

*Развитие творческих способностей
дошкольников на занятиях изобразительной
деятельности*

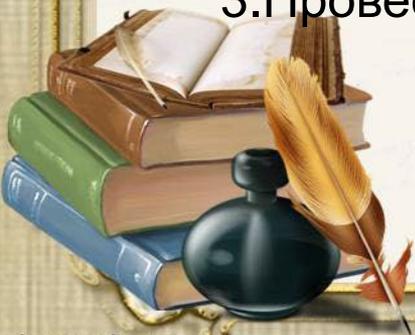
Багаутдинова Ольга Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 26
«Журавушка»



Цель исследования - теоритически обосновать и практически отработать подходы к результативной деятельности по развитию творческих способностей детей на занятиях изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности развития творческих способностей в педагогической литературе;
2. Организовать экспериментальную работу по развитию творческих способностей детей, используя возможности занятий изобразительной деятельности;
3. Провести анализ динамики развития творческих способностей дошкольников.



Понятия

Д.Б. Богоявленского,
Н.Ф. Вишняковой,
Л.С. Выготского,
А.А. Мелик-Пашаева,
Я.А. Пономарева,
С.Л. Рубинштейна,
Б.М. Теплова
и др.
Г. Айзенак,
Д. Векслер,
Дж. Гилфорд,
Р. Стернберг,
А. Танненбаум,
и др.

Художественно-эстетическое развитие, это процесс, целью которого является воспитание творческой личности в ребёнке. Разносторонне развитый человек способен наслаждаться искусством. Ему легко заниматься творчеством самостоятельно.

Творчество, это один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия (решение творческой задачи), для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.



Цель экспериментальной работы: выявить уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и обеспечить возможность его повышения через проведение занятий по рисованию.

Цель исследования конкретизируется в решении следующих задач:

1. определить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;
2. составить комплекс занятий по обучению рисованию, направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
3. определить эффективность комплекса занятий по рисованию в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Данные задачи последовательно решались на 3-х этапах экспериментальной работы:

- Констатирующий этап эксперимента
- Формирующий этап эксперимента
- Контрольный этап эксперимента



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Исследование базировалось на методиках:

- 1). Методика Т.С. Комаровой по оценке овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества **«Диагностика изодеятельности детей старшего дошкольного возраста».**
- 2). Методика Т.С. Комаровой **«Дорисовывание кругов».**



На данном этапе констатирующего эксперимента с целью выявления уровня развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста мы проводили занятие по теме «Аквариум».

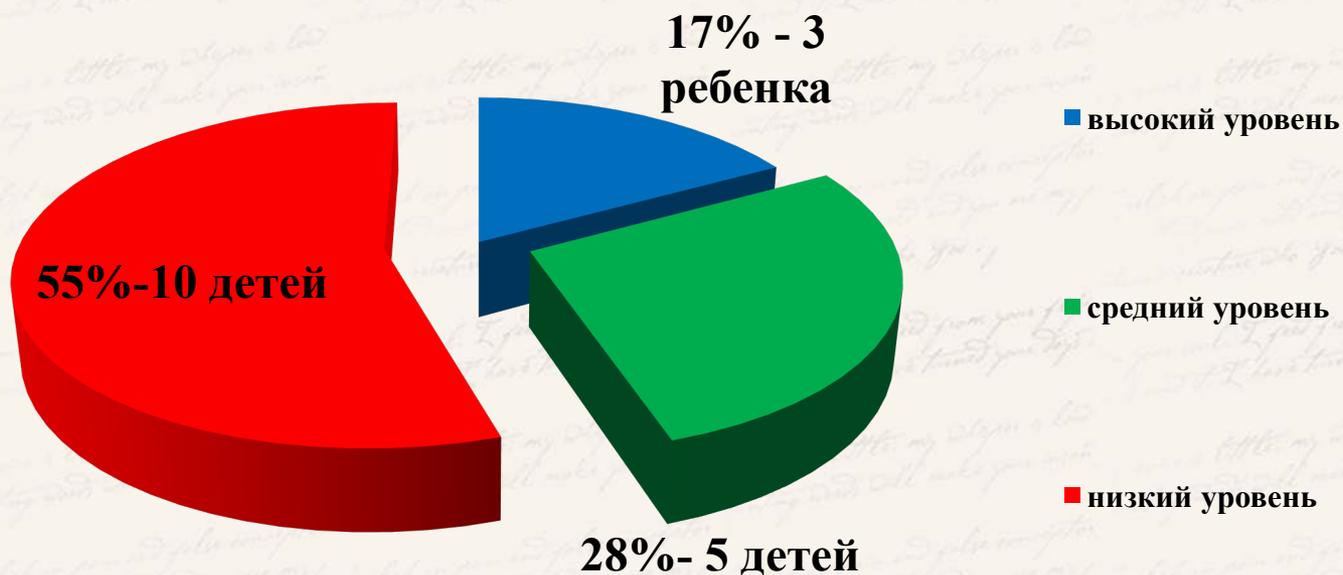
В ходе проведения методики проводилось наблюдение за процессом реализации замысла, в ходе работы над рисунком проводилась беседа с детьми. С помощью вопросов мы выясняли, что будут рисовать дети. Что надо сделать, чтобы было понятно, о каком предмете идет речь? Как будет выглядеть в рисунке тот или иной предмет? Как лучше нарисовать предмет, какие материалы и инструменты использовать?



