

На сегодняшний день актуальной темой является: Введение ФОП дошкольного образования, в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно- творческих способностей дошкольников»



МБДОУ №48

Выполнила:
Воспитатель Гранкина М.А
Воспитатель Самондрова Н.Ю.

Предлагаемая система к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий является наиболее соответствующей современным тенденциям и подходам к организации образовательного процесса и благоприятной для творческого развития личности и способностей детей. Заложенный в ней потенциал значительнее и продуктивнее, чем при других прочих условиях, станет стимулом развития воображения, позволит расширять опыт ребенка, создавать прочные основы для его духовно-нравственного становления, самореализации и творчества.

Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- рисование жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиком
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- печатками из картофеля
- оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика, листьев
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- рисование мятой бумагой
- монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- монотипия пейзажная
- рисование зубной щеткой
- расчесывание краски
- набрызг
- воздушные фломастеры
- кляксография с трубочкой
- фотокопия – рисование свечой
- граттаж черно-белый, цветной
- рисование нитками
- рисование солью, песком, манкой



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования:

- Способствует развитию внимания и усидчивости;
- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.



Рисование пальчиками

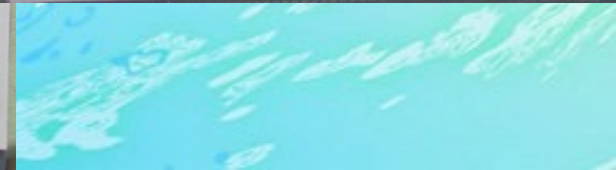
Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

Отпечатками пальцев маленький художник может раскрашивать картинк-раскраски. Только раскраски должны быть крупные, без мелких деталей.



