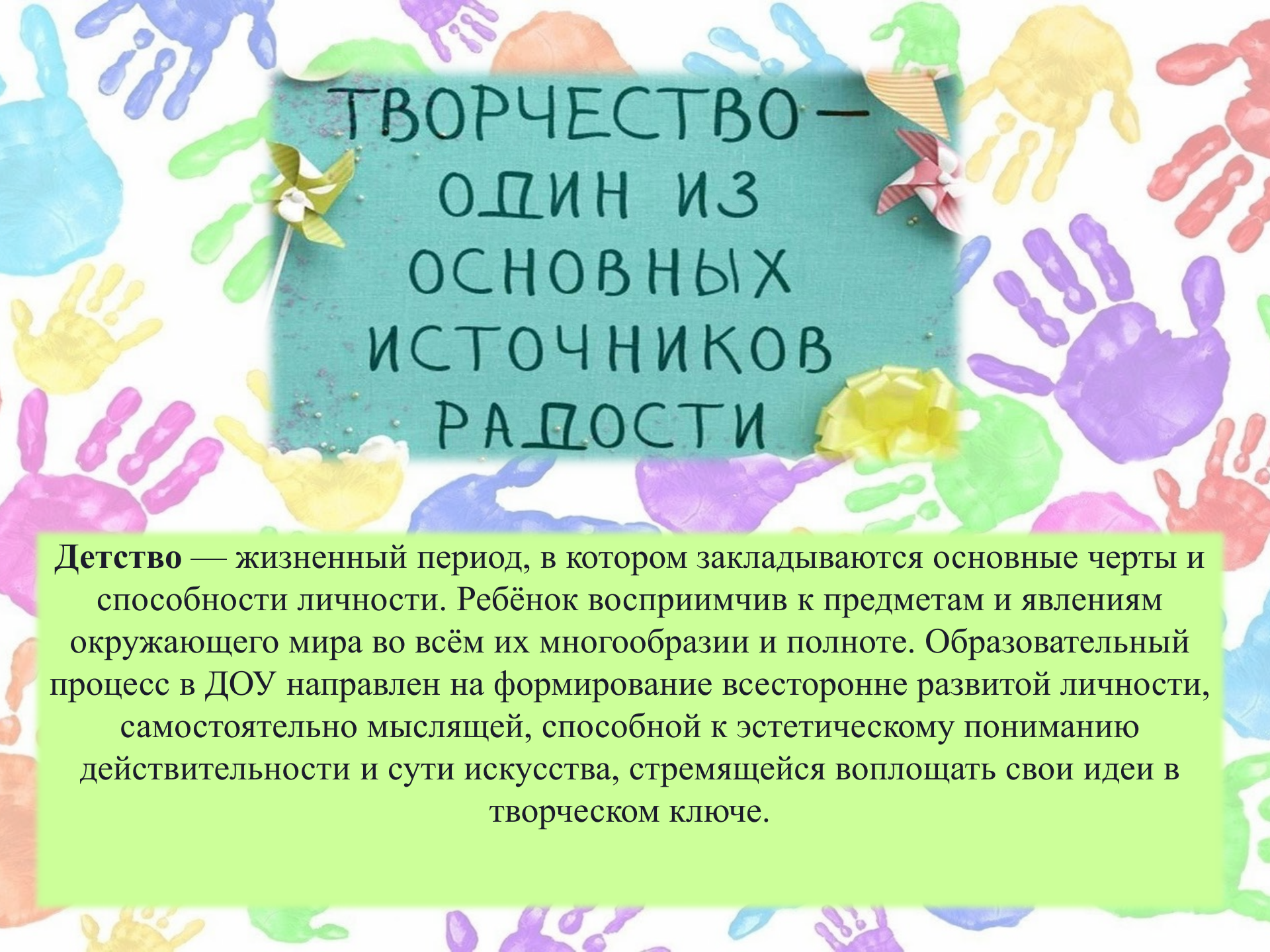


*Тема: Значение художественно –
эстетического развития
детей дошкольного возраста*

Презентацию подготовил
воспитатель
Морозова Анастасия
Александровна



ТВОРЧЕСТВО —
ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ
ИСТОЧНИКОВ
РАДОСТИ

