

**МАОУ Домодедовская СОШ №12 имени
полного кавалера ордена Славы
В.Д. Преснова (дошкольное отделение
«Мечта»)**

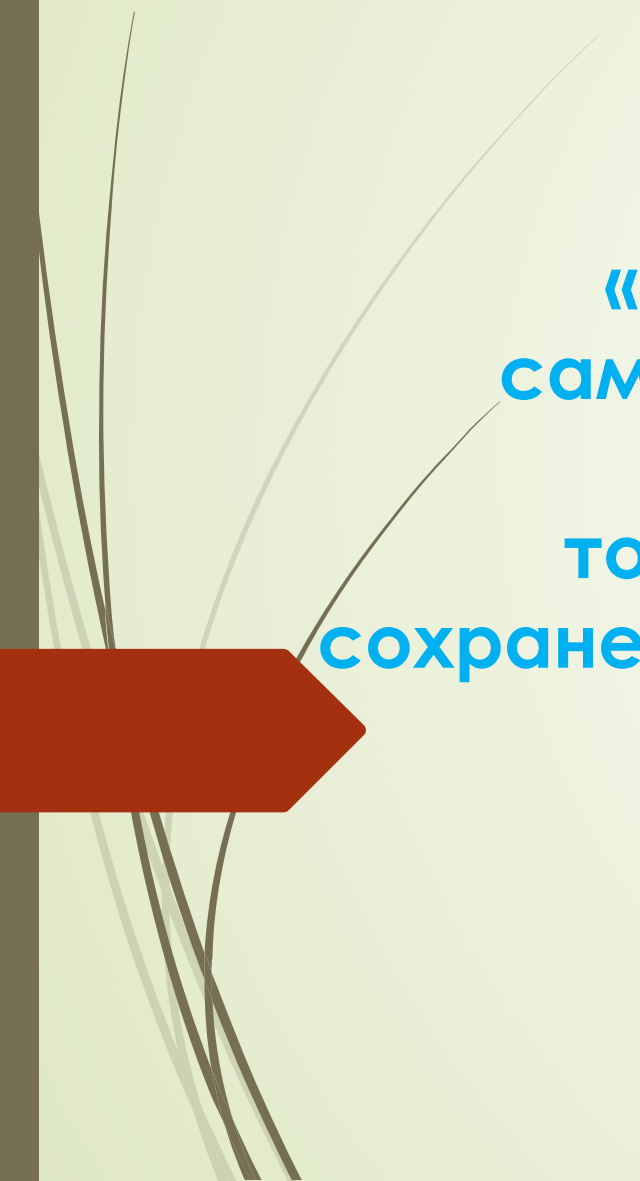
**Ознакомление детей дошкольного
возраста
с русским народным декоративно-
прикладным искусством .**

Воспитатель: Акаева Э.К.



«Народные промыслы»





**«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, то, что народ пронес через столетия».**

М.И. Калинин

Задачи художественно-эстетического развития дошкольников согласно ФГОС

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Понятие « народное искусство »

Народные художественные промыслы

- Роспись по дереву (Хохлома, Городец)
- Роспись по фарфору (Гжель)
- Глиняная игрушка (Дымка, Филимоново, Каргополь)
- Матрешка (Сергиев Посад, Полхов-Майдан)
- Подносы (Жостово)
- Лаковая миниатюра (Палех)



Понятие « декоративно-прикладное искусство »

ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

Монументально-декоративное искусство (витражи, мозаики, росписи на стенах и т.д.)

Декоративно-прикладное искусство (бытовые художественные изделия: посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки)

Оформительское искусство

Многообразие народных промыслов



Дымковская игрушка



Каргопольская игрушка



Филимоновская игрушка



Богородская резная игрушка

Промысел резной деревянной игрушки возник в XVI-XVII веках. Уже к XVIII веку сложился самобытный характер и манера исполнения богородской игрушки.

Можно выделить два вида: игрушки-скульптуры и движущиеся игрушки.