Конспект занятия по рисованию (констатирующий этап эксперимента) Тема: «Аквариум»



**Результаты констатирующего эксперимента.
Уровень развития творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста на начальном этапе
экспериментальной работы, n – 18, в%**



Принципы построения комплекса занятий:

1. от простого к сложному (увеличение сложности изобразительных приёмов);
2. увеличение степени самостоятельности в рисовании;
3. системность в работе по обучению рисованию;
4. доступность содержания занятий;
5. индивидуальный подход в процессе обучения.



Комплекс занятий по рисованию был разработан в соответствии с программой «Воспитание и обучение дошкольников в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой), задачи которого были направлены на развитие творческих способностей, освоение изобразительных умений, использование выразительных средств при передаче образа в рисунке.

Задачи комплекса занятий:

- учить выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);**
- изучить особенности изобразительных материалов;**
- учить создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;**
- в продуктивной деятельности использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;**
- учить использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;**
- учить выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.**



Конспекты занятий по рисованию (формирующий эксперимент)

1 этап-обучающий

**Тема занятия: «Украшь платочек
ромашками».**



Тема занятия: «Космея»



Конспекты занятий по рисованию (формирующий эксперимент)

2 этап-закрепляющий

Тема занятия: «Идет дождь».



Тема занятия: «Лиса в зимнем лесу».



Конспекты занятий по рисованию (формирующий эксперимент)

3 этап- этап творчества - создавались условия для самостоятельного рисования

Тема занятия: «Образ зимы».

Тема занятия: «Сказочные домики».