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

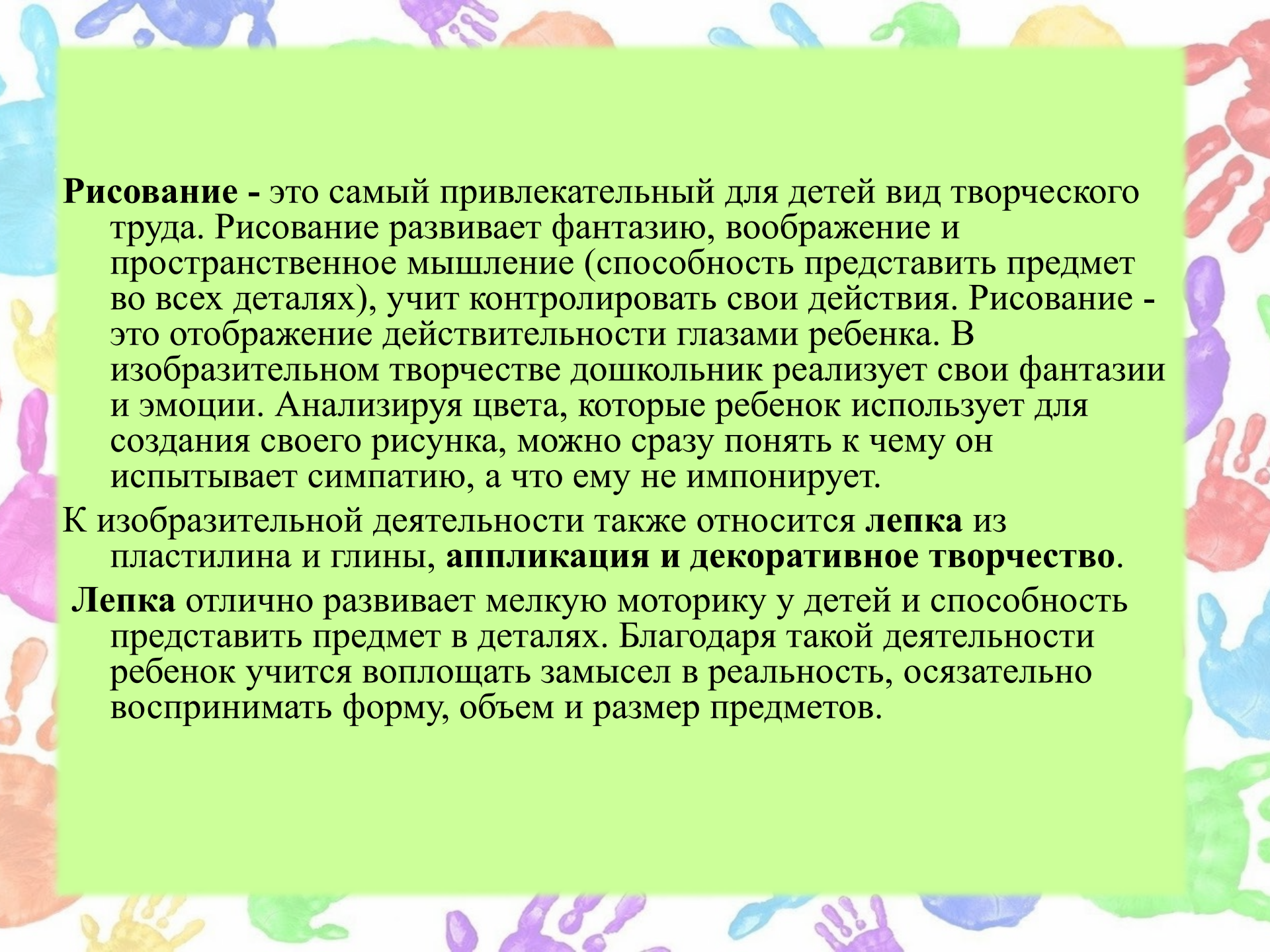
Ребенок с раннего детства тянется к ярким, красивым предметам, поэтому необходимо начинать художественно - эстетическое развитие детей с раннего возраста. Дети должны выступать не только в роле созерцателей и слушателей, но и активными творцами красоты. **Художественно - эстетическое воспитание** личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков и откладывает в его душе отпечаток на всю жизнь.

Художественно - эстетическое воспитание дошкольников представляет собой процесс, в результате которого у ребенка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчётного отклика на всё яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного. Воздействие на личность ребенка должно быть целенаправленным и систематичным. Задача взрослых состоит в формировании основ гармоничного вкуса, развитии художественно-творческих способностей дошкольников, их эстетических чувств и представлений.

