

*Пустоварова Ирина Геннадьевна, Чуркина Галина Николаевна,
Джафарова Натаван Алиевна, музыкальные руководители;
Кожушкова Ирина Сергеевна, Шипилова Марина Леонидовна, воспитатели
МБДОУ детского сада №22 «Улыбка» Старооскольского городского округа*

Развитие интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального учебно-игрового методического комплекса "Коврограф - «Волшебные ларчики»

В современном обществе предъявляются высокие требования к детям, в особенности к их знаниям и способностям. В ДОУ ребенок должен приобрести не только определенные навыки и умения, но и уметь вести поиск, производить анализ и интерпретацию полученной информации. В детских образовательных учреждениях дети должны овладеть элементами логических действий, которые необходимы для полноценного развития.

Уникальный учебно-игровой методический комплекс коврограф «Волшебные ларчики» позволяет ускорить процесс формирования интеллектуального и творческого развития дошкольников. По словам современных педагогов, без развивающих игр не может быть полноценного развития ребенка. Игровые занятия позволяют зажечь искру любознательности, содействуют активизации мыслительных способностей. Происходит формирование мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию.

Актуальность. Вопрос интеллектуального и творческого потенциала дошкольников на сегодняшний день стоит особо актуально. Преобразования, происходящие в системе образования (ФГОС ДО), порождают новые требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к развивающей, познавательной и творческой предметно-пространственной среде. Важное место здесь занимают интеллектуальное, речевое и творческое развитие. Одним из способов совершенствования их является метод ковролинографии.

Данная разработка актуальна с точки зрения многофункциональности и универсальности методического пособия, его применения для обучения и развития всеми педагогами ДОУ (воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды), а также предоставления возможности проявить индивидуальность и творчество. Методическая разработка Коврограф "Волшебные ларчики" предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности.

С точки зрения социума, актуальность подтверждается еще и тем, что данное методическое пособие должно стать основным средством формирования личности ребенка и являться источником его знаний и социального опыта при подготовке к школе.

Новизна заключается в усовершенствовании, адаптации методического материала, обеспечивающего решение задач реализации ФГОС ДО; в разработке системы организации работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики»; в разработке авторских дидактических игр и пособий, конспектов занятий и включением их в образовательную деятельность.

Одно из важных условий образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Инклюзивные тенденции современного образования ставят перед педагогом сложную задачу: организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала у дошкольников различного возраста и с различными особенностями в развитии.

Главная задача педагогов – быть готовым к преобразованию окружающего ребенка пространства. В нашем учреждении созданы условия для воспитания, обучения и развития воспитанников в целом, а также предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Наша педагогическая позиция основывается на том, что развивающая предметная среда должна быть современна, отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей детской деятельности, обеспечивать достижение нового, перспективного уровня в развитии детей.

Главная задача в нашей работе - обогатить среду игровыми элементами, стимулирующими познавательную и творческую деятельность детей. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Поэтому мы начали искать новые пути подачи материала для интеллектуального и творческого развития детей, используя инновационные игровые технологии при организации работы с детьми в разных формах и различных видах деятельности. Пытаясь найти альтернативу обычным дидактическим играм и пособиям, мы натолкнулись на коврограф В.В. Воскобовича, который послужил толчком к изобретению многофункционального дидактического игрового пособия «Коврограф Волшебные ларчики».

Развивающие игры от Воскобовича представляют собой самобытную, особенную, творческую и очень добрую методику. Все основано на трех основных принципах: познание, интерес, творчество, так как игра обращается непосредственно к ребенку веселым и грустным языком сказки, интриги, музыки, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Учебно-игровой методический комплекс, разработанный нами, очень многообразен, и обеспечивает следующие возможности:

- общение и совместная деятельности детей и взрослых;

- двигательная активность детей;
- уединение и проектирование собственного пространства;
- реализация различных образовательных программ, используемых в ДОУ.

Кроме вышеперечисленного, коврограф «Волшебные ларчики» содержит в себе такие характеристики как насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность.

Насыщенность раскрывается в обеспечении игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности детей.

