

*Пустоварова Ирина Геннадьевна, Чуркина Галина Николаевна,  
Джафарова Натаван Алиевна, музыкальные руководители;  
Кожушкова Ирина Сергеевна, Шипилова Марина Леонидовна, воспитатели  
МБДОУ детского сада №22 «Улыбка» Старооскольского городского округа*

## **Развитие интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального учебно-игрового методического комплекса "Коврограф - «Волшебные ларчики»**

В современном обществе предъявляются высокие требования к детям, в особенности к их знаниям и способностям. В ДОУ ребенок должен приобрести не только определенные навыки и умения, но и уметь вести поиск, производить анализ и интерпретацию полученной информации. В детских образовательных учреждениях дети должны овладеть элементами логических действий, которые необходимы для полноценного развития.

Уникальный учебно-игровой методический комплекс коврограф «Волшебные ларчики» позволяет ускорить процесс формирования интеллектуального и творческого развития дошкольников. По словам современных педагогов, без развивающих игр не может быть полноценного развития ребенка. Игровые занятия позволяют зажечь искру любознательности, содействуют активизации мыслительных способностей. Происходит формирование мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию.

**Актуальность.** Вопрос интеллектуального и творческого потенциала дошкольников на сегодняшний день стоит особо актуально. Преобразования, происходящие в системе образования (ФГОС ДО), порождают новые требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к развивающей, познавательной и творческой предметно-пространственной среде. Важное место здесь занимают интеллектуальное, речевое и творческое развитие. Одним из способов совершенствования их является метод ковролинографии.

Данная разработка актуальна с точки зрения многофункциональности и универсальности методического пособия, его применения для обучения и развития всеми педагогами ДОУ (воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды), а также предоставления возможности проявить индивидуальность и творчество. Методическая разработка Коврограф "Волшебные ларчики" предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности.

С точки зрения социума, актуальность подтверждается еще и тем, что данное методическое пособие должно стать основным средством формирования личности ребенка и являться источником его знаний и социального опыта при подготовке к школе.

**Новизна** заключается в усовершенствовании, адаптации методического материала, обеспечивающего решение задач реализации ФГОС ДО; в разработке системы организации работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики»; в разработке авторских дидактических игр и пособий, конспектов занятий и включением их в образовательную деятельность.

Одно из важных условий образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Инклюзивные тенденции современного образования ставят перед педагогом сложную задачу: организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала у дошкольников различного возраста и с различными особенностями в развитии.

Главная задача педагогов – быть готовым к преобразованию окружающего ребенка пространства. В нашем учреждении созданы условия для воспитания, обучения и развития воспитанников в целом, а также предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Наша педагогическая позиция основывается на том, что развивающая предметная среда должна быть современна, отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей детской деятельности, обеспечивать достижение нового, перспективного уровня в развитии детей.

Главная задача в нашей работе - обогатить среду игровыми элементами, стимулирующими познавательную и творческую деятельность детей. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Поэтому мы начали искать новые пути подачи материала для интеллектуального и творческого развития детей, используя инновационные игровые технологии при организации работы с детьми в разных формах и различных видах деятельности. Пытаясь найти альтернативу обычным дидактическим играм и пособиям, мы натолкнулись на коврограф В.В. Воскобовича, который послужил толчком к изобретению многофункционального дидактического игрового пособия «Коврограф Волшебные ларчики».

Развивающие игры от Воскобовича представляют собой самобытную, особенную, творческую и очень добрую методику. Все основано на трех основных принципах: познание, интерес, творчество, так как игра обращается непосредственно к ребенку веселым и грустным языком сказки, интриги, музыки, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Учебно-игровой методический комплекс, разработанный нами, очень многообразен, и обеспечивает следующие возможности:

- общение и совместная деятельности детей и взрослых;

- двигательная активность детей;
- уединение и проектирование собственного пространства;
- реализация различных образовательных программ, используемых в ДОУ.

Кроме вышеперечисленного, коврограф «Волшебные ларчики» содержит в себе такие характеристики как насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность.

