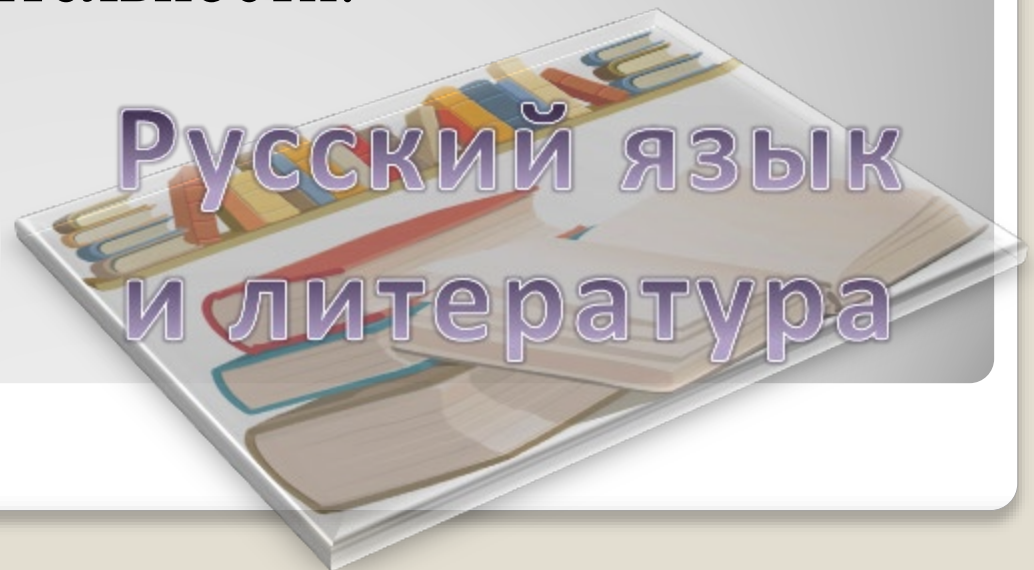


# *Активные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы*

учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ «Ивнянская СОШ №1»  
Отморская В.С.

## цель

- Развитие творческого потенциала личности путем использования на уроках русского языка и литературы активных форм и методов учебной деятельности.



# задачи

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- усиление практической направленности обучения русскому языку и литературе на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.



- **Как сделать урок интересным и ярким?**
- **Как увлечь ребят своим предметом?**
- **Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?**



## Введение

Активные формы и методы обучения способствуют формированию у учащихся информационной базы, творческого мышления, практических навыков, самостоятельности.

Активные формы и методы с успехом могут быть реализованы на уроках русского языка и литературы с учетом грамотного их подбора.

**Разные формы и методы ведения урока помогают учителю достичь целенаправленности обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата.**

- **Метод обучения** - это способ передачи учителем школьникам ЗУН, развивающие их мировоззрение и подготавливающие их к жизни.
- **Формы обучения** – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемый в определённом порядке и режиме.

# Классификация методов обучения:

## *Практические*

Опыт

Упражнение

Учебно-методический труд

Оценка и самооценка

Частично-поисковый

Проблемный

Эвристический

контроль

## *Наглядные*

Иллюстрация

Демонстрация

Наблюдения

Учащихся

## *Словесные*

Объяснение

Разъяснение

Рассказ

Беседа

Инструктаж

Лекция

Дискуссия

Диспут

# формы

*фронтальные*

*групповые*

*массовые*

*коллективн  
ые*

*индивидуальные*



# Активные формы уроков

- интегрированные уроки;
- урок-исследование;
- урок-консультация;
- игровые формы уроков;
- мультимедийные технологии обучения.

## Игровые формы уроков

- урок-суд;
- урок-подготовка к постановке спектакля или фильма;
- урок-спектакль, концерт;
- урок-конференция;
- урок-КВН.