Трансформируемость позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей. Например, изменяются объекты «Волшебного ларца» в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно-тематическому плану ДОУ). Кроме того, само полотно коврографа можно переносить в разные помещения в зависимости от поставленных задач (в логопедическом кабинете, музыкальном зале, групповой комнате и т.д.).

Полифункциональность обеспечивается за счет использования множества съемных объектов.

Доступность среды определяется в постоянной и открытой возможности взаимодействия детей с коврографом.

Безопасность среды раскрывается соответствием к требованиям по обеспечению надежности в ее использовании.

Уникальные особенности дидактического пособия:

- широкий возрастной диапазон участников игры – от 3 до 7 лет;
- сказочность – все игровые ситуации сопровождается сказочный сюжет, волшебные приключения и путешествия;
- вариативность – каждое задание имеет множество вариаций и множество способов решения;
- творческий потенциал;
- возможность работать в паре, одновременно выполняя одинаковые или различные целевые задачи.

Современные образовательные тенденции ставят перед педагогами сложную задачу: организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья. Коврограф «Волшебные ларчики» удовлетворяет решение данной задачи. Мы используем эти средства работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, с тяжелыми нарушениями слуха, и с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Цель дидактического пособия: формирование интеллектуальных и творческих интересов детей всех возрастных групп.

Задачи:

- совершенствовать интеллектуальные способности детей (развивать восприятие, память, внимание, речь);
- развивать ориентацию в пространстве плоскости;
- формировать мотивационную сферу образовательной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой;

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников.

Описание многофункционального учебно-игрового методического комплекса "Коврограф - «Волшебные ларчики»

Пособие выполнено из безопасных материалов. Основой является ковролин.

Представленное дидактическое пособие (коврограф) оборудовано и расположено в групповой комнате, что дает ему возможность нести дидактическую, смысловую и информационную нагрузку.

В дидактическом игровом пособии представлены:

- игровые ситуации с упражнениями и заданиями для детей, а также рекомендации по организации игровой и обучающей деятельности;
- два игровых полотна из ковролина - напольное и вертикальное;
- наглядно - дидактический материал разного формата (ламинированные картинки на «липучке», фетровые изображения).

В комплект дидактического пособия входит несколько ларчиков:

«Музыкальный ларчик», «Логоларчик», «Сказочный ларчик». «Математический ларчик - Страна Математики», «Акваларчик»!

«Музыкальный ларчик». Включает в себя комплект музыкальных инструментов из фетра, материалы к музыкально-дидактической игре "Музыкальная елочка", музыкальные загадки, тематические картинки к песням, картотека музыкально-дидактических игр, диски "Интерактивные игры", "Музыкальные инструменты".

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная елочка»
(авторская)

Цель: формировать тембровый и динамический слух посредством восприятия музыкальных произведений.

Задачи:

- развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, познавательный интерес;
- различать вокальную и инструментальную музыку;
- развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений;
- учить передавать в движениях выразительные средства музыки;
- развивать умение различать звучание музыкальных инструментов.

Оборудование: коврограф "Музыкальная елочка", тематические картинки к музыкальным произведениям, фетровые картинки - музыкальные инструменты.

Аннотация: Данное дидактическое пособие состоит из объемной фетровой елочки. Пособие используется при слушании музыкальных произведений и знакомством с песенным репертуаром, а также применяется при знакомстве с музыкальными инструментами. С помощью пособия у дошкольников развивается интерес к музыке, умение сравнивать и анализировать, наблюдательность, мелкая моторика, музыкальные способности: тембровый и динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма. Данное пособие может использоваться при изучении любой темы

любого времени года. Если это зима - "игрушка-настроение", весна - "птичка-певичка", лето - "танцующий цветочек, осень - "ритмолисточки".

Способы использования дидактического пособия.

Способ №1 - игра «Игрушка-настроение» (для детей младшего и среднего дошкольного возраста).

Цель: закрепление знаний о характере музыкального произведения.

Ход игры. Педагог загадывает детям загадку:

Зимой, в часы веселья,

Вишу на яркой ели я.

Встанет елочка в углу,

У окошка на полу.