*Насыщенность* раскрывается в обеспечении игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности детей.

*Трансформируемость* позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей. Например, изменяются объекты «Волшебного ларца» в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно-тематическому плану ДОУ). Кроме того, само полотно коврографа можно переносить в разные помещения в зависимости от поставленных задач (в логопедическом кабинете, музыкальном зале, групповой комнате и т.д.).

*Полифункциональность* обеспечивается за счет использования множества съемных объектов.

*Доступность* среды определяется в постоянной и открытой возможности взаимодействия детей с коврографом.

*Безопасность* среды раскрывается соответствием к требованиям по обеспечению надежности в ее использовании.

**Уникальные особенности** дидактического пособия:

- широкий возрастной диапазон участников игры – от 3 до 7 лет;
- сказочность – все игровые ситуации сопровождается сказочный сюжет, волшебные приключения и путешествия;
- вариативность – каждое задание имеет множество вариаций и множество способов решения;
- творческий потенциал;
- возможность работать в паре, одновременно выполняя одинаковые или различные целевые задачи.

Современные образовательные тенденции ставят перед педагогами сложную задачу: организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья. Коврограф «Волшебные ларчики» удовлетворяет решение данной задачи. Мы используем эти средства работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, с тяжелыми нарушениями слуха, и с детьми с расстройствами аутистического спектра.

**Цель дидактического пособия:** формирование интеллектуальных и творческих интересов детей всех возрастных групп.

**Задачи:**

- совершенствовать интеллектуальные способности детей (развивать восприятие, память, внимание, речь);
- развивать ориентацию в пространстве плоскости;
- формировать мотивационную сферу образовательной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников.

### **Описание многофункционального учебно-игрового методического комплекса "Коврограф - «Волшебные ларчики»**

Пособие выполнено из безопасных материалов. Основой является ковролин.

Представленное дидактическое пособие (коврограф) оборудовано и расположено в групповой комнате, что дает ему возможность нести дидактическую, смысловую и информационную нагрузку.

В дидактическом игровом пособии представлены:

- игровые ситуации с упражнениями и заданиями для детей, а также рекомендации по организации игровой и обучающей деятельности;
- два игровых полотна из ковролина - напольное и вертикальное;
- наглядно - дидактический материал разного формата (ламинированные картинки на «липучке», фетровые изображения).

В комплект дидактического пособия входит несколько ларчиков:

**«Музыкальный ларчик», «Логоларчик», «Сказочный ларчик». «Математический ларчик - Страна Математики», «Акваларчик»!**

**«Музыкальный ларчик».** Включает в себя комплект музыкальных инструментов из фетра, материалы к музыкально-дидактической игре "Музыкальная елочка", музыкальные загадки, тематические картинки к песням, картотека музыкально-дидактических игр, диски "Интерактивные игры", "Музыкальные инструменты".

**Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная елочка»**  
(авторская)

**Цель:** формировать тембровый и динамический слух посредством восприятия музыкальных произведений.

**Задачи:**

- развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, познавательный интерес;
- различать вокальную и инструментальную музыку;
- развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений;
- учить передавать в движениях выразительные средства музыки;
- развивать умение различать звучание музыкальных инструментов.

**Оборудование:** коврограф "Музыкальная елочка", тематические картинки к музыкальным произведениям, фетровые картинки - музыкальные инструменты.

**Аннотация:** Данное дидактическое пособие состоит из объемной фетровой елочки. Пособие используется при слушании музыкальных произведений и знакомством с песенным репертуаром, а также применяется при знакомстве с музыкальными инструментами. С помощью пособия у дошкольников развивается интерес к музыке, умение сравнивать и анализировать, наблюдательность, мелкая моторика, музыкальные способности: тембровый и динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма. Данное пособие может использоваться при изучении любой темы

любого времени года. Если это зима - "игрушка-настроение", весна - "птичка-певичка", лето - "танцующий цветочек, осень - "ритмолисточки".