# Активные формы и методы обучения (урочная деятельность)

## Творческие работы

Сочинение загадок, сказок, басен

Сочинение стихов, поучений

Комплексный анализ текста

Составление кроссвордов, ребусов

Работа над текстами разных типов и стилей

Сочинение лингвистических миниатюр

Работы исследовательского характера

Составление схем-опор, алгоритмов

Разработка дидактического материала учащимися

Игровая учебная деятельность

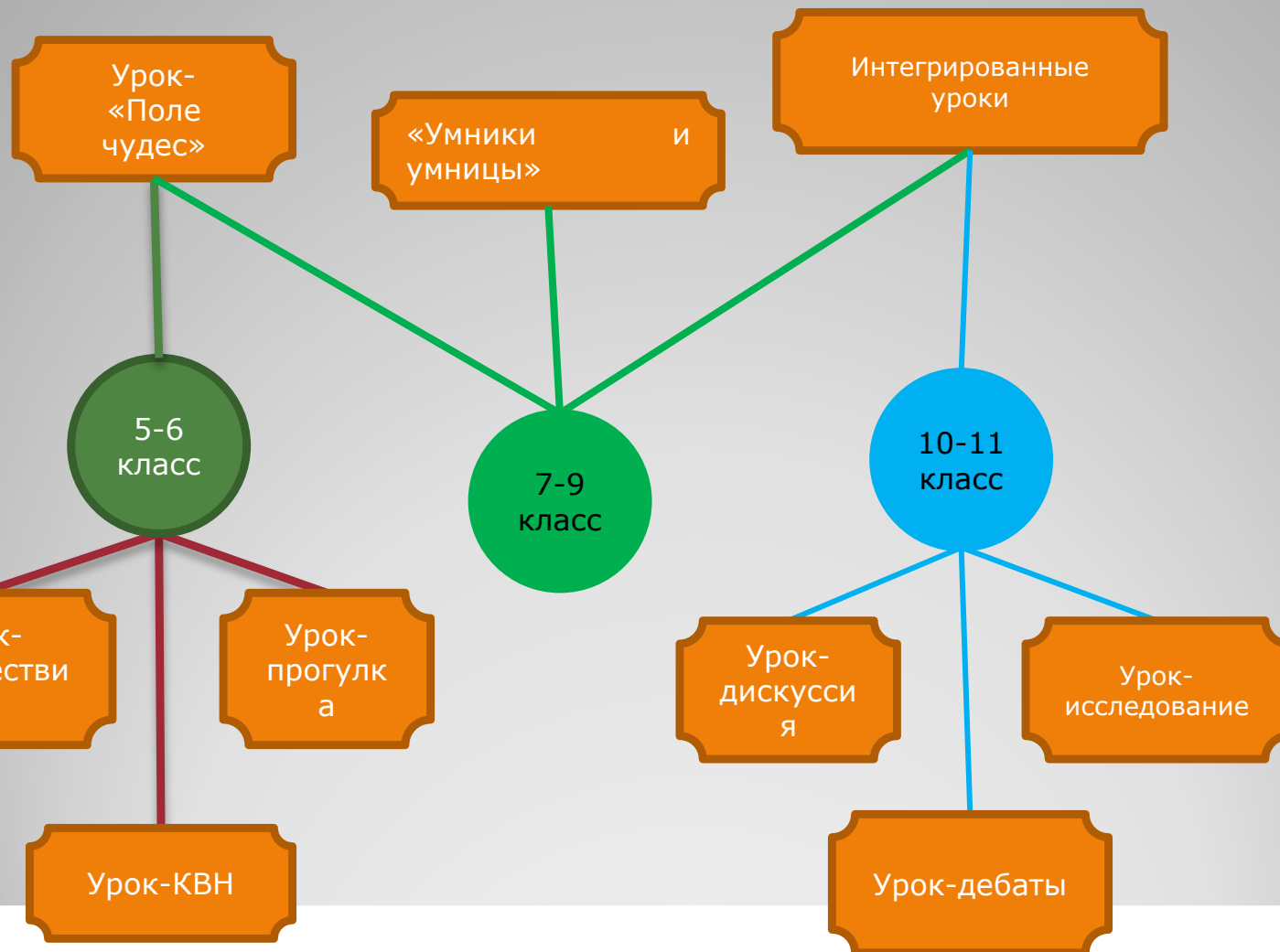
5-6 класс

7-9 класс

10-11 класс

Проведение уроков учащимися

# Нетрадиционные уроки



# Комплексный анализ текста

Это не только интересный, но и полезный вид работы, при котором осуществляются функциональный и системный подходы к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи.



# Активные методы и приемы уроков

- творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;
- поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными или групповыми проектами, защита проекта);
- взаимопрос;
- взаимопроверка работ;
- создание проверочных, самостоятельных работ для одноклассников или учеников младших классов.

## Формы, методы и приёмы, соединяющие обучение и воспитание в единый процесс

- групповые формы работы;
- работа в парах;
- творческие работы;
- интеллектуальный марафон;
- учебный мозговой штурм;
- КВН;
- нетрадиционные уроки;
- создание ситуации выбора ;
- составление схем-опор, использование алгоритмов;
- игровая учебная деятельность;
- различные приемы устного и письменного опроса.

В последнее время все чаще различают понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения.

**Метод** – это система определённых приёмов обучения.

*Методы контроля знаний:*

Устные  
Письменные  
Графические  
Программированные  
Комбинированные

*Методы обучения:*

Объяснительно-иллюстративные  
Репродуктивные  
Проблемные  
Частично-поисковые  
Исследовательские

Между методом и приёмом тонкая грань. Например, в ходе лекции (метод) идёт беседа (приём активизации мышления).

## «Продолжите мысль»

*Я думаю, что:*

**Добро** – это...

**Сочувствие** (сострадание) – это...

**Любовь** – это..

**Боль** – это..

**Эгоизм** – это..

**Равнодушие** – это..

**Совесть** – это...

**Выбор** – это...





## Приём «Двойной дневник»

<p><u>Фразы из текста, которые</u> произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)</p>	<p><u>Комментарий:</u> что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст</p>

# Приём «Карусель»

## Групповая работа

Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/.

По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.





## Приём «Таблица «толстых» и «тонких»»



В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

### «Тонкие» вопросы

Кто...?  
Что...?  
Когда...?  
Может...?  
Будет...?  
Как звали...?  
Было ли...?