А на елке до макушки

Разноцветные ... (Игрушки)

Музыкальный руководитель: А игрушки, ребята, у нас не простые, а музыкальные. Если правильно угадаете характер музыкального произведения, то на елочке появится игрушка-настроение. И наша елочка будет не только нарядной, но и веселой и с грустинкой, шутливой и ласковой, доброй и нежной.

Слушайте внимательно.

Педагог предлагает послушать программные произведения разного характера в соответствии с возрастными особенностями. Если дети угадывают правильно, на елочке появляется соответствующая игрушка-настроение, а на макушке загорается скрипичный ключ.

Способ №2 - "Угадай песенку" (для детей 3-7 лет)

Игра проводится с целью закрепления песенного репертуара.

Цель: закрепление и повторение песен в соответствии с тематикой и временем года.

Ход игры.

Педагог предлагает послушать уже знакомую какую-либо детям песенку.

Песня звонкая слышна

Только вот про что она?

Песенку вы угадайте

И картинку выбирайте.

Дети угадывают песню, подбирают нужную картинку и прикрепляют ее на елочку.

Способ №3 – «Угадай, на чем играю»

Цель: формировать представление детей о различных музыкальных инструментах, их классификации и звучании.

Задания усложняются в зависимости от возрастных особенностей.

Ход игры.

Посмотрите-ка, ребята

Вы на эту елочку.

Музыкальная у ней,

Каждая иголочка.

Нужно только отгадать

Что за инструмент будет звучать.

Детям предлагается прослушать звучание какого-либо инструмента, отгадать его, найти нужную картинку и прикрепить на елочку. Если дети выполняют задание правильно, елочка загорается. Дети старшего дошкольного возраста определяют классификацию музыкального инструмента и к какому оркестру принадлежит (к симфоническому или оркестру народных инструментов).

Способ №4 - "Песенка птички"

Цель: развивать звуковысотный слух, определять движение мелодии вверх-вниз.

Ход игры.

Прилетела к деткам птичка

Хочет сесть на веточку.

Но не знает невеличка

Какую спеть ей песенку.

Вы послушайте, ребята

Куда песенка бежит.

Подскажите невеличке

Где же песенка звучит.

Дети прослушивают игру педагога на различных музыкальных инструментах и определяют движение мелодии вверх или вниз, перемещая соответственно фетровую птичку.

Способ №5 – «Танцевальный цветочек»

Цель: развивать умение различать музыкальные жанры.

Ход игры.

На полянке, у лесочка

Вырос маленький цветочек.

Танцевать он любил

Всех в округе веселил.

Вы, ребята, не зевайте

И цветочку помогайте.

Дети прослушивают фрагмент музыкального произведения, определяют его жанр, вставляют соответствующую картинку, придумывают движения в соответствии с жанром.

"Логоларчик" - комплект картинок и объектов «в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно-тематическому плану ДОУ), логопедические распевки; «Логопаровозик».

«Ритмоларчик» - комплект сюжетных картинок (музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»), ритмолисточки («Осенние ритмы»), интерактивные ритмические игры (видео оркестры).

Слушание музыки используется в решении коррекционной задачи как развитие внимания и памяти и чувства ритма. Наиболее эффективно зарекомендовал себя прием – «покажи, о чем рассказала музыка» (т. е. дети выражают свое отношение к музыке не словами, а с помощью различных ритмических картинок на ковровографе). Таким образом, развиваем у детей

психомоторную функцию, воображение, фантазию, мелкую моторику, а также слухо-зрительно-двигательную координацию.

Математический ларчик - "Страна Математики". В методическом пособии к данному оборудованию представлены несколько вариантов математических игр серии "Занимательная математика" для детей разного дошкольного возраста, счетный материал, представленный в различных вариациях, различные геометрические фигуры, цифры, из фетра.