Обычно сохранён натуральный цвет дерева, но есть также и раскрашенные игрушки



Матрешки



Богородская росписная
игрушка «Курочки»



Городецкие доски



Жостовские подносы



Хохломская посуда



Гжель

Народное искусство как средство ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

ДОСТУПНОСТЬ

(близко по мотивам к природе,
окружающая действительность
изображается обобщенно)

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

(воспитывает эстетический вкус,
гуманное отношение к окружающему
и развивает элементарные навыки
рукоделия)

Особенности народного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

(нет ничего лишнего, оно просто и
выразительно)

ФОРМЫ

(красочность, яркость произведений,
насыщенные, контрастные цветовые
сочетания)

Задачи ознакомления дошкольников с народными промыслами

- **1. Сформировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес** к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства; понимание его особенностей; желания знать искусство местного края.
- **2. Сформировать у детей желания** заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе.
- **3. Сформировать обобщённые знания и умения:**
 - различать стили наиболее известных видов декоративной росписи (хохломы, дымковской, городецкой, жостовской и др.);
 - освоить характерные элементы, колорит и композиции.
- **4. Научить создавать выразительные узоры** на бумаге и объёмных предметах; воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.
- **5. Воспитывать активность, самостоятельность, инициативу** при создании выразительных узоров.

Ознакомление дошкольников с народными промыслами с учетом возраста

Возраст	ДПИ по ФГОС	Формы работы с детьми (продуктивная НОД)
Вторая младшая группа	Дымковская игрушка	Рисование основных элементов росписи
Средняя группа	Дымковская игрушка Филимоновские игрушки, Городецкие изделия	Рисование на силуэтах игрушек: птичка, козлик, конь. Украшение их узорами. Создание композиций.
Старшая группа	Городец, Полхов-Майдан, Гжель, народные игрушки - городецкая, богородская, бирюльки, фарфор, керамика, скульптура малых форм, ДПИ региона	Декоративное рисование и лепка. Рисование изображений по росписям, составление узоров. Лепка по типу народных игрушек- дымковской, филимоновской, каргопольской, роспись гуашью, украшение наклепами и рельефом
Подготовительная группа	Городец, Полхов-Майдан, Гжель, народные игрушки - городецкая, богородская, бирюльки, фарфор, керамика, скульптура малых форм, ДПИ региона	Декоративное рисование и лепка: рисование-узоры по мотивам городецкой, гжельской, хохломской, жостовской, мезенской росписей, Лепка-глина, создание наклепов и рельефов

Методика ознакомления дошкольников с народными промыслами

Общевоспитательная работа

- Эмоциональная основа: удивление, восхищение, радость
- Компетенции педагога, знание педагогом данного искусства

Специальное обучение

- Выставка работ народных мастеров
- Просмотр фильмов, презентаций, альбомов, открыток, чтение литературы
- Беседы обобщающего характера
- Собственно изобразительная деятельность

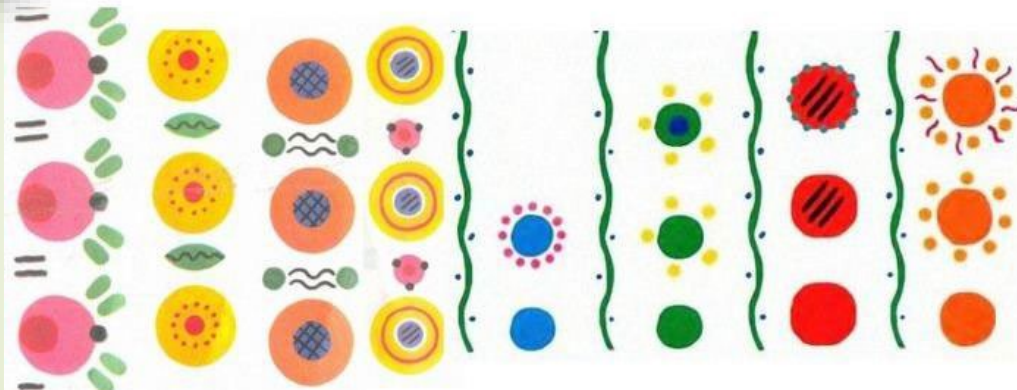
Основные принципы обучения дошкольников декоративному рисованию