### **Способы использования дидактического пособия.**

**Способ №1** - игра «Игрушка-настроение» (для детей младшего и среднего дошкольного возраста).

**Цель:** закрепление знаний о характере музыкального произведения.

**Ход игры.** Педагог загадывает детям загадку:

Зимой, в часы веселья,

Вишу на яркой ели я.

Встанет елочка в углу,

У окошка на полу.

А на елке до макушки

Разноцветные ... (Игрушки)

**Музыкальный руководитель:** А игрушки, ребята, у нас не простые, а музыкальные. Если правильно угадаете характер музыкального произведения, то на елочке появится игрушка-настроение. И наша елочка будет не только нарядной, но и веселой и с грустинкой, шутливой и ласковой, доброй и нежной.

**Слушайте внимательно.**

*Педагог предлагает послушать программные произведения разного характера в соответствии с возрастными особенностями. Если дети угадывают правильно, на елочке появляется соответствующая игрушка-настроение, а на макушке загорается скрипичный ключ.*

**Способ №2** - "Угадай песенку" (для детей 3-7 лет)

Игра проводится с целью закрепления песенного репертуара.

**Цель:** закрепление и повторение песен в соответствии с тематикой и временем года.

**Ход игры.**

*Педагог предлагает послушать уже знакомую какую-либо детям песенку.*

Песня звонкая слышна

Только вот про что она?

Песенку вы угадайте

И картинку выбирайте.

*Дети угадывают песню, подбирают нужную картинку и прикрепляют ее на елочку.*

**Способ №3** – «Угадай, на чем играю»

**Цель:** формировать представление детей о различных музыкальных инструментах, их классификации и звучании.

Задания усложняются в зависимости от возрастных особенностей.

**Ход игры.**

Посмотрите-ка, ребята

Вы на эту елочку.

Музыкальная у ней,

Каждая иголочка.

Нужно только отгадать

Что за инструмент будет звучать.

*Детям предлагается прослушать звучание какого-либо инструмента, отгадать его, найти нужную картинку и прикрепить на елочку. Если дети выполняют задание правильно, елочка загорается. Дети старшего дошкольного возраста определяют классификацию музыкального инструмента и к какому оркестру принадлежит (к симфоническому или оркестру народных инструментов).*

**Способ №4 - "Песенка птички"**

**Цель:** развивать звуковысотный слух, определять движение мелодии вверх-вниз.

**Ход игры.**

Прилетела к деткам птичка

Хочет сесть на веточку.

Но не знает невеличка

Какую спеть ей песенку.

Вы послушайте, ребята

Куда песенка бежит.

Подскажите невеличке

Где же песенка звучит.

*Дети прослушивают игру педагога на различных музыкальных инструментах и определяют движение мелодии вверх или вниз, перемещая соответственно фетровую птичку.*

**Способ №5 – «Танцевальный цветочек»**

**Цель:** развивать умение различать музыкальные жанры.

**Ход игры.**

На полянке, у лесочка

Вырос маленький цветочек.

Танцевать он любил

Всех в округе веселил.

Вы, ребята, не зевайте

И цветочку помогайте.

*Дети прослушивают фрагмент музыкального произведения, определяют его жанр, вставляют соответствующую картинку, придумывают движения в соответствии с жанром.*

**"Логоларчик"** - комплект картинок и объектов «в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно-тематическому плану ДОУ), логопедические распевки; «Логопаровозик».

**«Ритмоларчик»** - комплект сюжетных картинок (музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»), ритмолисточки («Осенние ритмы»), интерактивные ритмические игры (видео оркестры).

Слушание музыки используется в решении коррекционной задачи как развитие внимания и памяти и чувства ритма. Наиболее эффективно зарекомендовал себя прием – «покажи, о чем рассказала музыка» (т. е. дети выражают свое отношение к музыке не словами, а с помощью различных ритмических картинок на ковровографе). Таким образом, развиваем у детей

психомоторную функцию, воображение, фантазию, мелкую моторику, а также слухо-зрительно-двигательную координацию.