1. "Составь узор" (геометрические фигуры).
2. "Разноцветные веревочки".
3. "Умные цифры и знаки"
4. "Количество и счет" (морковки, белочки, цветы, грибочки, божьи коровки)
5. "Величина" (елочки)
6. "Разноцветные круги"

"Сказочный ларчик" - фигурки героев сказок и декораций из фетра; тексты сказок: *«Яблоко» Сутеева; «Репка» - р.н.сказка; «Волк и семеро козлят», «Теремок»; «Лиса и журавль»; «Три поросенка», обр. С.Михалкова; «Колобок»; «Жили-были» - персонажи и необходимая атрибутика для детского творчества (составление сказок детьми).*

Педагоги применяют технологию "Сторителлинг", где дают возможность детям самим рассказывать и создавать свои сказочные истории. Динамическое рассказывание сопровождается передвижением, появлением на коврографе новых картинок, съемных объектов.

Цель: развитие воображения, связной речи.

"Акваларчик" - комплект материала к авторским дидактическим играм "Музыкальный океан", "Тайны подводного мира"

Дидактическое игровое пособие представляет собой напольный коврограф размером 1,5х1,5м. в виде морского океана.

"Музыкальный океан"

Цель - развивать музыкальные способности дошкольников (тембровый и динамический слух, чувство ритма, ладовое чувство) посредством предметно-пространственного пособия коврограф "Музыкальный океан".

Комплект музыкально-дидактических игр "Музыкальный океан"
(авторские)

В пособие входит дидактический материал:

- три кита (к музыкально-дидактической игре ("Песня. Танец. Марш"));
- катер и лодка ("Определи темп");
- музыкальные инструменты ("Остров музыкальных инструментов");
- дельфины ("Громко-тихо");
- сундук сокровищ (морские звезды за правильный ответ)

Цель: познакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец).

Задачи: развивать музыкальную память, воображение; закреплять в игровой форме знание музыкальных жанров; формировать устойчивый интерес к музыкально-образовательной деятельности.

Ход игры.

В музыкальном океане,

Словно в голубом бархане
Обитают неспроста
Музыкальных три кита.
Первый - Марш, вторая- Песня
Петь нам очень интересно.
Третий - Танец, весельчак
Спляшет польку и гопак.
Эй, ребята, не зевайте
Что за жанр вы отгадайте.

Дети прослушивают музыкальное произведение, определяют его жанр, выкладывают соответствующую картинку на коврограф «Музыкальный океан», выполняют импровизацию на заданную тему. За правильный ответ ребенок достает из сундука сокровищ морскую звезду.

Музыкально-дидактическая игра "Определи темп"

Цель: познакомить детей с темпами в музыке.

Задачи: повысить интерес детей к музыкальной деятельности посредством игровой технологии; развивать мелкую моторику, творческую активность; воспитывать любовь к музыке.

Ход игры.

Быстроходный КАТЕР мчится
Даже кит его боится.
ЛОДКА медленно плывет,
На прогулку нас зовет.
Ну а мы с тобой играем,
Кто быстрее, угадаем.

Педагог предлагает детям определить темп, прослушав музыкальный отрывок, выбрать соответствующую картинку, прикрепить на напольный коврограф.

Музыкально-дидактическая игра "Громко - тихо"

Цель: учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание.

Задачи: координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания при игре на музыкальных инструментах.

Игровой материал: коврограф "Музыкальный океан", картинки с изображением большого дельфина (F - громко) и маленького дельфина (P - тихо), музыкальные инструменты (барабан, колокольчик).

Ход игры.

Если океан бурлит,
ГРОМКО музыка звучит,
И большой дельфин плывет
Громко песенку поет.
Если океан молчит,
ТИХО музыка звучит.

Маленький дельфин плывет.
Тихо песенку поет.
Ну-ка, быстро угадай-ка
Кто плывет к нам отгадай-ка.

1 вариант. Детям предлагается прослушать музыкальный отрывок в громком или тихом звучании, выложить нужного "дельфина" на коврографе.

2 вариант. Ребенок за ширмой играет на барабанах (громко) или на колокольчике (тихо). Если кто-либо из детей отгадывает правильно, получает соответствующего дельфина и прикрепляет его на коврограф "Музыкальный океан".

Музыкально-дидактическая игра "Остров музыкальных инструментов"

Цель. Расширение и закрепление знаний о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название).

Задачи: узнавать и называть музыкальные инструменты, различать инструменты по видам оркестра (симфонический, народный), классифицировать инструменты (струнные, духовые, клавишные, ударные), способствовать развитию творческих способностей детей, эмоциональной отзывчивости на произведения.

