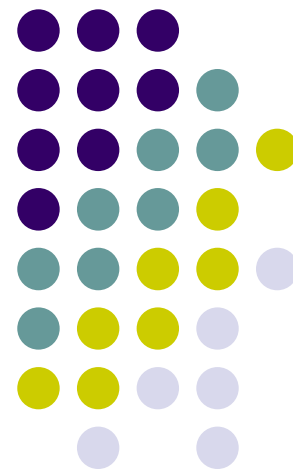
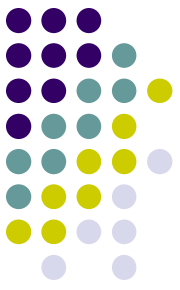


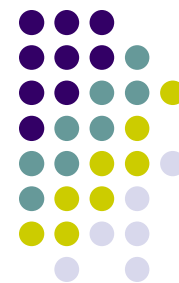
**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ
УРОКОВ РУССКОГО
ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**





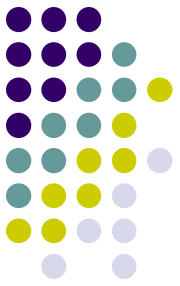
Русский язык и литература

- те предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам **духовно-нравственного** воспитания обучающихся. Делать это можно ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся.



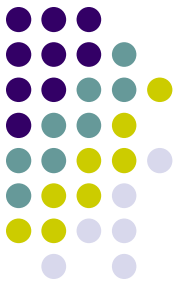
**Виды деятельности,
формирующие воспитательную
функцию уроков русского языка
и литературы.**

Приёмы, используемые на уроках:



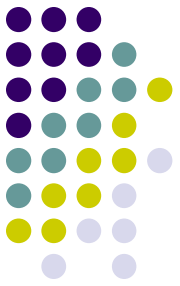
- *пятиминутки – прологи*, где ученикам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение великого человека, посвящённого проблеме, поднимаемой в изучаемом на данный момент произведении (материал предлагается как самим учителем, так и заранее подготовленными учениками);

Приёмы, используемые на уроках:



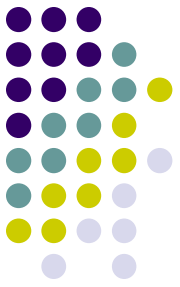
- **проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста** (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию).
- **проецирование моральных проблем, решаемых классиками в 18-19 веках, и их оценка с точки зрения современных общепринятых эталонов поведения:** изменилось ли отношение к нормам поведения человека в обществе или жизнь вносит свои коррективы?

Приёмы, используемые на уроках:



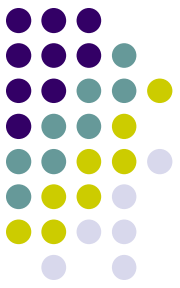
- ***приём мыслительного штурма***, где учащимся предлагается поразмыслить над притчами (древнерусский нравоучительный жанр), малоизвестными, но обязательно образными, яркими фактами из жизни, литературы, публицистики, которые лучше усваиваются, «западают в душу»;

Приёмы, используемые на уроках:



- ***использование нестандартных уроков*** (например, уроки-концерты, уроки-диспуты, например, по произведениям А.Чехова; уроки-размышления или уроки-дискуссии по проблемам современной литературы) также способствуют повышению интереса к предмету;

Приёмы, используемые на уроках:



- ***Работа над сочинениями***

Сочинение как вид работы показывает и интеллект человека, и его кругозор, и степень грамотности. В сочинениях разных жанров (литературный портрет героя, сочинение-рецензия, сочинение-очерк, сочинение стихотворение, сочинение-дневник, сочинение-письмо от имени какого-либо героя) ученики могут проявить свою индивидуальность, выразить точку зрения, позицию, которая может отличаться от общепринятой.



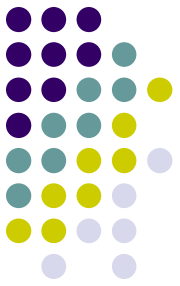
Задания на уроках литературы

5 класс



- **инсценировка сказок,**
- **проведение конкурсов на лучшего рассказчика, лучшего иллюстратора, в основе которых – знание героев русских народных сказок, их названий, конкурсы загадок, написание сказок по пословицам и т.п**

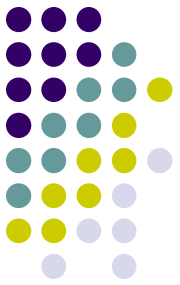
6 класс



А. Экзюпери «Маленький принц».

- **Задание:** Составить маршрутный лист маленького принца: указать планеты и жителей их населяющих.
- **Задание:** Выписать афоризмы Лиса и Маленького принца о жизни (Советы лично мне от Лиса и Маленького принца).

7 класс



Из «Поучения» Владимира Мономаха

Составьте небольшой словарь устаревший слов. Попробуйте сами составить небольшое поучение младшим брату, сестре, используя некоторые слова из «Поучения», например: приветить». «молвить», «почет» и др..

