

Исследовательская деятельность на уроках литературы как способ развития познавательного интереса обучающихся

Общеизвестно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие. Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Этому вопросу отводили исключительную роль ученые всех времен. Особенно четкие концепции о роли самостоятельности в приобретении знаний имеются в трудах К.Д.Ушинского, Н.Г.Чернышевского, Д.И.Писарева и др. Эта проблема является актуальной и сейчас. Внимание к ней объясняется тем, что самостоятельность играет весомую роль не только при получении среднего образования, но и при продолжении обучения после школы, а также в дальнейшей трудовой деятельности школьников.

В наше время, в условиях развития рыночной экономики, когда наблюдается небывалый рост объема информации, от каждого человека требуется высокий уровень профессионализма и такие деловые качества как предприимчивость, способность ориентироваться, принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески.

Наиболее доступной для разрешения вопросов мотивации школьников к учению выступает исследовательская деятельность, основной функцией которой является инициирование учеников к познанию мира, себя и себя в этом мире.

Под исследовательской деятельностью понимается творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (учителя и ученика) по поиску решения неизвестного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

В организации исследовательской деятельности используется метод проектов. Он заключается в создании условий для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Учащиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. В результате школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и применять полученные ранее знания по предметам, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения.

В современных условиях метод проектов широко применяется в практике, находит своих последователей, дорабатывается учеными. Он становится все более популярным. Причину этого я вижу не столько в педагогике, сколько социальной сфере – это актуальность широких человеческих контактов, знакомств с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему. Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Это могут быть современные средства: компьютерные телекоммуникации, электронные базы данных, виртуальные библиотеки, музеи, видео, мультимедийные средства,

факс и т.д. Средства массовой информации также оказываются весьма полезными при работе над проектом.

Самым сензитивным периодом для формирования основ исследовательской деятельности является подростковый период. В это время, по словам Л.С.Выготского, «происходит подъем воображения и глубокое его преобразование». В своей работе я использую метод проектов в 7-11 классах.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы;
- собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Исследование начинается с определения проблемы, которая выделяется для специального изучения. Исследователь должен ответить на вопрос: «Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?»

Изучив различные подходы к типам проектов, я классифицировала их по четырем признакам: по роду деятельности (прикладные, информационные, ролевые, творческие, исследовательские), по содержанию (монопроекты, межпредметные), по количеству участников (индивидуальные, парные, групповые), по продолжительности (долгосрочные, краткосрочные).

Форма работы учащихся, когда они трудятся над решением проблемных вопросов или занимаются исследованием, позволяет по-новому раскрыть перед ними образ того или иного художника слова, интерпретировать стихотворение. В проектной деятельности удается, как правило, наладить диалог между учителем и учеником, свободный от давления и назидания.

В работе над учебными проектами встает много конкретных вопросов, имеющих методический и технологический характер. В своей практике на некоторые из них я нашла ответы.

- Как организовать работу над проектом?

По данной работе я выделяю следующие этапы:

- выбор темы проекта, определение его типа и числа участников;
- обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики;
- распределение задач по группам, поиск информации;
- составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы;
- самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям;
- промежуточные обсуждения полученных данных;
- презентация проекта;
- коллективное обсуждение, выводы.

- Какие требования предъявляются к результатам учебных проектов?

Результаты проектной работы могут быть получены при помощи как традиционных, так и современных методов сбора информации. При этом результаты проектной деятельности представляются в виде конкретного «продукта» (доклада, сборника); выполняются в едином стиле, содержат сноски, примечания, указывающие на источник информации; рассчитаны на восприятие как зрителей, так и читателей; защищаются в присутствии заинтересованной аудитории (например, на секции НОУ «Эврика», на экзамене, на конкурсе исследовательских и творческих работ); должны в дальнейшем использоваться в учебном процессе.

- Что нужно иметь в виду при работе над видеопроектом?

Общая продолжительность видеофильма не должна превышать 10 минут; в распоряжение участников должна быть представлена необходимая видеоаппаратура; на этапе подготовки к презентации проводится не менее двух консультаций с участием учителя.

- Каковы требования к мультимедийной презентации результатов проектной работы?

Подготовка мультимедийной презентации включает в себя следующие этапы: практическая работа в библиотеке, моделирование, обзор литературы и электронных источников, поиск информации в Интернете, обсуждение научных проблем, разработка структуры презентации (уточняется в процессе работы), использование дополнительных ресурсов и эффектов в презентации, создание презентации (как правило, с применением программы Power point), демонстрация и защита.

Новые информационные технологии, в частности Интернета, для передачи и получения текстовой, графической, видеоинформации, создание мультимедийной презентации, способствуют применению нетрадиционных методик обучения, формирования практических умений и навыков учащихся в освоении материала.

- По каким критериям оценивается проект?

В своей практике я учитываю следующие критерии:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с учетом его индивидуальных возможностей;
- коллективный характер решений;
- творческая самостоятельность авторов проекта;
- использование дополнительной информации;
- доказательность решений, умение аргументировать свои заключения и выводы;
- оформление результатов проекта;
- форма защиты проекта, речевая культура, умение отвечать на вопросы оппонента.

В своей работе я использую *методы*: проектный, проблемный, поисковый, развивающий, исследовательский; *приемы*: ролевая игра,

творческая проектная деятельность, создание проблемной ситуации, выполнение развивающих заданий, воображаемое путешествие, реферат, эссе, опережающее задание, использование мультимедийных средств обучения; *нетрадиционные формы уроков*: урок-конференция, семинар по защите творческих проектов, ролевая игра, урок-путешествие, видеоурок, урок-суд, урок-экскурсия; *формы работы*: групповая, коллективная, индивидуально-дифференцированная, формы контроля.

Метод проектов я считаю специфическим этапом формирования знаний. Он служит определенным стимулом и мотивацией для дальнейшей деятельности, помогает каждому ученику совершенствовать индивидуальные наклонности, способствует самовыражению и повышению ответственности, позволяет осуществить дифференциацию обучения и формирует устойчивый интерес к предметам гуманитарного цикла. Показанием роста служит ежегодное увеличение количества участников олимпиад и творческих конкурсов.

В преподавании литературы использование учебно-методических проектов дает возможность моим учащимся, во-первых, по-новому интерпретировать, оценивать и систематизировать информацию, что позволяет отказаться от репродуктивного уровня усвоения материала и выйти на новый уровень осмысления проблематики художественного произведения. Формулирование проблемных вопросов учебной темы требует от учащихся знания содержания произведения, умения вести анализ художественного текста на всех уровнях, навыка работы с различными источниками информации, позволяет высказать собственное мнение с непременным обоснованием своей позиции. Все это, на мой взгляд, способствует развитию диалогического мышления, необходимого современному человеку.