Ход игры.

В музыкальном океане
Остров маленький стоит.
Словно в голубом тумане
На поверхности лежит.
Этот остров уникальный,
Потому что музыкальный.
Жители в нем инструменты
И в различные моменты
Музыку свою играют
И вокруг всех развлекают.
Нужно только угадать,
Что за инструмент будет звучать?

1 вариант. Педагог предлагает детям поиграть в интерактивную игру "Музыкальная угадай-ка. «На экране заставка с вопросительным знаком, звучит определенный инструмент (например, скрипка), дети отгадывают инструмент, называют его, выкладывают на коврографе ("Остров музыкальных инструментов"). Если выполняют правильно, на экране появляется нужный музыкальный инструмент, а на коврографе ребенок берет награду «морскую звезду» за правильный ответ.

2 вариант. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение в исполнении какого-либо оркестра - симфонического или народного. Отгадав название оркестра, дети выкладывают инструменты, соответствующие данному виду оркестра.

Дидактическая игра "Тайны подводного мира" Кожушкова И.С., Шипилова М.Л., воспитатели

Цель игры: способствовать закреплению знаний детей о морских обитателях и растениях.

Задачи: закреплять знания детей о морских обитателях, растениях; формировать умение классифицировать морских обитателей (млекопитающие, рыбы, моллюски); расширять кругозор детей через ознакомление детей с морскими обитателями развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление, воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям подводного мира.

Материалы и оборудование: коврограф " Морское дно" и карточки с изображениями не только морских обитателей, морских растений а также различные картинки растений и животных.

Ход игры.

Вот какое море
Без конца и края
На песчаный берег
Волны набегают
Перестанет ветер
На море сердиться
Станет видно кто там
В глубине таиться.

1 вариант. Дети должны разложить только морских обитателей и морские растения на фоне морского дна.

2 вариант. Воспитатель раскладывает все имеющиеся карточки (деревья, цветы, животные, рыбы и т. д.), а ребенок должен оставить только морских обитателей и морских растений.

3 вариант. "Сказочный подводный мир": дети должны придумать свой подводный мир, каким они хотели бы его видеть.

Пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение, его можно использовать фронтально, с подгруппой детей в непосредственно образовательной деятельности и в индивидуальной работе.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Коврограф «Волшебные ларчики» можно использовать практически в любых видах детской деятельности совместно со взрослыми, сверстниками и самое главное, пособие помогает развивать самостоятельность ребенка. Легкий способ крепления наглядно-дидактического материала, позволяет детям самостоятельно использовать тот наглядно - дидактический материал, который имеется в копилке коврографа. Игровой материал для самостоятельных игр детей находится в доступности. Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, он с периодичностью обновляется, с учётом детских интересов. Игровые задания может сопровождать сказочный персонаж.

Именно в такой атмосфере дети лучше учатся рассуждать, размышлять, выдвигать свои гипотезы, формулировать мысли более лаконично.

Создается прекрасная почва для реализации ФГОС: принцип отхода от авторитарного образования к образованию в тандеме с ребенком. Пособие позволяет давать простор для детской фантазии, размышлений и деятельности. Педагоги, грамотно направляя, только помогают ребенку найти самостоятельно верное решение задачи. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для детей в течение длительного периода времени.

Дидактическое пособие в своей основе имеет интеллектуальные действия, связанные с конкретными мыслительными операциями: сравнение, классификация, обобщение, выделение признака, системный осмысленный поиск по условию, исключение лишнего и т.д.

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в том, что оно перспективно для дальнейшего развития, причем по любой из образовательных областей. В пособие можно добавлять новые персонажи и игровые элементы. Дидактическое пособие коврограф, имеет разносторонние методы и формы обучения. Пособие с легкостью трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Изготовленный руками педагогов материал, позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, используя собственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов. Также ребенок может продемонстрировать и закрепить приобретенные им знания и игровые умения, совместно с родителями в процессе совместных мероприятий, мастер-классов, досугов.