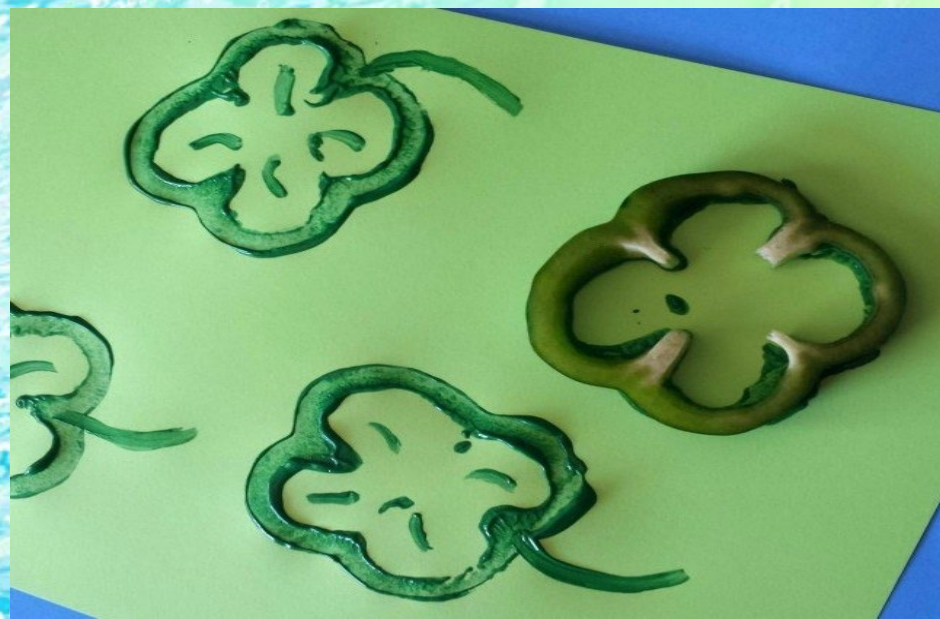
Рисование ладошкой

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



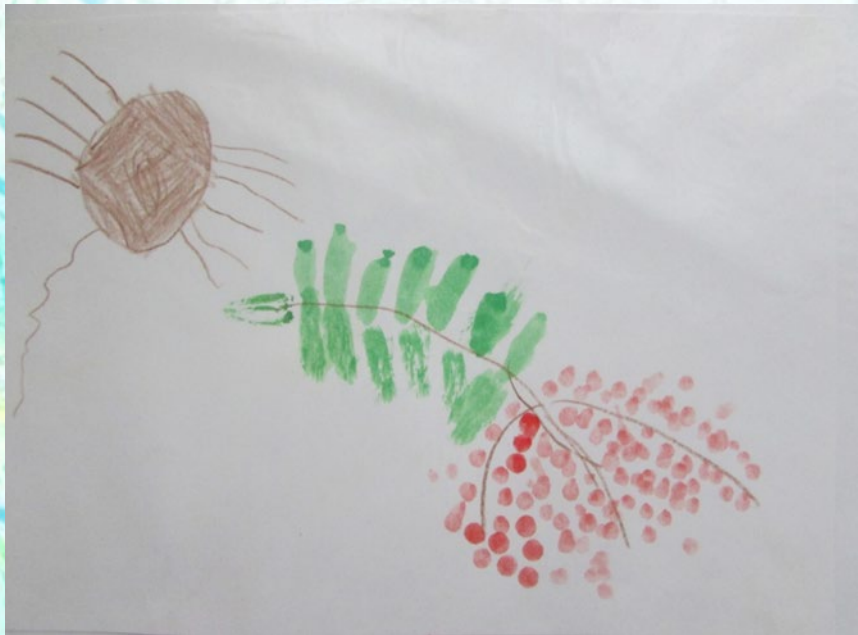
Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком и картошкой

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.





Тычок жёсткой полусухой кистью



Рисование ватной палочкой



Рисование поролоном.

Ребенок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом промакивания. Очень хорошо таким способом рисовать пушистых зверей, снег, снеговика, а можно просто закрасить фон.

При таком методе рисования очень хорошо использовать трафарет.



Рисование восковыми мелками (свеча)+ авкарель





Отпечатки листьев



Рисование мыльными пузырями



Метод кляксография





**Рисование свечой и
процарапывание рисунка
ГРАТТАЖ**



Оттиск мятой бумагой

Ребенок мнет в руках бумагу пока она не станет мягкой.
Затем скатывает из нее шарик.
Размеры могут быть различными.
После этого ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на лист для рисования.



Рисование на полиэтиленовой пленке



Монотипия предметная



Набрызг



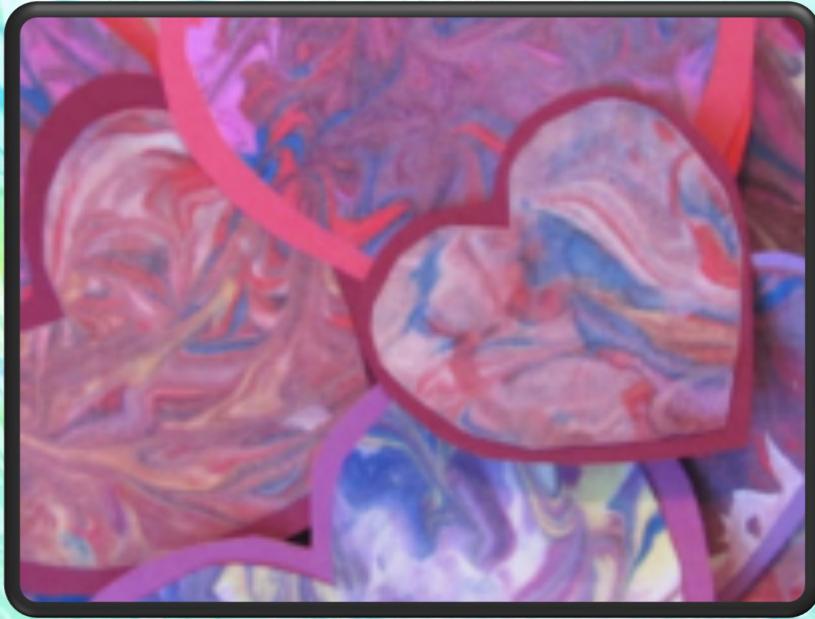
Рисование манкой





Рисуем по мокрому

Мраморная бумага



- Для детей в творчестве больше важен сам процесс, чем полученный результат. Мы же, взрослые, заинтересованы в конечном продукте нашей деятельности.
- вид игры с красками, который удовлетворит потребности как детей так и взрослых. Ребятишки получают удовольствие от самого процесса создания "мраморной бумаги", ведь это так здорово - смешивать папин крем для бритья с разноцветными красками, создавая красивыми узорами. А родители будут приятно удивлены тем, какая красивая бумага для детских поделок получится в результате.



Заключение

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Каждая из этих техник - это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

**Пусть дети рисуют, творят , фантазируют!
Не каждый из них станет художником,
но рисование доставит им удовольствие, они
познают радость творчества, научатся
видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