**Математический ларчик - "Страна Математики"**. В методическом пособии к данному оборудованию представлены несколько вариантов математических игр серии "Занимательная математика" для детей разного дошкольного возраста, счетный материал, представленный в различных вариациях, различные геометрические фигуры, цифры, из фетра.

1. "Составь узор" (геометрические фигуры).
2. "Разноцветные веревочки".
3. "Умные цифры и знаки"
4. "Количество и счет" (морковки, белочки, цветы, грибочки, божьи коровки)
5. "Величина" (елочки)
6. "Разноцветные круги"

**"Сказочный ларчик"** - фигурки героев сказок и декораций из фетра; тексты сказок: *«Яблоко» Сутеева; «Репка» - р.н.сказка; «Волк и семеро козлят», «Теремок»; «Лиса и журавль»; «Три поросенка», обр. С.Михалкова; «Колобок»; «Жили-были» - персонажи и необходимая атрибутика для детского творчества (составление сказок детьми).*

Педагоги применяют технологию "Сторителлинг", где дают возможность детям самим рассказывать и создавать свои сказочные истории. Динамическое рассказывание сопровождается передвижением, появлением на коврографе новых картинок, съемных объектов.

**Цель:** развитие воображения, связной речи.

**"Акваларчик"** - комплект материала к авторским дидактическим играм "Музыкальный океан", "Тайны подводного мира"

Дидактическое игровое пособие представляет собой напольный коврограф размером 1,5х1,5м. в виде морского океана.

#### **"Музыкальный океан"**

**Цель** - развивать музыкальные способности дошкольников (тембровый и динамический слух, чувство ритма, ладовое чувство) посредством предметно-пространственного пособия коврограф "Музыкальный океан".

**Комплект музыкально-дидактических игр "Музыкальный океан"**  
(авторские)

В пособие входит дидактический материал:

- три кита (к музыкально-дидактической игре ("Песня. Танец. Марш");
- катер и лодка ("Определи темп");
- музыкальные инструменты ("Остров музыкальных инструментов");
- дельфины ("Громко-тихо");
- сундук сокровищ (морские звезды за правильный ответ)

**Цель:** познакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец).

**Задачи:** развивать музыкальную память, воображение; закреплять в игровой форме знание музыкальных жанров; формировать устойчивый интерес к музыкально-образовательной деятельности.

#### **Ход игры.**

В музыкальном океане,

Словно в голубом бархане  
Обитают неспроста  
Музыкальных три кита.  
Первый - Марш, вторая- Песня  
Петь нам очень интересно.  
Третий - Танец, весельчак  
Спляшет польку и гопак.  
Эй, ребята, не зевайте  
Что за жанр вы отгадайте.

*Дети прослушивают музыкальное произведение, определяют его жанр, выкладывают соответствующую картинку на коврограф «Музыкальный океан», выполняют импровизацию на заданную тему. За правильный ответ ребенок достает из сундука сокровищ морскую звезду.*

### **Музыкально-дидактическая игра "Определи темп"**

**Цель:** познакомить детей с темпами в музыке.

**Задачи:** повысить интерес детей к музыкальной деятельности посредством игровой технологии; развивать мелкую моторику, творческую активность; воспитывать любовь к музыке.

#### **Ход игры.**

Быстроходный КАТЕР мчится  
Даже кит его боится.  
ЛОДКА медленно плывет,  
На прогулку нас зовет.  
Ну а мы с тобой играем,  
Кто быстрее, угадаем.

*Педагог предлагает детям определить темп, прослушав музыкальный отрывок, выбрать соответствующую картинку, прикрепить на напольный коврограф.*

### **Музыкально-дидактическая игра "Громко - тихо"**

**Цель:** учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание.

**Задачи:** координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания при игре на музыкальных инструментах.

**Игровой материал:** коврограф "Музыкальный океан", картинки с изображением большого дельфина ( F - громко) и маленького дельфина ( P - тихо), музыкальные инструменты (барабан, колокольчик).

#### **Ход игры.**

Если океан бурлит,  
ГРОМКО музыка звучит,  
И большой дельфин плывет  
Громко песенку поет.  
Если океан молчит,  
ТИХО музыка звучит.