Дидактическое пособие коврограф «Волшебные ларчики» также способствует развитию творческого потенциала всех педагогов детского сада и совершенствованию их квалификации. Используя пособие, педагоги самостоятельно придумывают игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми.

Использование этих игр в педагогическом процессе позволяет нам, педагогам, перестроить образовательную деятельность, заменяя привычные занятия игровой деятельностью.

Результативность. Целенаправленная работа по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики» позволила достичь значительных успехов:

1) увеличился уровень развития музыкальных способностей, это отразилось в том, что:

- слуховое внимание детей стало более организованным, устойчивым;
- двигательные реакции стали согласованными с музыкой;
- ритм, передаваемый детьми, стал более точным не только в хлопках, но и в передаче его на музыкальных инструментах;
- появился опыт работы с ритмическими заданиями;
- появилась быстрая и четкая реакция на высокие и низкие звуки;


- улучшилась реакция детей на определение инструментов по тембровому и динамическому звучанию;
- в восприятии и исполнении улучшилась эмоциональная отзывчивость;

2) значительно изменился подход к процессу обучения. Это отразилось в заинтересованности использования дидактического материала, в активности выполнения заданий, в применении умений и навыков, полученных на занятиях в самостоятельной образовательной деятельности. В ходе занятий дети вели себя активно, свободно, непринужденно, процент утомляемости был очень низкий.

В ходе работы были установлены педагогические функции дидактических пособий и игр, которые заключались в формировании способов самостоятельных действий, при этом дидактические игры и пособия выступают как средство, побуждающее детей к самостоятельной деятельности.

Список литературы:

1. Артамонова О. В. (1995). Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности. Дошкольное воспитание № 4, 45с.
2. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. /О.С.Боромыкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 64 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. С-Пб., 2005.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. М.: Просвещение, 1986. - 141с



**Развитие интеллектуального и творческого
потенциала дошкольников
посредством использования
многофункционального учебно- игрового
методического комплекса «Коврограф
«Волшебные ларчики»**

Пустоварова Ирина Геннадьевна,
Чуркина Галина Николаевна,
Джафарова Натаван Алиевна,
музыкальные руководители;
Кожушкова Ирина Сергеевна,
Шпилова Марина Леонидовна,
воспитатели
МБДОУ д.с. №22 «Улыбка»

Актуальность

Данная разработка актуальна с точки зрения многофункциональности и универсальности методического пособия, его применения для обучения и развития всеми педагогами ДООУ (воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды); предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности



НОВИЗНА

-разработка системы организации работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала дошкольников посредством использования многофункционального развивающего учебно-игрового методического комплекса коврограф «Волшебные ларчики»;

-разработка авторских дидактических игр и пособий, конспектов занятий и включением их в образовательную деятельность.



Учебно-игровой методический комплекс «Коврограф Волшебные ларчики» -

представляет собой два игровых полотна из ковровина – вертикальное и напольное. Вертикальный - это каркас, драпированный ковровином с двух сторон, который имеет подвижные соединения, позволяющие его полностью разбирать, собирать, складывать и хранить, а также регулировать под рост ребенка или взрослого, перемещать (на колесиках), устойчивость пособия обеспечивает безопасность детей при игре с ним.

Напольный – представляет собой полотно размером 1,5x1,5 в виде морского океана.

В дидактическом игровом пособии представлены:

- игровые ситуации с упражнениями и заданиями для детей, а также рекомендации по организации игровой и обучающей деятельности;
- два игровых полотна из ковровина - напольное и вертикальное;
- наглядно - дидактический материал разного формата (ламинированные картинки на «липучке», фетровые изображения).





В комплект дидактического пособия входит несколько ларчиков:

«Музыкальный ларчик», «Логоларчик», «Ритмоларчик», «Сказочный ларчик», Математический ларчик «Страна Математики», «Акваларчик»



Музыкальный ларчик

Включает в себя комплект музыкальных инструментов из фетра, материалы к музыкально-дидактической игре «Музыкальная елочка», музыкальные загадки, тематические картинки к песням, диск с интерактивными играми)



Музыкально-дидактическая игра "Музыкальная елочка" (авторская)



Музыкально-дидактическая игра "Музыкальная елочка" (авторская)

Способы использования

«Игрушка-настроение»

«Угадай песню»

«Угадай, на чем
играю»

«Песенка птички»



"Логоларчик"

комплект картинок и объектов в зависимости от лексической темы недели или изучаемых звуков (согласно календарно- тематическому плану ДОУ, логопедические распевки; интерактивные игры, «Логопаровозик».



