



Адаптация ТРИЗ-технологии для начальной школы (иностранн^ый язык)

Крамская Ольга Владимировна

учитель иностранного языка
МАОУ ЦО N1 г. Белгорода

имени Героя Российской Федерации
Антон^а Геннадьевича Копейкина

Каплина Татьяна Леонидовна

заместитель директора, учитель иностранного языка
МАОУ ЦО N1 г. Белгорода

имени Героя Российской Федерации
Антон^а Геннадьевича Копейкина

Современный стандарт образования одной из своих задач ставит развитие **творческого потенциала учащихся**. Набор знаний, умений и навыков педагоги XX века уступил место компетенциям XXI столетия, поставив на первое место именно развитие личности, а не просто наполнение ее определенными данными. Связано это явление и с развитием Интернета, позволяющего пополнять собственную базу данных любыми знаниями; и с быстро меняющейся обстановкой на рынке труда, когда специалисту приходится менять квалификацию; и с автоматизацией процессов, что требует постоянного повышения имеющейся квалификации, а также овладения соответствующими техническими навыками; и с возникновением новых профессий, часто на стыке специальностей; и с проектной деятельностью, в которой требуется в одном лице выполнять роли исполнителя, менеджера, маркетолога, юриста, экономиста и т.д. Способность предложить что-то совершенно новое становится залогом конкурентоспособности и успеха.

Таким образом, возникает два вопроса: каким образом и в каком возрасте следует начать развитие творческого потенциала в школе. Некоторые исследователи склоняются к мнению, что наивысшей точки развития креативность достигает приблизительно к 14 годам. Однако несложно понять, что данное явление станет возможным только в том случае, если ему предшествует долгая и систематическая подготовка.

Большинство заданий в учебниках предполагают действия по образцу, стандартный набор действий и репродуктивную деятельность (перескажите, выучите). Такие задания становятся привычными, и предложение придумать что-то новое, нетипичное, оригинальное может вызвать у учеников среднего звена затруднения и даже страх не угодить учителю ответом.

ТРИЗ-технология

Краткие сведения о ТРИЗ

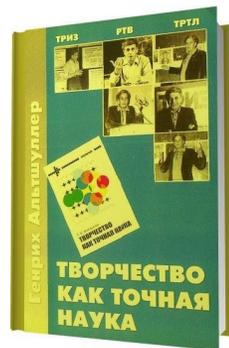
ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

Родоначальником является Г.С.Альтшуллер

Цель – сформировать культуру мышления, развивать нестандартное мышление

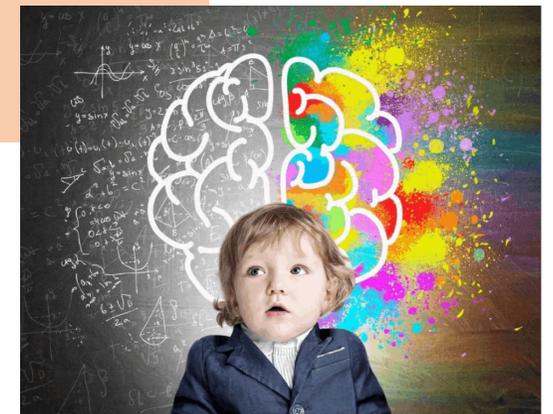
Задача учителя – предложить набор методик для развития креативного мышления

Особенность – не имеет целью ИКР (идеальный конечный результат), главное – процесс работы, повышающий креативность и мотивацию



«Творческой личности очень важно выйти на свою дорогу как можно раньше, сделать это легче в 5-7-10-12 лет, чем в 55 и старше.. Нельзя ждать и рассчитывать на то, что ребенок встретится с чудом сам по себе, что ему повезет. Надо организовать такую встречу в процессе его воспитания»

Г. Альтшуллер





Таким образом, мы должны начать работу по развитию креативности как можно раньше, желательно с первого года обучения.

Тем не менее, если мы говорим об уроках иностранного языка, это оказывается достаточно сложной задачей: учащиеся еще не владеют нужным запасом лексики и грамматики, чтобы можно было предложить им задания на рассуждения или сочинения, как на уроках литературы или русского языка.

