

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Растим будущее – 2021»**

Доклад на тему: «...Это щедрое наследство расписное»
(из опыта работы)

Подготовила: Сопина Марина Михайловна
воспитатель МДОУ центра развития ребенка -
Детский сад №45 «Колосок»

Здравствуйте, уважаемые организаторы и многочисленные участники научно-практической конференции «Растим будущее – 2021»!

Разрешите поделиться с вами опытом работы по теме «...Это щедрое наследство расписное», целью является закрепление и расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о народных промыслах России.

Воспитателю предопределена высокая миссия – «растить будущее» и нести в мир детства нравственные ценности, открывая детям многообразие декоративно-прикладного искусства. В современном мире среди гаджетов особенно актуально знакомство дошкольников с подлинными изделиями народных промыслов, т.к. последние являются связующим звеном между прошлым наших предков, возвращая к историческим истокам, и будущим нашей страны. Нет будущего у народа, который не помнит своих корней. Поэтому весь спектр нашей работы: беседы, деятельность с народными игрушками, встречи с музейными работниками, творческое дело, мастер-классы подчинены решению проблемы воспитания патриотизма и развития личности воспитанников, посредством игры и творчества.

Виды народного декоративно-прикладного искусства проходят через все возрастные группы, но расширяется содержание, усложняются элементы и их украшения, формы и методы работы, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции. С сентября 2020 года я работаю с детьми старшего дошкольного возраста, делая акцент в изобразительной деятельности на народное творчество.

Предварительно мы посетили с детьми Подольский краеведческий музей. О «Промыслах Подольского уезда» дети узнали от приглашенного в детский сад специалиста историко-мемориального музея-заповедника «Подолье». Об истории бабенского промысла нам поведали при посещении экспозиции при МУЦ ДОД «Бабенская игрушка» в поселке Шишкин лес.

Беседы о народных художественных промыслах, рассматривание изделий декоративного промысла, иллюстраций, альбомов, открыток, видеofilьмов, дидактические игры по разным видам народных промыслов и игры-загадки, рассматривание таблиц с элементами росписей, выделение композиции узора, цветосочетания, создание изделий по народным промыслам, декоративное украшение изделий, разучивание наизусть стихов и загадок об изученных народных промыслах - все это было подготовительным этапом к непосредственной образовательной деятельности.

Содержание работы строится по принципу дидактики. Особенностью является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества и инструментов для рисования, например рисование ватными палочками, техника «пуантилизм» и рисунок на шаблоне. Для обучения и развития декоративного творчества использовались подлинные предметы определенного вида народного искусства, их изображения (фотографии, иллюстрации). Для работы отобраны предметы, узоры, доступные для восприятия дошкольниками определенного возраста, из тех видов, которые имеются в детском саду и собранные при помощи взрослых и семей воспитанников «с миру по нитке».

Огромное место в работе с семьями воспитанников занимает организация совместных мероприятий. Мы проводим вместе народные календарные праздники: Масленица, Рождество, Пасха, Троица, Спасы: Медовый, Яблочный, Ореховый и общенародные праздники. В общении с родителями используем развлечения, посиделки, чаепития, вечера вопросов и ответов, семейные проекты, совместное творчество детей и взрослых. Дополнительно продолжается работа по нетрадиционным техникам рисования в кружке по изобразительной деятельности «Радуга», где

осваиваются в рисунке, аппликации и лепке разные техники, комбинируются материалы и прочее. Вся работа с детьми и их родителями вошла также в «Программу воспитания подготовительной группы на 2021-2022 учебный год» и предполагает интеграцию патриотического и духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь детского сада и семьи. Тесное сотрудничество с коллегами и родителями определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

В течение указанного периода мы достигли некоторых результатов и позиционировали свою работу на разных уровнях.

