

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПРИЕМА «ЦВЕТНОЙ ВОПРОС»**

*МАСЛОВА Л.А.*

Процесс перехода ребенка из начальной школы в 5 класс для многих детей, родителей и учителей является не только радостным и волнующим событием, но зачастую и очень проблематичным.

В 2020 году, выпуская 4 класс, я была уверена, что ребята покажут хорошие результаты освоения программы и в 5 классе, особенно на уроках биологии, истории, географии. Но ученики столкнулись с трудностями не только из-за количества новых учителей. Для меня было важно понять, отчего сложно моим ученикам.

Я посетила уроки в пятых классах и убедилась, что функциональная грамотность детей, а именно читательская грамотность, развита у них не на должном уровне. А ведь при появлении новых предметов работа с текстом очень важна и необходима. Противоречие между необходимостью формирования читательской грамотности и нежеланием школьников работать с текстами подтолкнуло меня на мысль о необходимости совершенствования функциональной грамотности школьников.

Для формирования читательской грамотности детей я использовала различные приемы, в том числе «Ромашка Блума», «Шесть шляпок», хорошо известные многим. В каждом из этих приемов есть преимущества, которые я использую в своей работе. Но проанализировав достаточно примеров, я разработала прием «Цветной вопрос».

Благодаря приему «Цветной вопрос», дети успешно овладевают читательскими умениями уже на протяжении трех лет.

Этот приём является универсальным, т.к. с текстом учащимся приходится работать на различных уроках. Он основан на работе с системой разноцветных вопросов, которые можно задать к любому тексту. Вопросы шесть. Каждый из шести вопросов имеет свой цвет и означает тип вопроса.



**Простой вопрос**  
«Что?», «Где?»,  
«Как?»



**Уточняющий вопрос**  
«Если я правильно  
понял, то...»



**Объясняющий  
вопрос «Почему...?»**



**Творческий  
вопрос «Что  
будет, если...?»**



**Практический вопрос**  
«Как можно  
применить...?»



**Оценочный вопрос**  
«Как вы относитесь к  
поступку главного  
героя...?»

**Красный вопрос.** Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». Вопрос следует начать со слова - *назови ...*

**Оранжевый вопрос.** Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Вопрос следует начать со слова – *объясни...*

«Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?».

**Голубой вопрос.** Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», Вопрос следует начать со слова – *придумай....*

**Желтый вопрос.** Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?». Вопрос следует начать со слова – *предложи....*

**Синий вопрос.** Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а

что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д. Вопрос следует начать со слова – *поделись...*

К примеру, использование приема «Цветной вопрос» на уроке литературного чтения в 1 классе при изучении рассказа Н. Носова «Затейники». На данном этапе происходит знакомство детей с типами вопросов, поэтому *вопросы формулирует сам учитель*. Приведу пример красного и оранжевого вопроса.

**Красный вопрос.** Это простой вопрос. *Назови главных героев сказки.*

**Оранжевый вопрос.** Это уточняющий вопрос. *Объясни, правильно ли мы поняли, что дети были одни?*

**Зеленый вопрос.** Это интерпретационный (объясняющий) вопрос. Обычно начинается со слова «Почему?». *Почему дети больше не играли в игру «Три поросёнка?».*

**Голубой вопрос.** Это творческий вопрос. Вопрос следует начать со слова – *придумай... Придумай, что было бы, если бы Валя не созналась, что это она схватила ногу мальчика?*

**Желтый вопрос.** Это практический вопрос. Вопрос следует начать со слова – *предложи... Предложи, как бы вы поступили на месте детей?*

**Синий вопрос.** Это оценочный вопрос. Вопрос следует начать со слова – *поделись... Поделись, хорошо ли поступила Валя во время игры?*

Таким образом, каждый из учеников усвоил содержание текста и проработал его на разном уровне познавательной деятельности.

