

Цыкало Марина Ивановна

*Воспитатель МАДОУ «Детский сад №5» г. Сыктывкара
Республики Коми*



ВВЕДЕНИЕ

Общеизвестно, что изобразительное искусство отражает окружающий мир в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства человека, проявляясь в эстетическом отношении к событиям и явлениям жизни, в познании действительности. Посредством искусства у детей воспитываются умения видеть типичное, характерное, обобщать наблюдаемые явления, изображать их в своих рисунках, усваивать художественный опыт в виде разных художественных техник и использовать их в своем творчестве

Граттаж (от французского слова «gratter» — скрести, царапать) - графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом. Основой служит бумага или картон, залитый тушью или черной гуашью с капелькой жидкого мыла. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в этой технике, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию (гравюру по дереву) или линогравюру (гравюру по линолеуму).

РЕЗУЛЬТАТЫ: Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нетрадиционная техника рисования - граттаж позволяет преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данная техника рисования помогает почувствовать себя свободным, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно, позволяет создать удивительный мир, полный необычных образов, персонажей, любимых героев.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.



Вывод: Картины в технике граттаж могут выполняться в практически любом стиле. Это может быть пейзаж, натюрморт, сюжетные картины, декоративные орнаменты. Для начинающих работать в этой технике можно использовать трафарет.

Эта техника комплексно воздействует на ребенка, развивая творческое воображение, мелкую моторику рук, креативность мышления и способствует его всестороннему развитию.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Дети, владеющие этим нетрадиционным методом рисования, создают новый, самостоятельный, оригинальный продукт своей деятельности, в котором проявляется творчество, фантазия, реализация их замысла через нетрадиционные средства для его воплощения.





Дело было вечером.....делать было нечего



Тут увидели мелки и подумали..... вдруг мы.....



Мы закрасили листок...



А потом гуашь мы взяли....черный фон нарисовали



Черный-черный-черный фон.....



Взяв волшебный карандаш – получился вдруг «граттаж»





Ах, красиво! Необычно! Удивительно! Отлично!



Посмотрите! Удивитесь! Восхититесь! Научитесь!



Полюбуйтесь-ка «ГРАТТАЖ»

Спасибо за внимание