На втором городском методическом объединении воспитателей старших групп южной территориальной зоны Городского округа Подольск 24 февраля 2021г. была представлена наша организованная образовательная деятельность в старшей группе по ознакомлению воспитанников с народными промыслами, как одного из видов художественно-эстетического развития на тему: «Народные узоры».

Наш девиз: «Увлеченные творчеством педагоги смогут заинтересовать детей». На базе нашего ДОУ организована с 2018 г. академическая (пилотная) площадка с «Детской художественной школой «Бабенская игрушка» города Москва по теме «Роспись Бабенских игр и игрушек», курирует ее Виданов Сергей Валентинович.

Навыки, приобретенные в течение прошлого учебного года, были использованы успешно. Так, в V Всероссийском конкурсе детского творчества «Маленький гений – 2021» одним из победителей и обладателем диплома I степени и кубка стал наш воспитанник.

Анализ уровня сформированности знаний детей старшего дошкольного возраста о народных промыслах России был проведен на основании диагностики с дошкольниками и анкетирования родителей (законных представителей).

В начале учебного года полностью сформирован уровень был у 23% опрошенных, частично сформирован - у 41%, не сформирован - у 36%; а к концу полностью и почти полностью уже у 50% и 42% соответственно. Благодаря углубленной работе, сформированы навыки и умения изображения отдельных элементов росписей; отмечено появление интереса к познанию и отражению в своей деятельности знаний о народных промыслах; дети были самостоятельными и инициативными в работе, дети стали дополнять, изменять, преобразовывать свои творческие работы.

Опыт организации подобной работы может быть использован в любом дошкольном образовательном учреждении.

Своим опытом работы по художественно – эстетическому развитию детей и по теме «Народные промыслы» мы делимся в соцсетях на сайте нашего детского сада (Facebook, Instagram), отправляем результаты своей работы на различные конкурсы.

Народное искусство – великая сила, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Декоративно-прикладное творчество, как один из факторов гармонического развития личности, привнесло в жизнь воспитанников духовные ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, взаимообогастило детей и взрослых.

Список литературы

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». - С-Пб.: ООО «Детство-Пресс», 2013. - 528 с.
- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Мониторинг в детском саду. - С-Пб.: ООО «Детство-Пресс», 2011. - 592 с.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. - В.: ТЦ «Учитель», 2005. - 666 с.
- Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». - С-Пб.: ООО «Детство-Пресс», 2012. - 352 с.
- Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация дошкольников. - М.: МИПКРО, 2003. - 213 с.
- Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Творческий центр Сфера, 2005. - 125 с.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 2000. - 178 с.
- Жалова С.М. Хохломская роспись. - М.: Детская литература, 1991. - 55 с.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие. - С-Пб.: ООО «Детство-Пресс», 2010. - 304 с.
- Клиенов А.П. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2002. - 134 с.
- Комарова Т. С. Рисование 5-6 лет. Альбом. - М.: АСТ, 2000. - 35 с.
- Корабельников В.А. Рисуем орнамент. - М.: ФМиЗХ, 2000. - 76 с.
- Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002. - 384 с.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ООО «Карапуз - Дидактика», 2006. - 144 с.
- Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М.: Русский язык, 1998. - 119 с.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. - М.: - ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006. - 128 с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 65 с.
- Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. - Яр.: Академия развития, 1997. - 96 с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. - М.: Гном и Д, 2001. - 46 с.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. - 78 с.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 248 с.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 45 «Колосок»**

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Растим будущее – 2021»**

***Доклад на тему:
«...Это щедрое наследство расписное»
(из опыта работы)***

**Составитель:
Сопина Марина Михайловна
воспитатель**

Г. о. Подольск - 2021

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

Закрепление и расширение знаний и представлений детей о народных промыслах России.