Каким же образом мы можем поддержать творческий потенциал у учащихся начального звена, а особенно первого-второго года обучения, имея в запасе минимальный словарный запас и наличие нескольких синтаксических конструкций?

Рассмотрим основные методы ТРИЗ-педагогике, а затем проанализируем, как мы можем использовать их на уроках 2-3-4 классов.



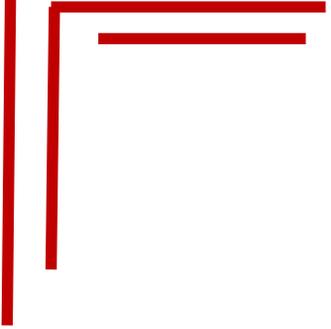
Методы ТРИЗ-педагогике

Метод фокальных объектов

Типовое фантазирование

Метод Робинзона

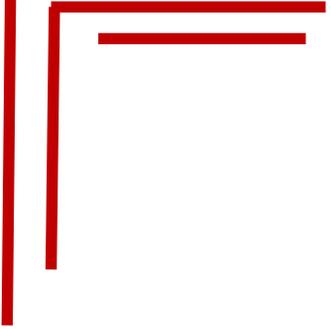
Метод каталога



Метод фокальных объектов

- один из наиболее частотных в ТРИЗ
- предполагает объединение предметов
 - мяч-часы, диван-стол

- комбинирование предметов с не присущими им обычно свойствами
 - сладкий лимон, маленькая машина, тяжелое одеяло
- 



**Типовое
фантазирование**

увеличение/уменьшение

- маленькое солнце, огромный карандаш

дробление/объединение

- записная книжка с цепочкой для ключа

наоборот

- теплое мороженое, мягкий меч

динамика/статика

- нужная книга сама приезжает к нам, автобус
стоит в качестве музея

оператор времени

- опишите себя пять лет назад/через пять лет



Метод Робинзона

- использование имеющихся предметов для разных целей (как если бы мы потерпели кораблекрушение на необитаемом острове)
- зонт может стать лопатой или оружием, футболка сумкой

Метод каталога

- составление предложения/рассказа с произвольно выбранными словами
- развивает речь, мотивирует учащихся использовать слова-связки
- кот, бабочка, книга, зима, часы:
Хотя была зима, в комнату влетела бабочка и села на книгу рядом с часами в форме кота.

Особенности применения ТРИЗ в начальной школе

- Ограниченный словарный запас, учитель не может рассчитывать на работу с лексикой «из головы», следует предложить одну-две темы для составления комбинаций

**Метод
фокальных
объектов**

**Метод
Робинзона**

- Ограниченный запас грамматики, невозможность использовать пассив; учителю следует предложить один-два шаблона для составления предложений

**Типовое
фантазиро-
вание**

**Метод
каталога**

- Запас антонимических пар сводится к нескольким; незнание самых простых структурных единиц типа предлогов; учителю следует предложить спрашивать перевод или находить его самостоятельно в процессе работы

- Знание малого количества предлогов и слов-связок, следует предлагать небольшое количество слов, составлять не предложения, а интересные словосочетания

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

1a Метод фокальных объектов (существительные)

Let's revise the words which name pieces of furniture: bed, table, chair, sofa, shelf. Now let's revise the names of our stuff: book, radio, toy, plate, car, bag, ball. Now let's combine the words from the first and from the second list.

- Bed-radio, car-sofa, shelf-book, plate-table, chair-car, ball-table, shelf-car.

Now let's work in pairs. Ask your friend: Would you like to have a bed-radio? Answer: - Yes, I would OR No, I wouldn't.

- Would you like to have a chair-car?
- Yes, I would.

Now let's ask: Would you buy a plate-table? Answer Yes, I would OR No, I wouldn't

- Would you buy a table-sofa?
- No, I wouldn't.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

1b Метод фокальных объектов (существительное+прилагательное)

Let's read these words: glass, round, big, small, angry, kind. Now let's revise the colours: red, green... Now look at these pictures of animals and combine these words with their names, like: an angry duck.

