

**МОУ «Начальная школа п Новосадовый структурное подразделение
«Детский сад» Белгородского района Белгородской области»**

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Подготовила: воспитатель,
Чилингарян Гаяне
Самвеловна*

2022г.

В данной статье рассматривается воспитание у детей дошкольного возраста, любви к ближнему, формирование доброты, дружбы, ответственности. Формирование этих качеств развивается в детском дошкольном учреждении с применением различных методик и направлений. Особое внимание уделяется ролевым играм с участием самих детей. Показано, что с внедрением различных методов игровой деятельности ребенок лучше усваивает их и понимает их сущность.

Будьте добрее, когда это возможно,
А это возможно.
Далай – лама



Необходимостью воспитания доброты как одной из главных ценностей нравственного воспитания должно начинаться с раннего возраста. Большое влияние на развитие этих качеств оказывает семья и детские дошкольные учреждения.



Для формирования у воспитанников доброжелательных отношений, воспитатели-педагоги используют все доступные формы и методы работы, такие как подвижные и сюжетно-ролевые игры; образовательную деятельность; чтение художественной литературы, сказок, загадывание загадок; рассматривание картин и иллюстраций; организацию выставок детского творчества и другие.

Игра является наилучшим средством воспитания детей, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства.



Основное содержание игры малышей заключается в выполнении определенных действий с игрушками, воспроизведении действий людей; детей среднего возраста – в воспроизведении отношений между взрослыми; у старших дошкольников содержанием становятся правила общественного поведения и общественные отношения между людьми.



Во время игры ситуации проявления доброты легче организовать, чем в обычной жизни. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства. Для этого необходимо: учить детей сравнивать и сопоставлять; формировать привычку доказывать, что это так, а не иначе; ставить ребенка на место героя, тем самым давая возможность выбора собственной позиции; упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.



Немаловажную роль в воспитании чувства доброты оказывает сказка. Сказка одно из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Именно в сказке отражена реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих отношений и чувств.



Сказка развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. При этом важно тактично направить мысли и чувства малышей в нужное русло.



Следует обратить внимание малыша на значимые в нравственном плане моменты. Нравственные понятия (честность, доброта) ярко выражены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях близких людей, превращаются в эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Через прочитанную взрослым сказку, через «прожитые» ребенком чувства в процессе чтения произведения, он может реализовать возникшие образы и обыграть их в театрализованной деятельности.



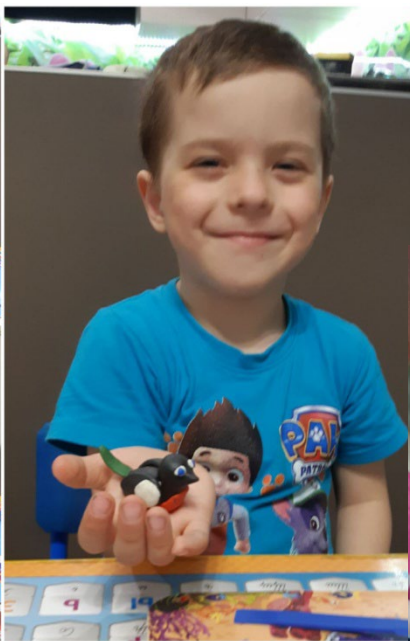
Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.



Известный композитор Д.Б.Кабалевский так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей».



Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых, а затем это перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественным желанием и потребностью.



Наиболее важным моментом в воспитании доброжелательности, чуткости, уважения является личный пример самих взрослых (родителей, воспитателей и т. д.). Авторитет взрослого всегда стоит на первом месте. Поскольку каждый ребенок выбирает свой авторитет, взрослый должен понимать , что именно его поведение, мнение, отношение влияет на духовно - нравственное воспитание ребенка.



Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами, правилами поведения и взаимоотношений. Результатом нравственного воспитания у дошкольников являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств, сформированность этических норм поведения. И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.



Спасибо за внимание!