ЗАДАЧИ:

- продолжать учить детей выделять характерные особенности городецкой, гжельской, хохломской, дымковской, семеновской росписей и т.д.;*
- развивать память, внимание, воображение, речевой слух, общую и мелкую моторику;*
- воспитывать любовь к традициям русского народа, чувство патриотизма, уважение к труду народных мастеров.*



ВИДЫ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ



ГЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



СЕМЕНОВСКАЯ РОСПИСЬ



ПАВЛО-ПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ



ФОРМЫ РАБОТЫ

Выставки



ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ, МАСТЕР-КЛАССЫ



*НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ*



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



НАРОДНЫЕ ИГРЫ



ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



ИТОГ РАБОТЫ

СИСТЕМА ДОБРОВОЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ССИТ»

Орган по сертификации:
ООО «Маркетинговый центр «СЕНТЯБРЬ»
Телефон: 8(925)053-16-03 8(962)907-73-20

Диплом

Всероссийский детско-юношеский фольклорный конкурс
«УХ-ты! 2020»

3 место

по Российской Федерации

Дошкольники
Исполнители:
Старшая группа

Название:
Путешествие в сказку

МДОУ центр развития ребенка детский сад №45
"Колосок"

Московская область, г.о. Подольск, р-н Кузнецки

Педагог Сопина Марина Михайловна
Педагог Дмитриева Марина Викторовна
Руководитель Племянникова Ольга Николаевна

Руководитель органа по сертификации *Ю.В.Родина*

Достоверность документа № 5001/УТ-2020
можно проверить на сайте <http://certification.ru>

Ю. В.Родина

Москва 2020-2021 уч.г.



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ВКУПЕ»

УЧЕБНО-ПРЕДМЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

изодеятельность (рисование)

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сопина Марина Михайловна

Руководитель -

Племянникова Ольга Николаевна

МДОУ центр развития ребенка –

детский сад №45 «Колосок»

г. Подольск, Московская область

Генеральный директор
Академии народной энциклопедии,
научный руководитель МИП «Моя Отчизна»,
доктор филологических наук,
член Союза российских писателей

АНЭ-1019-В от 15.03.2021 г.



Р.Ш. Сарчин

АКАДЕМИЯ
НАРОДНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

в сборнике научно-исследовательских,

методических и творческих работ

«Моя Отчизна» (2021)

Сопина Марина Михайловна

Конспект организованной образовательной

деятельности в старшей группе

«Народные узоры»

Руководитель Племянникова Ольга Николаевна

МДОУ центр развития ребенка –

детский сад №45 «Колосок» (г. Подольск)

Генеральный директор
Академии народной энциклопедии,
научный руководитель МИП «Моя Отчизна»,
доктор филологических наук,
член Союза российских писателей



Р.Ш. Сарчин

АНЭ-1569-С от 13.02.2021 г.

Всероссийский учебно-методический портал
«ПЕДСОВЕТ»
Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования ЭЛ № ФС 77-72387
<https://pedsov.ru> info@pedsov.ru



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

СОПИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА

воспитатель

МДОУ центр развития ребенка - детский сад № 45 "Колосок",
г.о. Подольск Московской области

занивший(ая) **II** место в всероссийском
профессиональном конкурсе для педагогов

**«Организация образовательного процесса в
дошкольной организации»**

название работы
«Народные узоры»

номинация

**«Конспект образовательной деятельности с
дошкольниками»**

Председатель жюри
кандидат педагогических наук

Главный редактор



Е.А. Кудрявцева

М.А. Третьяков

Диплом № СКП-210-116
Дата выдачи 27 апреля 2021 г.

СЕРТИФИКАТ

участника мастер-класса
Виданова Сергея Валентиновича
по росписи птиц (сов) и игры с ними

ВЫДАН

Сопиной

Марине Михайловне,

воспитателю

Муниципального дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка –
детского сада № 45 «Колосок»

Преподаватель ТБУДО г.Москвы
«Детская художественная школа
«Бабенская игрушка»



Виданов С.В.

