

**Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский  
сад комбинированного вида  
«Дюймовочка» города Балашова  
Саратовской области**

**Подготовила: Лазарева Лариса  
Владимировна**

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ  
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»**

# **Аннотация.**

- *Актуальность мастер-класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.*

# Введение

- *Практическая значимость мастер-класса состоит в том, что я представлю не только воспитательные возможности использования театральной деятельности в детском саду, но и поделюсь опытом изготовления кукол для театра из нетрадиционных материалов.*
- *Цель мастер-класса: повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.*

# Основная часть

- *Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.*
- *Театрализованная игра универсальна – ее можно использовать в совместной деятельности с детьми, в любых режимных моментах и на непосредственно-образовательной деятельности.*

# Цель мастер-класса

- повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

## Задачи:

- Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.
- Формировать умение воспитателей изготавливать некоторые виды театральных кукол.
- Привлечь внимание к театрализованной игре.



### **Игра с гвоздиками**

Знакомство с театром мы начинаем, первыми гвоздиков сюда приглашаем. С ними друзья мы охотно сыграем.

## Веселые червячки

Нет у него ни рук, ни ног,  
сам он тонкий как шнурок.  
Листья, почву поедает  
И в земле ходы капает.  
Но лишь дождичек пройдёт  
На поверхность он ползет.  
Симпатяга, добрячок,  
Кто же это ... (червячок)

Червячок умеет ходить,  
может вправо-влево  
повернуться, вверх-вниз и  
лежать.

Веселый танец червячков





## «Игра в гостей» Можно её разыграть в диалоге.

Знакомство с театром мы продолжаем, варежку на руку мы надеваем, надеваем по одной варежки на руку (варежки, на которых изображены сказочные персонажи). С помощью таких знакомых героев можно не только разыгрывать сказки, но и иллюстрировать знакомые песни.



## Жили у бабуси два веселых гуся

Новый театр мы представляем, в паре работать я вам предлагаю - один головой гуся управляет, второй - за лапы его отвечает. Вы не бойтесь, не стесняйтесь, в гусей скорее превращаетесь. Тоже в паре работаем. В начале, работает голова, затем присоединяются лапы. Гуси умеют летать, вправо полетели, влево, вот так можно ходить, вот так. Полетели, поклонились, а теперь попробуем под музыку. (Выполняем движения под музыку)



## Практическая часть «Изготовление кукол из перчатки»

Новый театр предлагаю  
создать, чтобы в него вы  
могли поиграть. Друзья за  
столы вы скорее садитесь,  
над куклами новыми вы  
потрудитесь.

Присаживайтесь за столы.

На столах у вас перчатки, у  
перчаток два пальца  
отрезанные: мизинец и  
безымянный.





Из этих обрезанных пальцев мы делаем ещё одну руку, с другой стороны. Вот что у меня получилось. Теперь вы должны определиться, кого вы будете делать мальчика или девочку. Вы должны подобрать одежду. Надеваем одежду на тело – руку, снимаем вместе с одеждой. Пришиваем голову. При желании украшаем одежду. После того как вы наденете куклу на руку, она у вас оживает.



## Как можно использовать, изготовленных кукол

Как вы думаете, что с помощью этой куклы можно делать? Давайте продемонстрируем, что куклы умеют делать: ходить, танцевать, здороваться. Вот с такими куклами можно создать даже театр и с детьми иллюстрировать любую песню, любой диалог.



Все театры очень простые, можно их  
применить в своей работе.

Я лишь немного вам сказала про театр.

Вся наша жизнь театр порой и  
жизни мало

Скажу вам честно просто, без прекарас,  
Театр чудо, он в душе у каждого из нас.

# Заключение

- *В своей работе, я использую театрализованную игру, как игровой прием и форму обучения детей. В непосредственно-образовательную деятельность вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения непосредственно-образовательной деятельности способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры.*