**Ко 2-му классу** часто дети уже запоминают систему вопросов и могут формулировать вопросы самостоятельно. Тем же, кто еще затрудняется в постановке вопроса, помогает учитель. На данном этапе обучения возможно применение одного-двух вопросов на каждом уроке.

Данный прием можно использовать во 2 классе на уроке окружающего мира при изучении темы «Кто такие рыбы», как при фронтальной работе, так и при групповой. Так как в моем классе ребята получают огромное удовольствие от работы в группе, использую этот прием довольно часто.

После изучения темы, ученики делятся на 6 групп. Каждой группе предлагается составить шесть цветных вопросов по заданному тексту. Общение проходит в форме диалога. Приведу пример зеленого и голубого вопроса.

*Вопросы, которые были у детей:*

1. **Красный вопрос.** Простой вопрос: назовите, где могут жить рыбы?
2. **Оранжевый вопрос.** Уточняющий вопрос: правильно ли мы поняли, что рыбы могут жить в любой воде?
3. **Зеленый вопрос.** Интерпретационный вопрос: почему тело рыб покрыто скользкой чешуей?
4. **Голубой вопрос.** Творческий вопрос: придумайте, что будет, если все водоемы будут загрязнены?
5. **Желтый вопрос.** Практический вопрос: предложите, что должен сделать человек, чтобы не погибали рыбы?
6. **Синий вопрос.** Оценочный вопрос: поделитесь, как вы относитесь к тому, что загрязняют водоемы?

К 3-му классу в основном обучающиеся уже могут самостоятельно формулировать вопросы, поэтому прием «Цветной вопрос» использую каждый день на одном из уроков. На оставшихся уроках возможно использование одного-двух вопросов.

Предлагаю рассмотреть прием «Цветной вопрос» на уроке русского языка при закреплении темы «Синонимы».

*Примерные вопросы:*

**Красный вопрос.** Простой вопрос. Что такое синонимы?

**Оранжевый вопрос.** Уточняющий вопрос. Если я правильно понял, то синонимы должны быть одной части речи?

**Зеленый вопрос.** Интерпретационный вопрос. Почему появляются синонимы в речи?

**Голубой вопрос.** Творческий вопрос. Придумай синоним к слову *доктор*.

**Желтый вопрос.** Практический вопрос. Предложи, где в обычной жизни человеку потребуются умение подбирать синонимы?

**Синий вопрос.** Оценочный вопрос. Поделитесь, используя синонимы, как вы оцениваете свою работу на уроке?

А как же возможно использовать данный прием на уроках математики? Работая в школе на протяжении долгого времени, я убедилась, что некоторые дети сталкиваются со сложностями при решении задач. Поэтому данный прием можно использовать для анализа задач по любой теме и в любом классе. Например, при

изучении темы «Скорость сближения и скорость удаления», можно задать следующие вопросы:

**Красный вопрос.** Простой вопрос. Назови, кто движется быстрее? В каком направлении движется шляпа? Прохожий? С какой скоростью улетает шляпа? С какой скоростью догоняет шляпу прохожий?

**Оранжевый вопрос.** Уточняющий вопрос. Объясни, правда ли, что шляпа движется быстрее прохожего?

**Зеленый вопрос.** Интерпретационный вопрос. Почему человеку пришлось догонять шляпу, хотя его скорость больше?

**Голубой вопрос.** Творческий вопрос. Придумай другие условия задачи или задай другой вопрос.

**Желтый вопрос.** Практический вопрос. Предложи алгоритм решения задачи.

**Синий вопрос.** Оценочный вопрос. Поделись, где можно использовать данные, описанные в задаче.

Благодаря использованию этого приема, дети участвуют в различных конкурсах предметной и творческой направленности, связанных с читательской деятельностью.

Таким образом, читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. Это позволяет в первую очередь: определять вид и назначение информации; понимать тексты научного, художественного и делового характера; выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом. Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их. В этом мне и помогает прием «Цветной вопрос».