Принцип	Содержание
Доступность	Обучение декоративному рисованию на основе искусства близкого и родного края
Наглядность	Обучение декоративному рисованию с применением подлинных предметов - образцов данного искусства
Системность и последовательность	Взаимосвязь всех видов декоративно-художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Взаимосвязь теории и практики	Процесс обучения предполагает связь: знание -> чувства -> активное действие (собственно изобразительная деятельность).
Сознательная активность	Определение степени самостоятельности детей и творчества

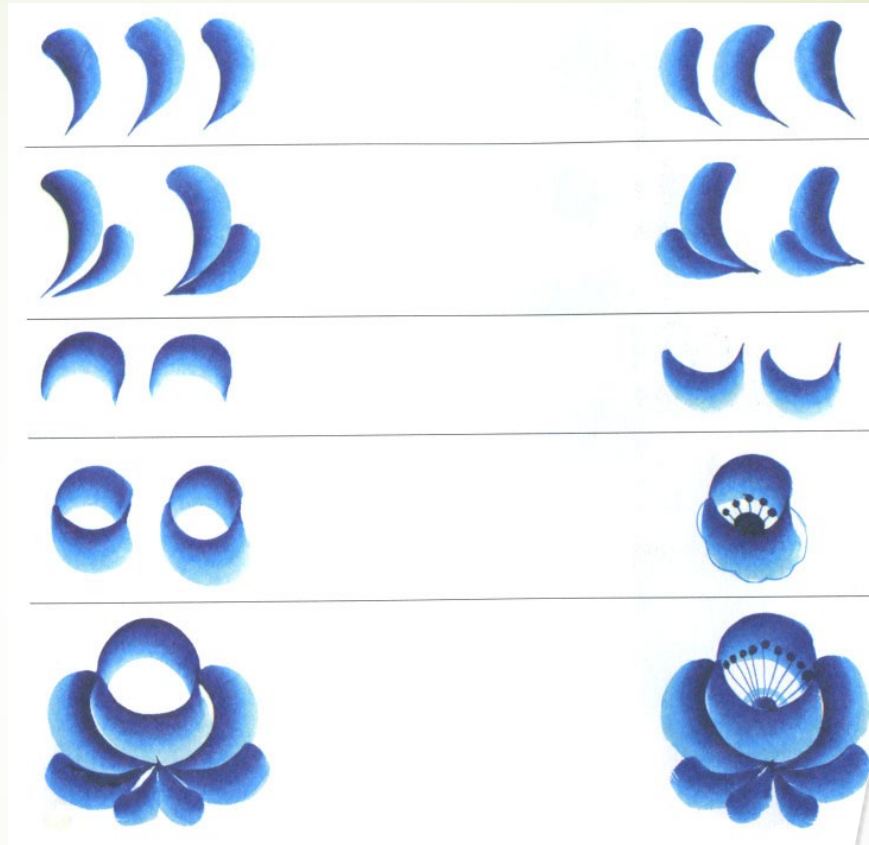
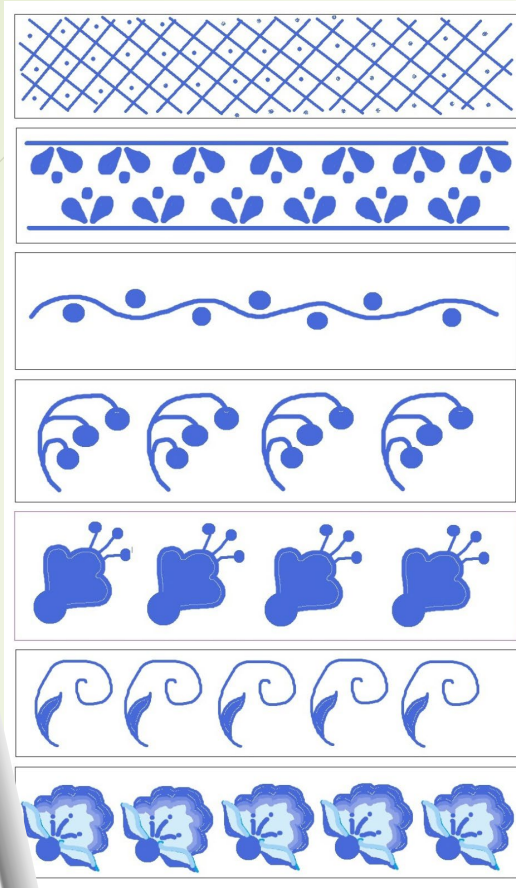
Основные методы ознакомления дошкольников с народными промыслами