8 класс



- **А. С. Пушкин «Капитанская дочка».**
ПРОВЕРЯЕМ ЗНАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ТЕКСТА

- 1. Цифровой диктант.**

- Приводится несколько утверждений. Если они верные – поставьте 1, если утверждение неверное, поставьте 0.

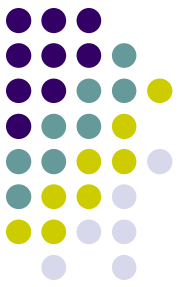
- 2. Хронологический порядок эпизодов.**

- 3. Придумать 10 интересных разноплановых вопросов по тексту.**

- 4. Качества героев произведений.**

- 5. Сравнительная характеристика героев.**

9 класс



А. Грибоедов «Горе от ума»

- Написать донос на Чацкого. (Важно стилизовать язык доноса, суметь войти в эпоху того времени).

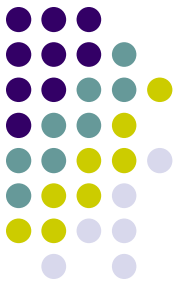
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

- Печорин ушел из жизни. Что останется от него? Написать эпитафию (короткий некролог). *Примечание:* написать сразу, как прочитали, до анализа произведения в классе.



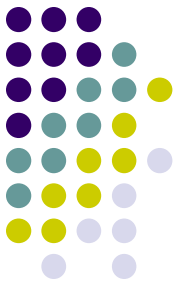
Задания на уроках русского языка

Тема «Лексика. Синонимы. Антонимы».



- 1. Замените выделенные слова противоположными по смыслу**
- 2. Замените в тексте выделенные слова близкими по смыслу. Можно ли к некоторым из них подобрать антонимы?**

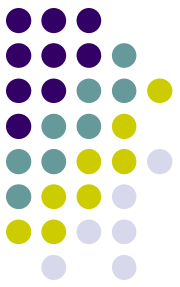
Тема « Глагол. Роль глаголов в речи».



Задание.

- Прочитайте отрывки из рассказа И.С. Тургенева «Муму».
- Какие глаголы выделены в этом отрывке? Что они обозначают? Какие оттенки значения передают выделенные глаголы, как они помогают автору раскрыть общественное положение героев?

Задание. Выполнить комплексный анализ текста.

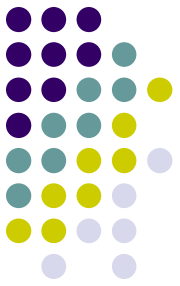


- *Прочитайте. Определите тему и основную мысль. Озаглавьте текст.*

Выполните задания:

- *Что нового вы узнали из текста? Кратко расскажите о своём впечатлении от прочитанного.*
- *Как вы понимаете слова: «Если дарить- своего рода искусство, то и принимать подарок -тоже искусство, и не менее трудное?»*
- *Перечитайте последний абзац. Разделяете ли вы мнение автора?*
- *Сформулируйте и запишите:*
- *а) главные правила: как принимать подарки....;*
- *б) главные правила: как дарить подарки....*
- *Запишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи, графически обоснуйте свой выбор*

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЕ СИТУАЦИИ

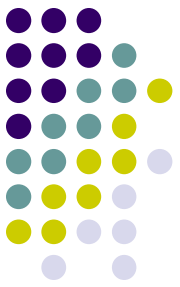


- **проблемная – когда идет поиск новых знаний для решения проблемы;**
- **прогностическая – направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого);**
- **конструктивная – предполагает проектирование поведения в заданных условиях;**
- **оценочная – направлена на формирование и развитие навыков оценки;**
- **аналитическая – используется для анализа верных и ошибочных действий участников;**
- **репродуктивная – предполагает возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения.**

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА ОБЛАДАЮТ ВЫСОКИМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ:



- ВЕДУТ УЧЕНИКА ПО СТУПЕНЬКАМ ПОЗНАНИЯ,
- ПОМОГАЮТ ЕМУ ПОДНЯТЬСЯ НА ВЕРШИНУ АВТОРСКОГО ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ МИРА,
- ОБОГАЩАЮТ ЕГО НРАВСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ РЕБЕНКУ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СЕБЯ КАК ЛИЧНОСТЬ.



Методы и формы деятельности, используемые на уроках русского языка и литературы

**Метод проблемного
обучения.**

- Работа со словом;
- Словарные диктанты;
- Сочинения-миниатюры;
- Составление словариков.

**Методы стимулирования
и положительной
мотивации в обучении**

- Анализ текстов;
- Познавательные конкурсы;
- Семинары;
- Дискуссии.

**Методы организации
учебно-познавательной
деятельности**

- Самостоятельная работа;
- Зачёты;
- Презентации.

**Методы самостоятельной
познавательной
деятельности учащихся**

- Работа с книгой;
- Самостоятельная работа.

**Методы контроля и
самоконтроля**

- Устный контроль и
самоконтроль;
- Зачёты.

**Спасибо за
внимание!**