Для каждой группы дошкольников воспитатель использует в обучении приёмы исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования. В старшей и подготовительной группе применяются методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.





Рисование - это самый привлекательный для детей вид творческого труда. Рисование развивает фантазию, воображение и пространственное мышление (способность представить предмет во всех деталях), учит контролировать свои действия. Рисование - это отображение действительности глазами ребенка. В изобразительном творчестве дошкольник реализует свои фантазии и эмоции. Анализируя цвета, которые ребенок использует для создания своего рисунка, можно сразу понять к чему он испытывает симпатию, а что ему не импонирует.

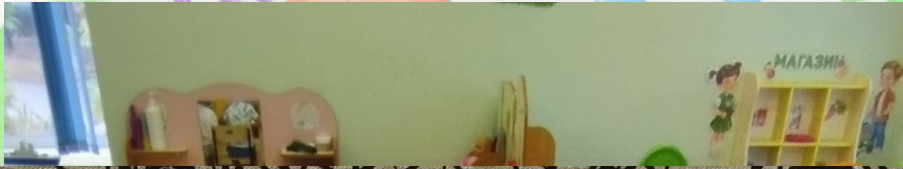
К изобразительной деятельности также относится **лепка** из пластилина и глины, **аппликация** и **декоративное творчество**.

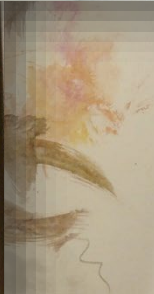
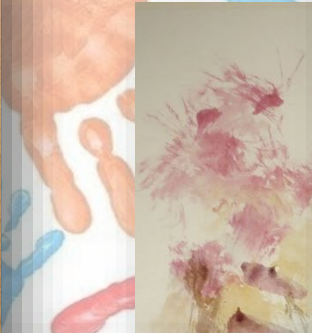
Лепка отлично развивает мелкую моторику у детей и способность представить предмет в деталях. Благодаря такой деятельности ребенок учится воплощать замысел в реальность, осязательно воспринимать форму, объем и размер предметов.

