

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Растим будущее - 2022»**

«Роль искусства в системе развития детей дошкольного возраста»

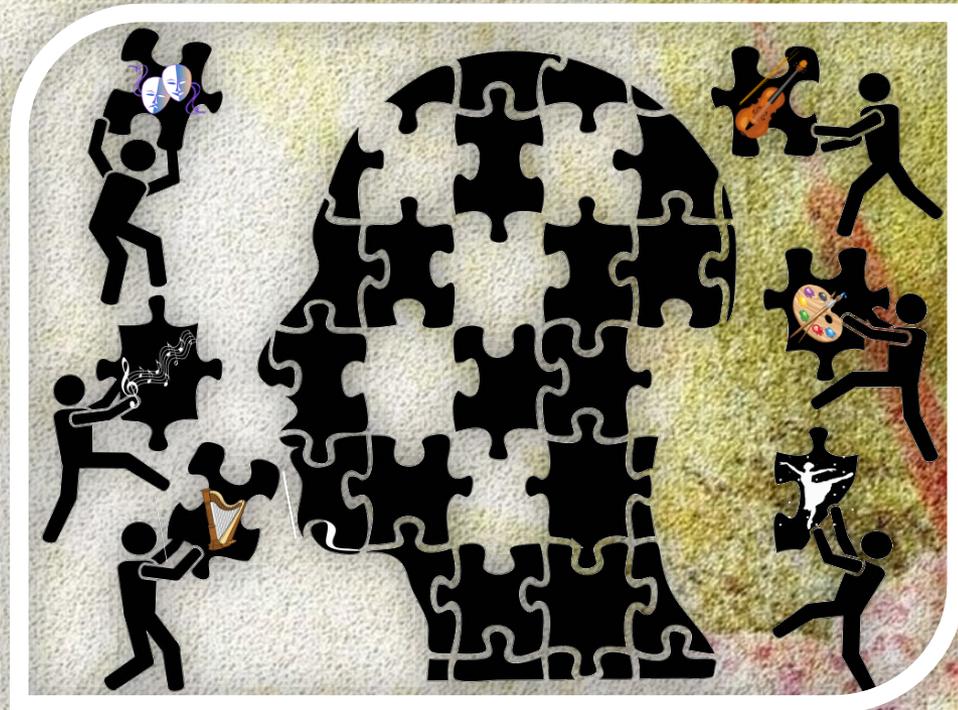
**Подготовила:
преподаватель МБУДО «ДШИ №2» г. Губкин
Смотрова Римма Рустамовна**

2022г.

ВВЕДЕНИЕ:

Мы, взрослые, ответственны за формирование наших детей – какими они должны быть и какими они будут через несколько лет. Мы решаем, что дети будут любить и к чему будут безразличны, чем будут восхищаться, а что избегать. Нельзя не согласиться с тем, что любое мировоззрение не может получить развитие без становления эстетических взглядов, без любования и познания окружающего мира, действительности через призму искусства.

Иными словами, педагог, и в частности педагог школы искусств, плотно связан с формированием мировоззрения членов будущего общества.



**Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного.
Р. Тагор**

Искусство – это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театре, кино, дизайнерской деятельности. Это особый способ познания и отражения мира. С его помощью и с помощью науки, человек пытается осмыслить, отразить и преобразить мир. Искусство изучает наука эстетика (от греч. *asthetikos* – чувственный, чувствующий) – исследует сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, общие законы искусства, проявляющиеся по разному.



Встреча с искусством - это обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве. Обучать учащихся умениям сопереживать, отличать доброе от злого, прекрасное от безобразного, образно выражать свои мысли и чувства через различные виды искусства - вот главные отличительные признаки учебных предметов на отделении раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста.



Произведения искусства неизменно вызывают у человека радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться (музыка, поэзия), вглядываться (изобразительное искусство, живопись, графика, скульптура, архитектура).



«В настоящее время, к сожалению, искусство теряет черты человечности, индивидуальности, личности. Живопись все более становится дизайном, театр-варьете. Все изрядно сдабривается компьютерной графикой и оборачивается кино-шоу бизнесом. Произведения искусства, как средство воспитания на современном рынке не нужно. Сейчас произведениями искусства становятся автомобили - вот это действительно авторские работы. В них больше души и таланта, чем там, где таланту и душе положено быть, - в книгах, картинах, фильмах, спектаклях». (К.Шахназаров).



**Когда нужно начинать знакомство ребенка с искусством?
С какого возраста необходимо обращать его внимание на
живопись? Каким образом знакомить его с литературой и
музыкой? Как правильно начинать его приобщение к
духовной культуре?**



Как правило, абсолютно во всех детях природой заложен необыкновенно мощный творческий потенциал. И одной из причин, по которым этот потенциал так и остается нерастраченным, является нехватка духовной культуры в раннем возрасте. Даже не слишком частое посещение театров, или художественных галерей, где происходят выставки и продажа картин, совместное чтение классической литературы, прослушивание хорошей музыки, помогут проявлению у ребенка творческих талантов, воспитают духовность, приучат сопереживать, любить окружающую действительность во всем ее многообразии!





Неважно какими именно методами и способами прививать ребенку любовь к духовному началу. Важно — просто делать это, и чем раньше начать, тем лучше.

Искусство является основой основ системы, стержнем потенциала для воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста, основным содержанием и пониманием того, что красота это и есть самое главное эстетическое явление.



ВЫВОД:

Приобщая ребёнка дошкольного возраста к огромному и богатому опыту человечества, накопленному в музыке, литературе, театре, архитектуре, скульптуре, живописи, танце, кино, и других видах искусства, можно воспитать высокодуховную разносторонне развитую духовно-богатую образованную современную личность.



"Произведения искусства не только обогащают знания ребёнка о действительности, они вводят его в особый мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу".

Л.Стрельцова

Спасибо за внимание!