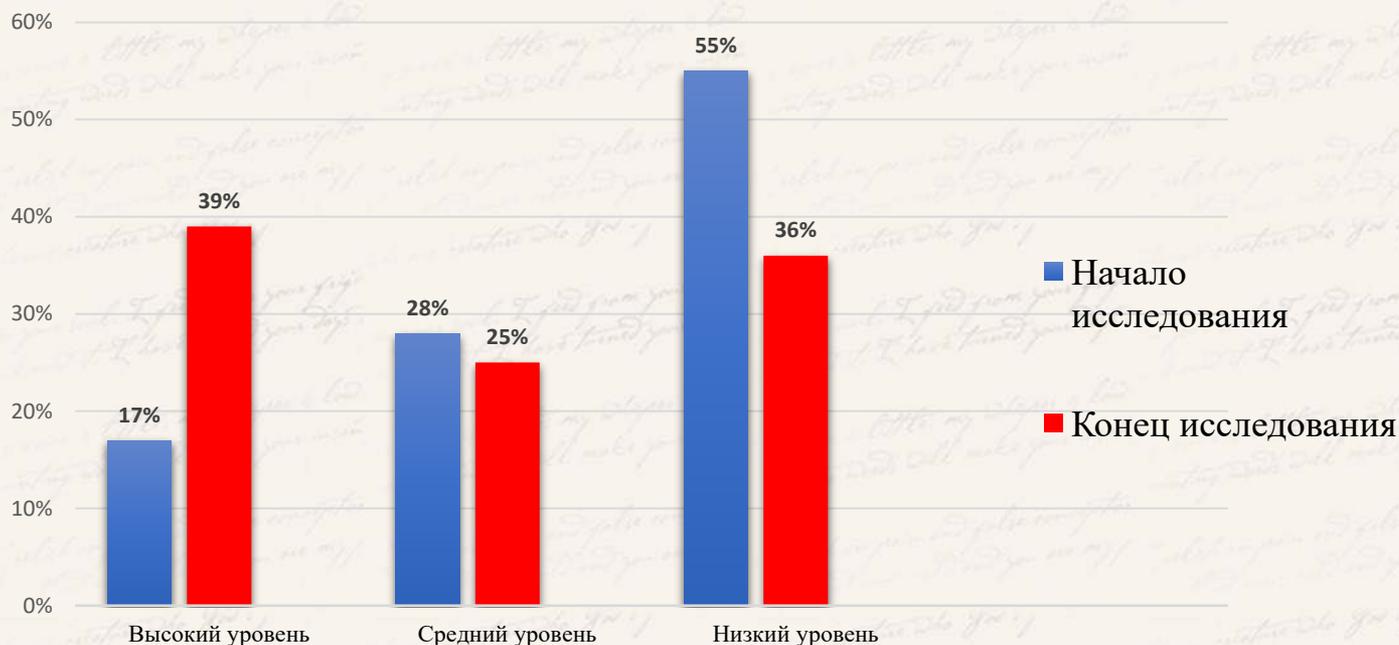


**Конспект занятия по рисованию
(контрольный этап эксперимента)
Тема: «Волшебные снежинки»**

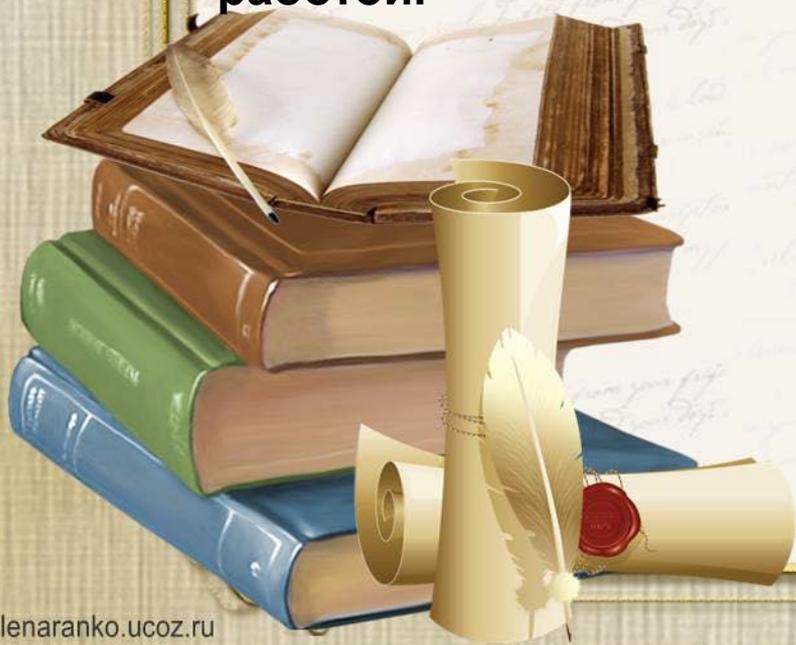


Уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на начальном и конечном этапах экспериментальной работы, n – 18,

В%



Развитие творческих способностей детей является одной из актуальных задач современной образовательной системы. В своей работе мы показали, что занятия по обучению старших дошкольников рисованию могут обладать значительным развивающим потенциалом и творческой направленностью, если их содержание обогатить самостоятельной творческой работой.



В результате проведённого исследования можно сделать следующие выводы: применение системы работы по рисованию является неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы воспитателя; благодаря работе с красками, карандашами и другими материалами, дети не только радуются и получают заряд положительных эмоций, так же они в процессе рисования развиваются; дети стали более организованны, внимательны, самостоятельны, творчески подходят к продумыванию будущего рисунка. Возрос интерес родителей к развитию творчества детей в ходе рисования. Родители с большим интересом относятся к участию в выставках, оформлению группы.