Результаты работы по изобразительной деятельности







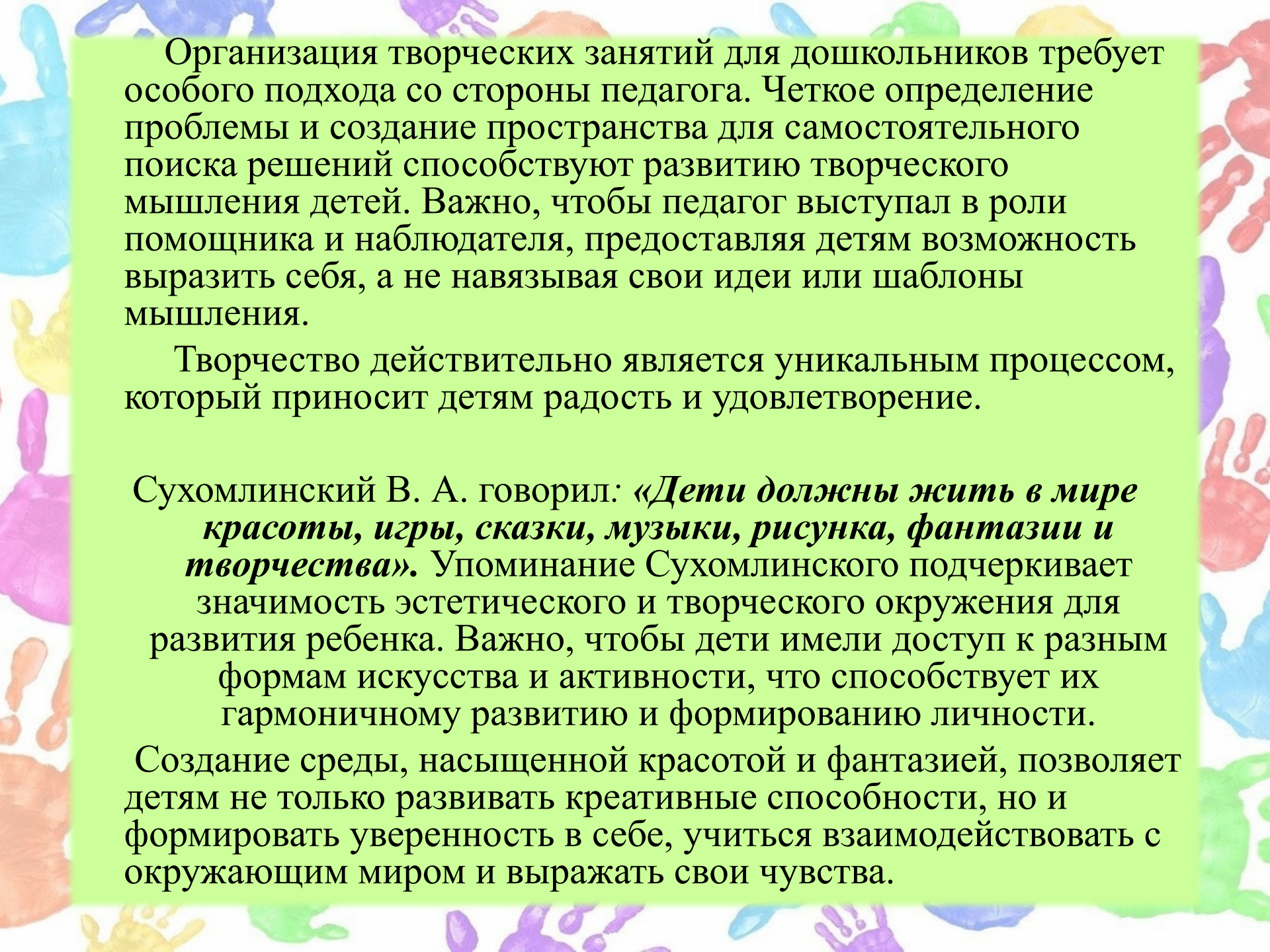


Con

Если воспитатель серьезно и комплексно подходит к развитию детей, они с удовольствием будут участвовать в творческой деятельности. Такой подход поможет сформировать творческое мышление у детей и показать, как можно применять теоретические знания на практике.

Что для этого необходимо:

- Привлекайте детей к творческой деятельности с первых дней в ДОО не только во время занятий, но и в свободной и индивидуальной деятельности. Составьте план творческого развития детей, чтобы реализовать системный подход.
- Создайте благоприятную обстановку, которая будет подталкивать ребенка к творчеству. Для этого разместите материалы для творчества на видном месте и поддерживайте любые начинания ребенка. Не отказывайте ребенку в помощи во время занятий, но и не делайте все за него. Если малыш хочет рисовать, не стоит переубеждать его и предлагать лепку или танцы.
- Двигайтесь от простого к сложному. Сначала слепите шарик, а только потом фигурку. Сначала предложите ребенку придумать одну рифму, а потом четверостишие. Сначала прочитайте короткую сказку, а потом более длинный рассказ. Постепенное усложнение задачи создает условия для развития.
- Учитывайте возрастные особенности ребенка. Дети 1,5-3 лет активно интересуются музыкой. Они пытаются двигаться в такт и улавливать ее ритм. Они учатся держать кисть и фломастеры, много экспериментируют. К 3-4 годам у детей наступает пик интереса к творчеству. Они уже многому научились, теперь пытаются изобразить окружающий мир в своих творческих работах, начинают фантазировать. А к 5-6 дети активно изучают окружающий мир, фантазируют и воображают, способны сосредоточиться на задаче и самостоятельно справляться с трудностями.



Организация творческих занятий для дошкольников требует особого подхода со стороны педагога. Четкое определение проблемы и создание пространства для самостоятельного поиска решений способствуют развитию творческого мышления детей. Важно, чтобы педагог выступал в роли помощника и наблюдателя, предоставляя детям возможность выразить себя, а не навязывая свои идеи или шаблоны мышления.

Творчество действительно является уникальным процессом, который приносит детям радость и удовлетворение.

Сухомлинский В. А. говорил: **«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества»**. Упоминание Сухомлинского подчеркивает значимость эстетического и творческого окружения для развития ребенка. Важно, чтобы дети имели доступ к разным формам искусства и активности, что способствует их гармоничному развитию и формированию личности.

Создание среды, насыщенной красотой и фантазией, позволяет детям не только развивать креативные способности, но и формировать уверенность в себе, учиться взаимодействовать с окружающим миром и выражать свои чувства.



**Спасибо за
внимание!**