### «Толстые» вопросы

Дайте три объяснения, почему...  
Объясните, почему...  
Почему вы думаете...?  
Почему вы считаете...?  
В чем различие...?  
Что, если...?  
Согласны ли вы...?  
Верно ли...?

**СИНКВЕЙН** – (от англ. «путь мысли») короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.

имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

1. Существительное. *Онегин. Татьяна.*
2. Прилагательных два *Скучающий, «лишний».*  
*Скромная, влюблённая*
3. Глаголов три. *Отвергает, убивает, влюбляется*  
*Любит, страдает, мечтает*
4. Предложение из четырех слов. *Онегин отвергает любовь Татьяны*

*Выходит замуж за нелюбимого человека*

5. Существительное (вывод, обобщение). *Пессимист.*  
*Идеал (поэта).*

Задание:  
разгадайте первую строку синквейна

1. \_\_\_\_\_
2. информационная, глобальная
3. общаться, учиться, состояться
4. средство обмена цифровой информацией
5. Сеть

\*ответ: Интернет

## «Мозговой штурм»

**«Мозговая атака»,  
«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»**

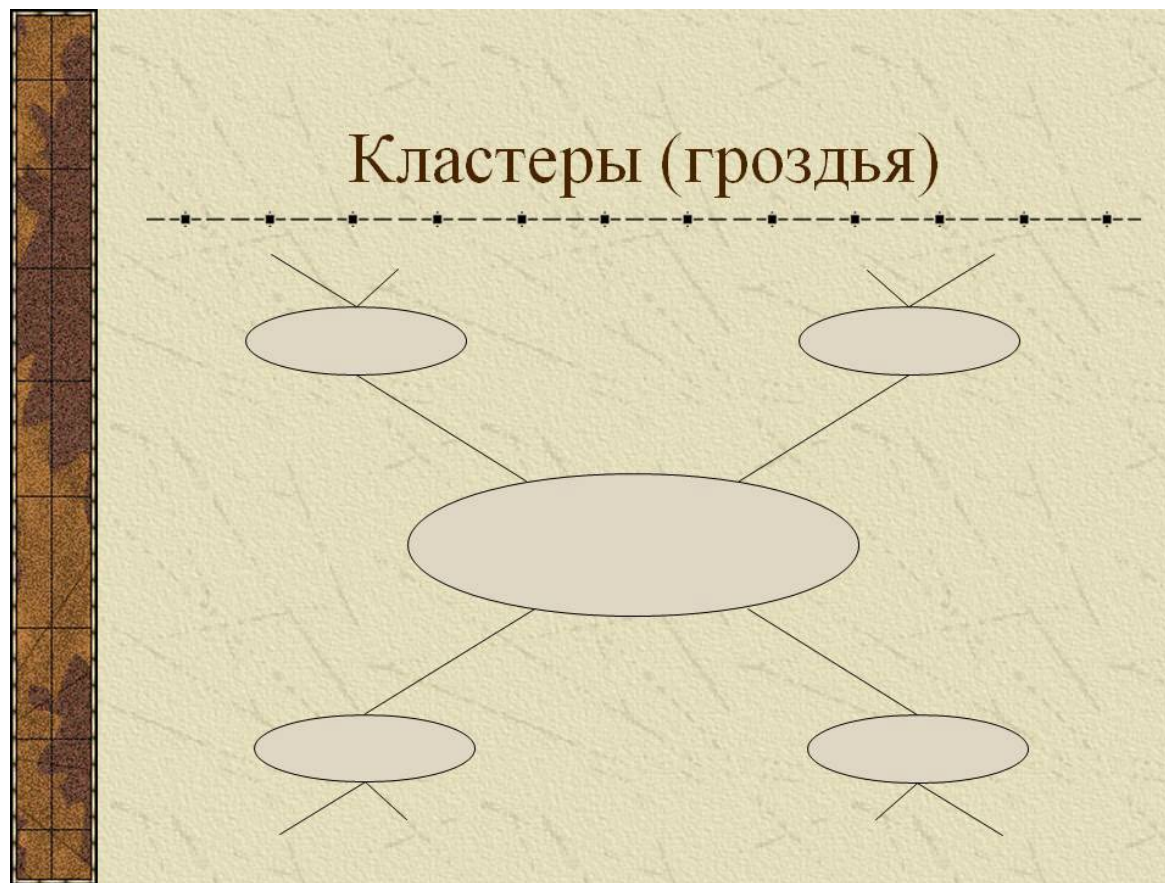
(метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос.

## Приём «Кластер»

Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев).

В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации, которые обучающиеся логически связывают с ключевым понятием.

В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.



**Современные  
формы, методы и приёмы  
работы на уроках  
русского языка и литературы  
позволяют:**



- формировать умения и навыки умения работы с информацией
- находить, осмысливать, использовать нужную информацию
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков...
- сравнивать явления и объекты, выявлять их признаки
- выявлять проблемы и определять пути их решения, используя различные источники информации и т.д.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**