Маленький дельфин плывет.  
Тихо песенку поет.  
Ну-ка, быстро угадай-ка  
Кто плывет к нам отгадай-ка.

**1 вариант.** Детям предлагается прослушать музыкальный отрывок в громком или тихом звучании, выложить нужного "дельфина" на коврографе.

**2 вариант.** Ребенок за ширмой играет на барабанах (громко) или на колокольчике (тихо). Если кто-либо из детей отгадывает правильно, получает соответствующего дельфина и прикрепляет его на коврограф "Музыкальный океан".

### **Музыкально-дидактическая игра "Остров музыкальных инструментов"**

**Цель.** Расширение и закрепление знаний о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название).

**Задачи:** узнавать и называть музыкальные инструменты, различать инструменты по видам оркестра (симфонический, народный), классифицировать инструменты (струнные, духовые, клавишные, ударные), способствовать развитию творческих способностей детей, эмоциональной отзывчивости на произведения.

#### **Ход игры.**

В музыкальном океане  
Остров маленький стоит.  
Словно в голубом тумане  
На поверхности лежит.  
Этот остров уникальный,  
Потому что музыкальный.  
Жители в нем инструменты  
И в различные моменты  
Музыку свою играют  
И вокруг всех развлекают.  
Нужно только угадать,  
Что за инструмент будет звучать?

**1 вариант.** Педагог предлагает детям поиграть в интерактивную игру "Музыкальная угадай-ка. «На экране заставка с вопросительным знаком, звучит определенный инструмент (например, скрипка), дети отгадывают инструмент, называют его, выкладывают на коврографе ("Остров музыкальных инструментов"). Если выполняют правильно, на экране появляется нужный музыкальный инструмент, а на коврографе ребенок берет награду «морскую звезду» за правильный ответ.

**2 вариант.** Детям предлагается прослушать музыкальное произведение в исполнении какого-либо оркестра - симфонического или народного. Отгадав название оркестра, дети выкладывают инструменты, соответствующие данному виду оркестра.

*Дидактическая игра "Тайны подводного мира" Кожушкова И.С., Шипилова М.Л., воспитатели*

**Цель игры:** способствовать закреплению знаний детей о морских обитателях и растениях.

**Задачи:** закреплять знания детей о морских обитателях, растениях; формировать умение классифицировать морских обитателей (млекопитающие, рыбы, моллюски); расширять кругозор детей через ознакомление детей с морскими обитателями развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление, воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям подводного мира.

**Материалы и оборудование:** коврограф "Морское дно" и карточки с изображениями не только морских обитателей, морских растений а также различные картинки растений и животных.

#### **Ход игры.**

Вот какое море  
Без конца и края  
На песчаный берег  
Волны набегают  
Перестанет ветер  
На море сердиться  
Станет видно кто там  
В глубине таиться.

**1 вариант.** Дети должны разложить только морских обитателей и морские растения на фоне морского дна.

**2 вариант.** Воспитатель раскладывает все имеющиеся карточки (деревья, цветы, животные, рыбы и т. д.), а ребенок должен оставить только морских обитателей и морских растений.

**3 вариант.** "Сказочный подводный мир": дети должны придумать свой подводный мир, каким они хотели бы его видеть.

Пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение, его можно использовать фронтально, с подгруппой детей в непосредственно образовательной деятельности и в индивидуальной работе.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Коврограф «Волшебные ларчики» можно использовать практически в любых видах детской деятельности совместно со взрослыми, сверстниками и самое главное, пособие помогает развивать самостоятельность ребенка. Легкий способ крепления наглядно-дидактического материала, позволяет детям самостоятельно использовать тот наглядно - дидактический материал, который имеется в копилке коврографа. Игровой материал для самостоятельных игр детей находится в доступности. Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, он с периодичностью обновляется, с учётом детских интересов. Игровые задания может сопровождать сказочный персонаж.

Именно в такой атмосфере дети лучше учатся рассуждать, размышлять, выдвигать свои гипотезы, формулировать мысли более лаконично.