Городской округ Подольск,
13 октября 2020 года

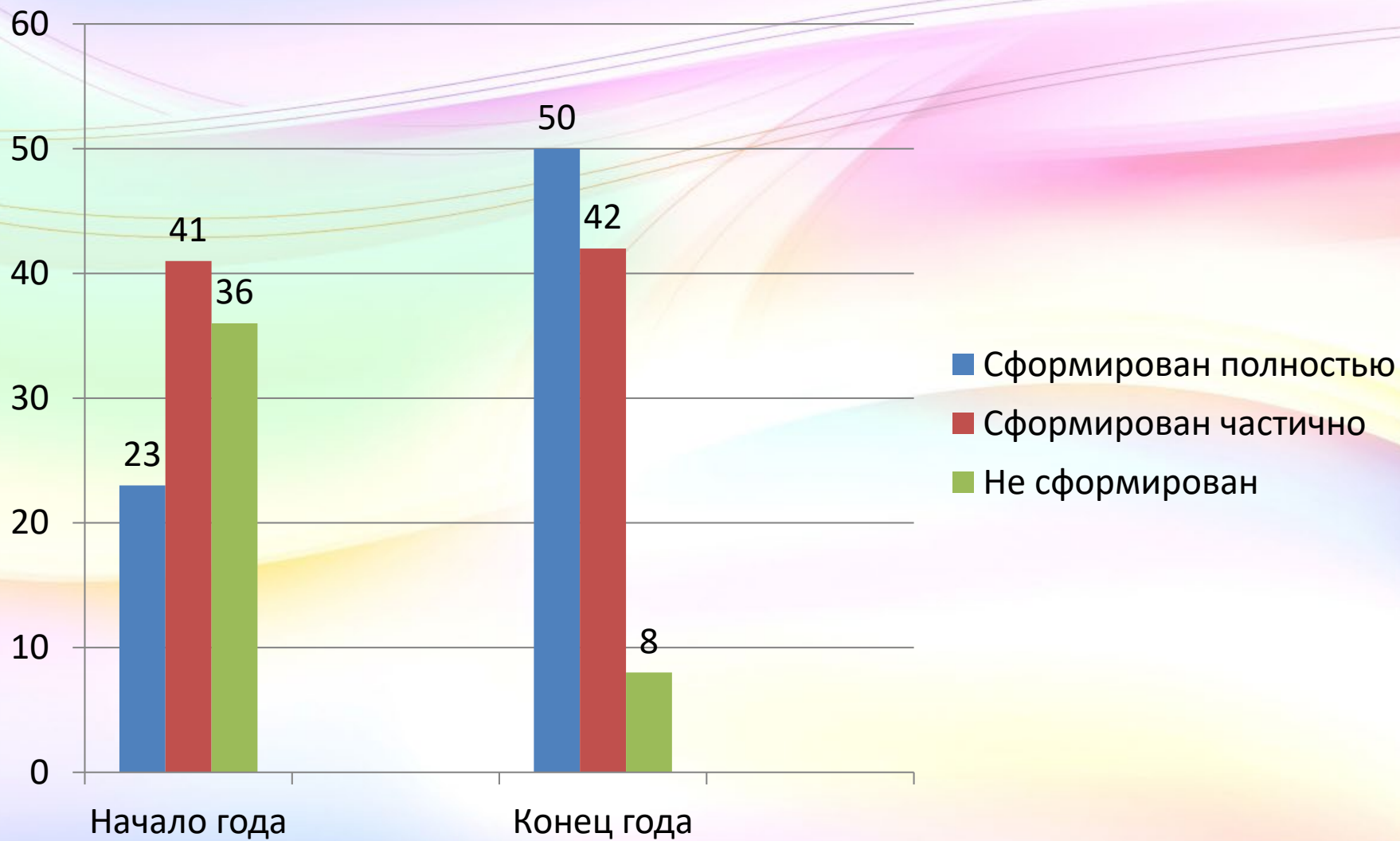




МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР



АНАЛІЗ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТІ НАВЫКОВ (%)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!