«ЛОГОПАРОВОЗИК»



Группа детей с нарушением слуха



Дети с тяжелыми нарушениями речи



«РИТМОЛАРЧИК»

комплект сюжетных картинок (музыкально-дидактическая игра «Танцевальный цветочек», ритмолисточки («Осенние ритмы», м.д. игра «Ритмослов»))



Цели и задачи:

- Развитие чувства ритма
- Закрепление знания музыкальных инструментов
- Знакомство с длительностями звуков

МБДОУ №91 г. Шахты

музыкальный руководитель Недвига И.Г.



«СОБЕРИ БУСЫ»



Ёжик, лев и крокодил:
встреча друзей.

Знакомство с ритмом.

Сказочный ларчик

фигурки героев сказок и декораций из фетра; тексты сказок: «Яблоко» Сутеева; «Репка» - р.н.сказка; «Волк и семеро козлят», «Теремок»; «Лиса и журавль»; «Три поросенка», обр. С.Михалкова; «Колобок»; «Жили-были» - персонажи и необходимая атрибутика для детского творчества (составление сказок детьми).



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

Математический ларчик - "Страна Математики". В методическом пособии к данному оборудованию представлены несколько вариантов математических игр серии "Занимательная математика" для детей разного дошкольного возраста, счетный материал, представленный в различных вариациях, различные геометрические фигуры, цифры, из фетра.

1. «Составь узор» (геометрические фигуры).
2. «Разноцветные веревочки».
3. «Умные цифры и знаки»
4. «Количество и счет» (морковки, белочки, цветы, грибочки, божьи коровки)
5. «Величина» (елочки)
6. «Разноцветные круги»



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

0

2

+

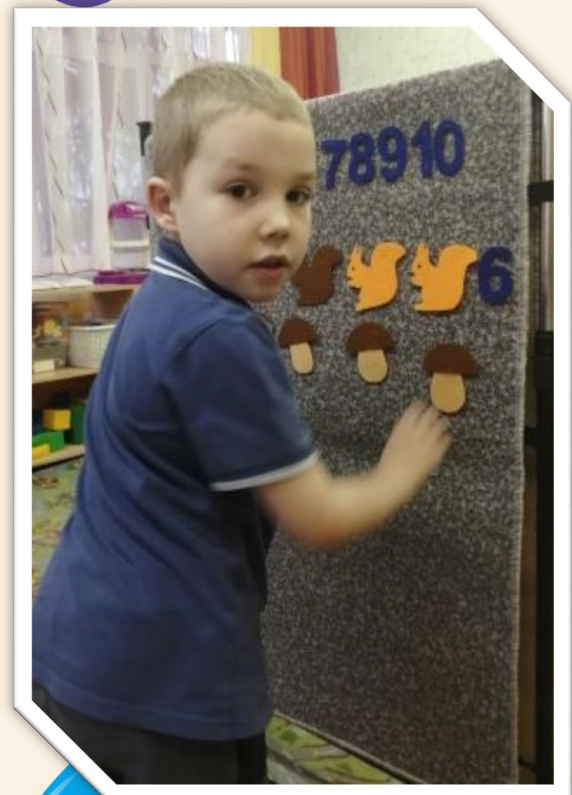
8

3

+

5

?



>

+

9

!