- A big mouse, a kind lion, a small whale, a round giraffe, a glass monkey.

Imagine: you come to a zoo on Mars. All animals are fantastic. Say what you can see. You can use one or more words from the list, like: a big round wolf. Start the sentence with the words: I can see...

- I can see a red angry bird, I can see a small yellow zebra, I can see a big orange round rabbit.

Now close your eyes. Say something fantastic like: I am sleeping. I see a dream. I yellow glass monkey is playing with a ball.

- I am sleeping. I see a dream. A round dog is running with a green glass cat.
- I am sleeping. I see a dream. An angry parrot is eating a big black banana.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

2a Типовое моделирование (увеличение/уменьшение)

Let's have a look at these words: big, huge, enormous, giant; small, tiny, tinny tiny. Now let's revise some fruit and vegetables: orange, apple, cucumber, tomato... Now let's combine words from the list and make all big objects – small, and all small objects – big, like: a giant plum

- A tinny tiny cucumber, a huge apple, a tiny banana, a giant tomato.

Now let's read the following words: breakfast, lunch, dinner, supper. How do we say «на завтрак?» - For breakfast, good. For lunch, for dinner, for supper. Now say when you can eat those things you made up. Like: I can eat a tiny tomato for breakfast.

- I can eat a giant orange for breakfast. I can eat a huge apple for supper.

Now let's work in pairs. Ask your friend: Would you like a ..giant potato? And he or she will say: Yes, I would OR No, I wouldn't. I would like... and add something from the list.

- Would you like a tinny tiny pear?
- - No, I wouldn't. I would like a giant orange.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

2b Типовое моделирование (дробление/объединение)

Let's revise: with – с. Let's translate: книга с закладкой (bookmark), чашка с блюдцем (saucer), ручка с игрушкой. Now you make up an object with something unusual.

- A clock with a calendar, a bed with an alarm-clock, an umbrella with a parachute, a piano with a radio.

Now let's say without – без. Like a bed without legs.

- A flower without leaves, a train without a roof, jeans without pockets, shelf without sides, basketball without a ball, a cup without a handle.

Now let's say you made something like that and you want to sell it. Say: I made... Would you like to buy it? Answers can be: Sure! No doubt! By all means! OR No way! Never! Are you kidding?

- I made a hat with the Internet. Would you like to buy it?
- By all means!

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

2с Типовое моделирование (наоборот)

Let's read the words: kind-angry, nice-ugly, clean-dirty, hot-cold. Now take some object which is usually clean - and make it dirty, something that is normally hot – and make it cold. Like: cold soup, nice witch. If you don't know some word, say What is the English for... OR use the dictionary.

- A clean fireplace, an ugly picture, a kind tiger, a hot fridge.

Now let's pretend we argue. I say: A tiger is angry. And you say: No, a tiger is kind! I am sure!

- Ice-cream is cold.
- No, ice-cream is hot, I am sure!

Now let's imagine: we come to the Moon. Everything is opposite there. Describe what you see. Say: I am walking on the Moon. I am watching ... dirty rain. If you don't know some word say What is the English for... OR use the dictionary.

- I am walking on the Moon. I am watching a kind lion. I am walking on the Moon. What is the English for «сосульки»? [Icicles] I am watching hot icicles.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

2d Типовое моделирование (динамика/статика)

You know that some objects can move and some can't. Name several moving objects [car, plane]. Now name some standing objects [house, lamp]. Now let's stop some moving objects and let's make standing objects move. Like standing car, driving cinema, flying piano.

- Moving plate, standing bike, standing spaceship, moving bed.

Now let's work in pairs. Tell your friend that you bought some unusual thing. Say: I bought... He can react with the following phrases: Wow! You don't say so! No way! Cool! Super!

- I bought a flying bed.
- Cool!

Now let's dream a little and say what you would like to buy. Say: If I could, I would buy...