Создается прекрасная почва для реализации ФГОС: принцип отхода от авторитарного образования к образованию в тандеме с ребенком. Пособие позволяет давать простор для детской фантазии, размышлений и деятельности. Педагоги, грамотно направляя, только помогают ребенку найти самостоятельно верное решение задачи. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для детей в течение длительного периода времени.

Дидактическое пособие в своей основе имеет интеллектуальные действия, связанные с конкретными мыслительными операциями: сравнение, классификация, обобщение, выделение признака, системный осмысленный поиск по условию, исключение лишнего и т.д.

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в том, что оно перспективно для дальнейшего развития, причем по любой из образовательных областей. В пособие можно добавлять новые персонажи и игровые элементы. Дидактическое пособие коврограф, имеет разносторонние методы и формы обучения. Пособие с легкостью трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Изготовленный руками педагогов материал, позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, используя собственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов. Также ребенок может продемонстрировать и закрепить приобретенные им знания и игровые умения, совместно с родителями в процессе совместных мероприятий, мастер-классов, досугов.

Дидактическое пособие коврограф «Волшебные ларчики» также способствует развитию творческого потенциала всех педагогов детского сада и совершенствованию их квалификации. Используя пособие, педагоги самостоятельно придумывают игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми.

Использование этих игр в педагогическом процессе позволяет нам, педагогам, перестроить образовательную деятельность, заменяя привычные занятия игровой деятельностью.

**Результативность.** Целенаправленная работа по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики» позволила достичь значительных успехов:

1) увеличился уровень развития музыкальных способностей, это отразилось в том, что:

- слуховое внимание детей стало более организованным, устойчивым;
- двигательные реакции стали согласованными с музыкой;
- ритм, передаваемый детьми, стал более точным не только в хлопках, но и в передаче его на музыкальных инструментах;
- появился опыт работы с ритмическими заданиями;
- появилась быстрая и четкая реакция на высокие и низкие звуки;

- улучшилась реакция детей на определение инструментов по тембровому и динамическому звучанию;
- в восприятии и исполнении улучшилась эмоциональная отзывчивость;

2) значительно изменился подход к процессу обучения. Это отразилось в заинтересованности использования дидактического материала, в активности выполнения заданий, в применении умений и навыков, полученных на занятиях в самостоятельной образовательной деятельности. В ходе занятий дети вели себя активно, свободно, непринужденно, процент утомляемости был очень низкий.

В ходе работы были установлены педагогические функции дидактических пособий и игр, которые заключались в формировании способов самостоятельных действий, при этом дидактические игры и пособия выступают как средство, побуждающее детей к самостоятельной деятельности.

#### *Список литературы:*

1. Артамонова О. В. (1995). Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности. Дошкольное воспитание № 4, 45с.
2. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. /О.С.Боромыкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 64 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. С-Пб., 2005.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. М.: Просвещение, 1986. - 141с



**Развитие интеллектуального и творческого  
потенциала дошкольников  
посредством использования  
многофункционального учебно- игрового  
методического комплекса «Коврограф  
«Волшебные ларчики»**

Пустоварова Ирина Геннадьевна,  
Чуркина Галина Николаевна,  
Джафарова Натаван Алиевна,  
музыкальные руководители;  
Кожушкова Ирина Сергеевна,  
Шипилова Марина Леонидовна,  
воспитатели  
МБДОУ д.с. №22 «Улыбка»

# Актуальность

Данная разработка актуальна с точки зрения многофункциональности и универсальности методического пособия, его применения для обучения и развития всеми педагогами ДООУ (воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды); предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности



# НОВИЗНА

-разработка системы организации работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики»;

-разработка авторских дидактических игр и пособий, конспектов занятий и включением их в образовательную деятельность.



# Учебно-игровой методический комплекс «Коврограф Волшебные ларчики» -

представляет собой два игровых полотна из ковровина – вертикальное и напольное. Вертикальный - это каркас, драпированный ковровином с двух сторон, который имеет подвижные соединения, позволяющие его полностью разбирать, собирать, складывать и хранить, а также регулировать под рост ребенка или взрослого, перемещать (на колесиках), устойчивость пособия обеспечивает безопасность детей при игре с ним.