-

4

=



1

6



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАРЧИК

× 8 3 × 5 2



×

9

4



1

6



||

АКВАЛАРЧИК

Комплект музыкально-дидактических игр
"Музыкальный океан" (авторская)

«Три кита»

«Определи темп»



АКВАЛАРЧИК

Комплект музыкально-дидактических игр
"Музыкальный океан" (авторская)

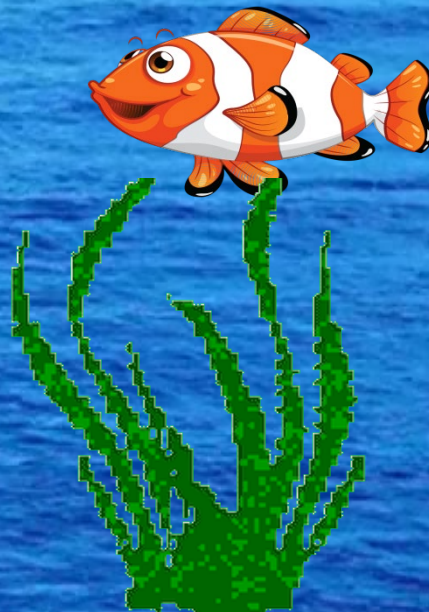
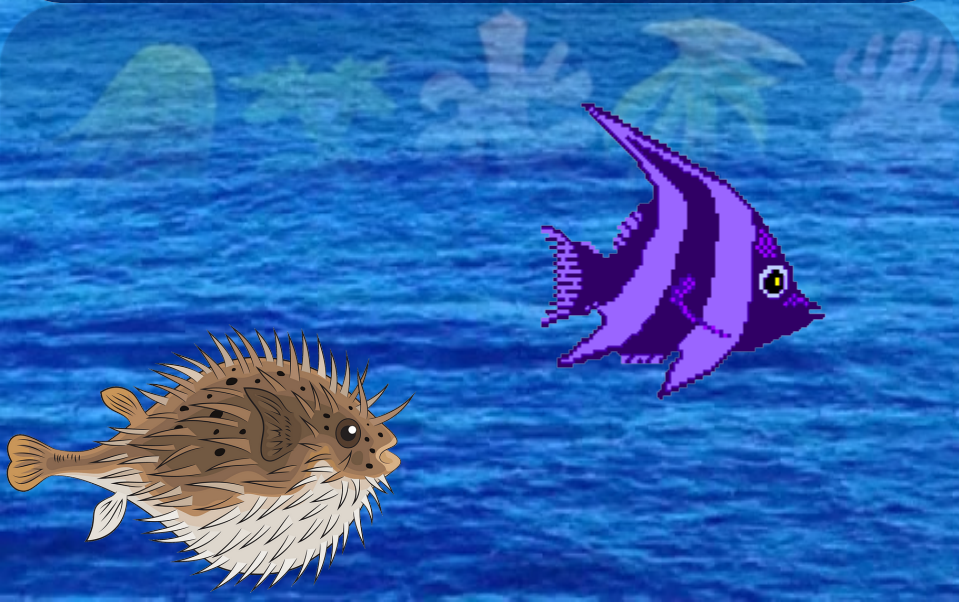
«Громко-тихо»

«Остров музыкальных инструментов»



АКВАЛАРЧИК

Дидактическая игра "Тайны подводного мира"



Результативность.

1) Увеличился уровень развития музыкальных способностей, это отразилось в том, что:

- слуховое внимание детей стало более организованным, устойчивым;
- двигательные реакции стали согласованными с музыкой;
- ритм, передаваемый детьми, стал более точным не только в хлопках, но и в передаче его на музыкальных инструментах;
- появился опыт работы с ритмическими заданиями;
- появилась быстрая и четкая реакция на высокие и низкие звуки;
- улучшилась реакция детей на определение инструментов по тембровому и динамическому звучанию;
- в восприятии и исполнении улучшилась эмоциональная отзывчивость.

2) Значительно изменился подход к процессу обучения.

Это отразилось в заинтересованности использования дидактического материала, в активности выполнения заданий, в применении умений и навыков, полученных на занятиях в самостоятельной образовательной деятельности.

Установлены педагогические функции дидактических пособий и игр, которые заключались в формировании способов самостоятельных действий, при этом дидактические игры и пособия выступают как средство, побуждающее детей к самостоятельной деятельности.

Ценность данного пособия не только в его многофункциональности, но и в том, что оно перспективно для дальнейшего развития, причем по любой из образовательных областей

Пособие с легкостью трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели. Изготовленный руками педагогов материал, позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, используя собственные анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов.

На сегодняшний день поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия не только педагогов, но и детей.