- If I could, I would buy a running sofa. If I could, I would buy a flying bag. If I could, I would buy a standing yacht.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ 2e Типовое моделирование (оператор времени)

You remember that when we speak about the future we use WILL. Let's say what will happen tomorrow. [The day will be sunny, We will go to school]. Now try and describe yourself in five years. Say: I will be... OR I will be able to... OR I will + verb. Write 5 sentences.

- I will be tall. I will be able to play basketball. I will be in 7th grade. I will read in English. I will have a brother.

Now try and remember yourself 5 years ago. Say: I could... /I couldn't... I was... Make up 3 sentences

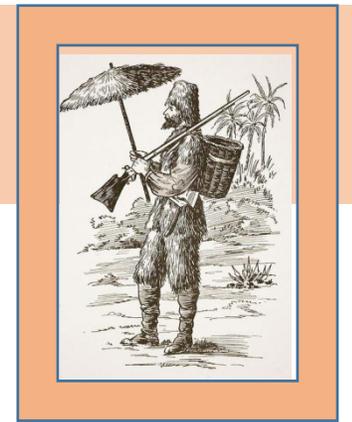
- I was very little. I could walk. I couldn't write.

Now look at your mate and say what he or she will be like in 5 years. Make up 5 sentences.

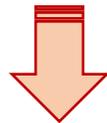
- She will be clever. She will speak English well. She will be able to swim. She will have a lot of friends. She will be able to play the piano.

Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

3. Метод Робинзона



Imagine you are on a deserted island. You have only those things that were in your bag. Let's say what do we usually have in our bag when we travel [umbrella, T-shirt, socks, pen, soap, book, iPad, charger...] Now say how you can use these things to survive. Say: I can use my... as a ... to...



I can use my T-shirt as a fishing net to catch fish.
I can use my iPad as a table to put vegetables on it.
I can use my charger as a rope to tie something.



Примеры заданий по различным методам ТРИЗ

4. Метод каталога

Let's revise some prepositions: on, in, under,..., with, without, for, from. Now let's name 2 words. [baby, money]. Now make up a phrase with these words. Use prepositions. If it doesn't make sense it's ok. You just have to combine the words somehow.

Baby without money.
Money under the baby.
Money for the baby.

Now let's take 3 words. [rain, cat, flower]. Make up a phrase or a sentence using prepositions.

A cat in the rain with a flower.
A flower from the rain for a cat.
A rain for a flower near the cat.
A cat is looking at the flower in the rain.

You know that there are phone applications that can make funny pictures according to your descriptions (prompts). Your home task will be to make pictures to these phrases.



Языковые возможности ТРИЗ

Лексика

Повторение пройденного материала, закрепление изученной на уроке лексики, повышение мотивации изучения новых слов (использование словаря), расширение словарного запаса, перевод слов из пассивного владения в активное, возможность быстро повторить слова одновременно по нескольким темам (одежда, мебель, еда..) Введение любых устойчивых выражений (By all means! No way! I am sure.)

Грамматика

Повторение изученных тем (I have got.. I can.. I would like..), закрепление форм неправильных глаголов (I bought.., I made..), введение новых грамматических конструкций, индуктивное изучение сложных грамматических конструкций типа сослагательного наклонения (If I could, I would buy..) Предлагая различные шаблоны, учитель может повторять любую тему (I am buying../I bought../I will buy../I have just bought..)

Синтаксис

Изучение слов-связок, предлогов, необходимых для словотворчества (for, from, with, without etc.), мотивация для построения большой фразы/предложения, преодоление страха речи на иностранном языке. Возможность развития как устной, так и письменной речи. Незаметный переход от простых предложений к сложным, введение большого количества союзов (but, or, if, as, though, because)

Содержательный результат ТРИЗ



Развитие творческого потенциала, умения мыслить нестандартно, быстро принимать решение



Психологический комфорт, охотно отвечают даже те, кто обычно старается промолчать, нет страха дать неверный ответ



Развитие языковых компетенций, возможности обогащения лексического запаса, тренировки грамматических навыков, отработки устойчивых выражений

Спасибо за внимание!

Крамская Ольга Владимировна
Каплина Татьяна Леонидовна