Напольный – представляет собой полотно размером 1,5х1,5 в виде морского океана.

В дидактическом игровом пособии представлены:

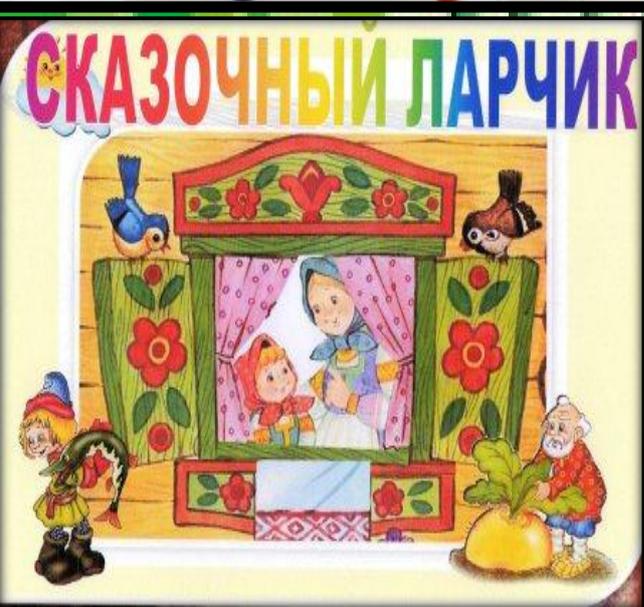
- игровые ситуации с упражнениями и заданиями для детей, а также рекомендации по организации игровой и обучающей деятельности;
- два игровых полотна из ковровина - напольное и вертикальное;
- наглядно - дидактический материал разного формата (ламинированные картинки на «липучке», фетровые изображения).





В комплект дидактического пособия входит несколько ларчиков:

«Музыкальный ларчик», «Логоларчик», «Ритмоларчик», «Сказочный ларчик», Математический ларчик «Страна Математики», «Акваларчик»



# Музыкальный ларчик

Включает в себя комплект музыкальных инструментов из фетра, материалы к музыкально-дидактической игре «Музыкальная елочка», музыкальные загадки, тематические картинки к песням, диск с интерактивными играми)



# Музыкально-дидактическая игра "Музыкальная елочка" (авторская)



# Музыкально-дидактическая игра "Музыкальная елочка" (авторская)

## Способы использования

«Игрушка-настроение»

«Угадай песню»

«Угадай, на чем  
играю»

«Песенка птички»



# "Логоларчик"

комплект картинок и объектов в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно- тематическому плану ДОУ, логопедические распевки; интерактивные игры, «Логопаровозик».



# «ЛОГОПАРОВОЗИК»



# Группа детей с нарушением слуха



# Дети с тяжелыми нарушениями речи



# «РИТМОЛАРЧИК»

комплект сюжетных картинок (музыкально-дидактическая игра «Танцевальный цветочек», ритмолисточки («Осенние ритмы», м.д. игра «Ритмослов»))



Цели и задачи:

- Развитие чувства ритма
- Закрепление знания музыкальных инструментов
- Знакомство с длительностями звуков

МБДОУ №91 г. Шахты

музыкальный руководитель Недвига И.Г.



«СОБЕРИ БУСЫ»



Ёжик, лев и крокодил:  
встреча друзей.

Знакомство с ритмом.

# Сказочный ларчик

фигурки героев сказок и декораций из фетра; тексты сказок: «Яблоко» Сутеева; «Репка» - р.н.сказка; «Волк и семеро козлят», «Теремок»; «Лиса и журавль»; «Три поросенка», обр. С.Михалкова; «Колобок»; «Жили-были» - персонажи и необходимая атрибутика для детского творчества (составление сказок детьми).



# МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

Математический ларчик - "Страна Математики". В методическом пособии к данному оборудованию представлены несколько вариантов математических игр серии "Занимательная математика" для детей разного дошкольного возраста, счетный материал, представленный в различных вариациях, различные геометрические фигуры, цифры, из фетра.

