «Наше прошлое», «Что носили раньше», «О русском народном костюме», «Знакомство с основными элементами народного костюма».

Посещение краеведческого музея: экспозиция «Быт русского






Речевое развитие

Знакомство с пословицами, поговорками, загадками.

Чтение русских народных сказок, рассказа К. Ушинского «Как рубаха в поле выросла».

Словесные и дидактические игры.



Социально-коммуникативное развитие

НОД «Господин фартук»

Викторина «До и после»



Дидактические игры «Было - есть», «Подбери предмет одежды»,
«Собери картинку»



Художественно – эстетическое развитие

- Слушание народной музыки, разучивание русских народных песен.
- НОД «Украсть платок» (рисование)
 - «Сарафан» (конструирование)
 - «Господин фартук»
- Иллюстрирование книги по рассказу К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»





Физическое развитие

Подвижные игры:

«Наш платочек голубой», «Ремешок»,
«Краски», «Колечко», «Горелки».



Работа с родителями

Папка-передвижка «история русского народного костюма»

Семейная мастерская «Праздничный кокошник (картуз), кушак»

Выставка «Золотые руки мастерицы»




Квест-игра «Как сарафан к рубашке в гости ходил»





Вывод:

системная работа всех участников образовательного процесса позволит приобщить детей к культурно-историческим ценностям родного края, поможет дошкольникам осознать величие своей малой родины, установить положительное отношение с миром людей, миром природы и с самим собой.





Благодарю за внимание!