Методы	Содержание
Наглядные	Просмотр иллюстраций, образцов Использование очерчивающего жеста Показ последовательности рисования (образец воспитателя)
Словесные	Беседа, рассказ о видах искусства, об истории возникновения промысла
Игровые	Создание сюжета, внесение игрушки
Практические	Выполнение эскизов, зарисовок Упражнение в рисовании сложных элементов Сочетание различных видов деятельности
Метод символического моделирования	Использование схем и пиктограмм Дидактические игры «Выложи узор», «Сложи пазл»
Рефлексивные	Применение разноцветных сигнальных карточек Использование смайликов Вопрос-ответ

Дымковская игрушка: элементы росписи.

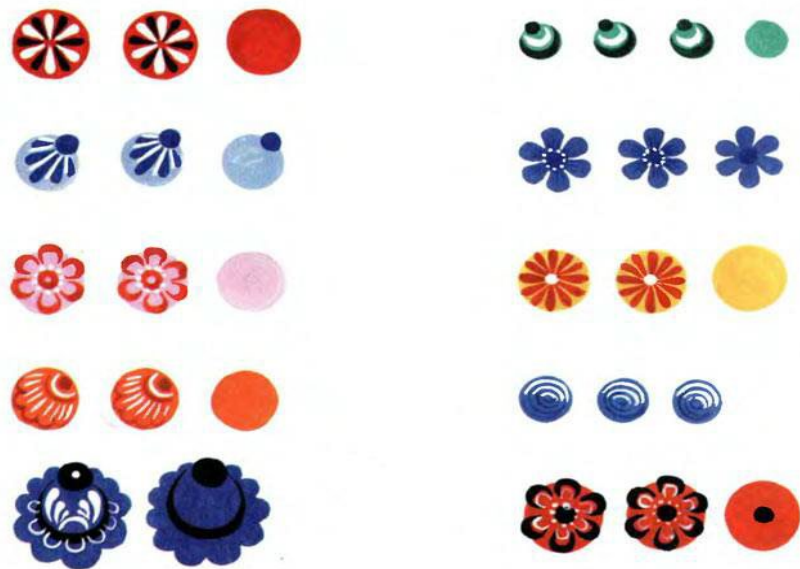


Гжельская игрушка.



Городецкая игрушка.

Рисуем узорные строчки



Рисуем листочки и ягодки



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ.

ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ



замалёвок



тенёжка



бликовка



чертёжка



Композиция

букет



венок



полувенок



роспись с углов



букет в раскидку

Хохлома



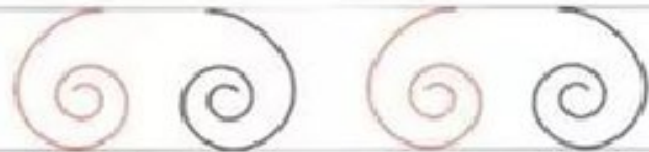
Осочки



Травинки



Капельки



Усики



Завитки



Листочки



Кустики



Творчество детей подготовительной группы. Гжельская роспись.



Творчество детей подготовительной группы. Городецкая роспись.



Творчество детей подготовительной группы. Хохломская роспись..



Творчество детей подготовительной группы. Лепка «Птица» по мотивам дымковской игрушки.



Творчество детей подготовительной группы. Лепка «Дымковские барышни».



Спасибо за внимание!