1. «Составь узор» (геометрические фигуры).
2. «Разноцветные веревочки».
3. «Умные цифры и знаки»
4. «Количество и счет» (морковки, белочки, цветы, грибочки, божьи коровки)
5. «Величина» (елочки)
6. «Разноцветные круги»



# МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

0

2

+

8

3

+

5

?



>

+

9

-

4



1

6



=

# МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

× 8 3 × 5 2



×

9

4



1

6



||



# АКВАЛАРЧИК

Комплект музыкально-дидактических игр  
"Музыкальный океан" (авторская)

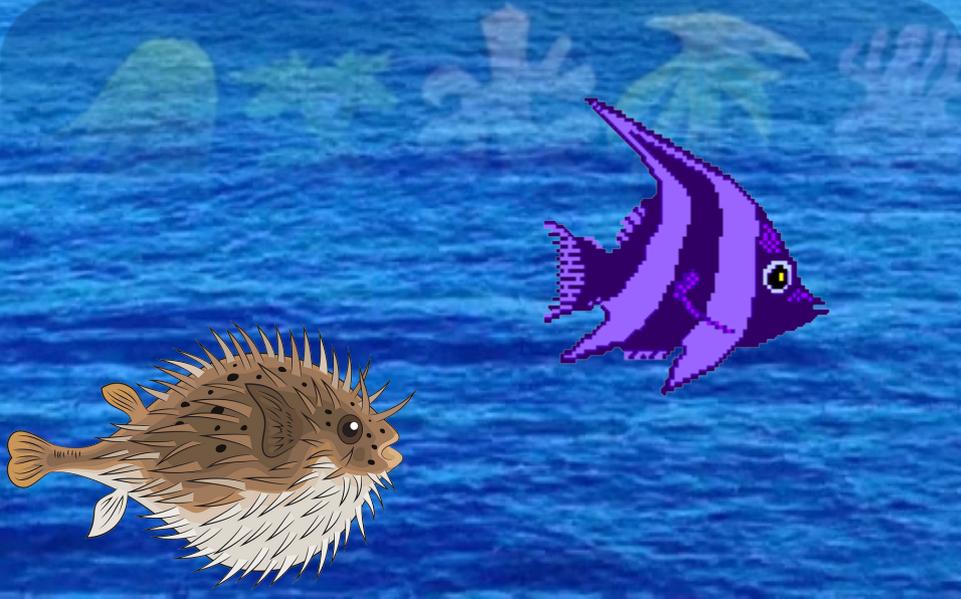
«Громко-тихо»

«Остров музыкальных инструментов»



# АКВАЛАРЧИК

Дидактическая игра "Тайны подводного мира"



# Результативность.

1) Увеличился уровень развития музыкальных способностей, это отразилось в том, что:

- слуховое внимание детей стало более организованным, устойчивым;
- двигательные реакции стали согласованными с музыкой;
- ритм, передаваемый детьми, стал более точным не только в хлопках, но и в передаче его на музыкальных инструментах;
- появился опыт работы с ритмическими заданиями;
- появилась быстрая и четкая реакция на высокие и низкие звуки;
- улучшилась реакция детей на определение инструментов по тембровому и динамическому звучанию;
- в восприятии и исполнении улучшилась эмоциональная отзывчивость.

2) Значительно изменился подход к процессу обучения.

Это отразилось в заинтересованности использования дидактического материала, в активности выполнения заданий, в применении умений и навыков, полученных на занятиях в самостоятельной образовательной деятельности.

Установлены педагогические функции дидактических пособий и игр, которые заключались в формировании способов самостоятельных действий, при этом дидактические игры и пособия выступают как средство, побуждающее детей к самостоятельной деятельности.

**Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в том, что оно перспективно для дальнейшего развития, причем по любой из образовательных областей**

**Пособие с легкостью трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Изготовленный руками педагогов материал, позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, используя собственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов.**

**На сегодняшний день поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия не только педагогов, но и детей.**

