

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У
ДОШКОЛЬНИКОВ

Коробкина Н.Н., воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый»

Издавна устное народное творчество использовалось педагогами в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Обращение к фольклору обусловлено его развивающим и воспитывающим потенциалом.

С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, детские «пестушки», «потешки», «приговорки», пословицы, загадки. Обязательными спутниками раннего возраста являются сказки «Курочка Ряба», «Коза-дереза», «Репка» и др. От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки и тд. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни. Обращение к фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Вопросами изучения фольклора занимались многие ученые: В.П.Аникин, С.Ф.Баранов, Г.С.Виноградов, Э.В.Померанцева, В.А.Василенко и многие другие. Малые фольклорные жанры, вызванные к жизни, по выражению Г.С.Виноградова, «педагогическими потребностями народа», представляют собой продуктивные структурно-лингвистические единицы языка, демонстрируют особую живость и востребованность по сравнению с другими фольклорными жанрами, безвозвратно ушедшими в прошлое.

Нельзя сказать, что фольклор в обучении и воспитании дошкольников используется мало. Практически каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Анализ современных образовательных программ для ДОУ с точки зрения использования малых фольклорных жанров в обучении дошкольников показал, что фольклорный материал используется в основном в разделах по развитию речи и по развитию умственных способностей в процессе ознакомления с окружающим миром, также в процессе музыкального воспитания. Между тем возможности, заложенные в фольклоре, могут быть использованы и при формировании математических представлений у дошкольников.

Математическая подготовка детей к школе предполагает не только усвоение детьми определенных знаний, формирование у них количественных, пространственных, временных и других представлений. Наиболее важным является развитие у детей мыслительных способностей, умение решать различные задачи. Широкое использование различных жанров и форм фольклора, в частности детского, так же важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, сенсорного, эмоционального и общего умственного развития.

При определении содержания работы по развитию математических представлений учитываются то обстоятельство, что знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, у детей должен присутствовать познавательный интерес, также должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. Педагогическим коллективом нашего учреждения была разработана методика использования малых фольклорных жанров с целью повышения уровня сформированности математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. В процессе ее реализации решались следующие задачи:

1. Ознакомление и закрепление математических представлений у старших дошкольников посредством малых форм фольклорных жанров.

2. Развитие познавательного интереса к математике.

3. Расширение, обогащение и активизация словаря, развитие грамматического строя и связной речи детей старшего дошкольного возраста, посредством включения математических терминов и понятий.

4. Использование различных видов фольклора с учетом возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников.

5. Создание положительного эмоционального фона на занятиях.

Эффективности решения поставленных задач способствовал комплексный подход на основе реализации общедидактических принципов обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Рассмотрим методику использования малых фольклорных жанров в обучении детей элементарной математике. К малым фольклорным жанрам относятся произведения, различающиеся по жанровой принадлежности, но имеющие общий внешний признак- небольшой объем. Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, считалки, скороговорки и тд. Это сокровищница русской народной речи и народной мудрости, они полны ярких образов, построенных нередко на прекрасных созвучиях и рифмах. Это- явление и языка, и искусства, соприкосновение с которым очень важно уже с малых лет.

Малые фольклорные жанры приносят радость приобщения к светлым мыслям, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию речи, интереса, обогащению словарного запаса, тренировке внимания и памяти.

Малые фольклорные жанры могут также широко использоваться в работе с детьми дошкольного возраста как прием, побуждающий к приобретению знаний:

- при знакомстве с новым материалом, как прием, обостряющий наблюдательность;
- при закреплении определенных знаний, как игровой материал, отвечающий возрастным потребностям детей дошкольного возраста.

Поговорим о загадке, как средстве усвоения представлений о некоторых математических понятиях (множество, отношение, величина, число и тд.), как средстве привития любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, как средстве развития речи дошкольников и познавательного интереса к математике.

Особое значение в воспитании и обучении детей дошкольного возраста имеет использование загадок, при отборе которых следует учитывать возраст детей. Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием отгадывают загадки, в которых указываются реальные признаки угадываемого предмета, его внешнего вида. Эти загадки называются описательными. Для этого же возраста подходят и загадки с рифмующейся отгадкой. Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается чаще всего и которые ему интересны: об игрушках, домашних животных, предметах быта, продуктах питания. Загадки для малышей не должны быть длинными, а описания подробными: большое количество признаков запутает ребенка.

Дети среднего дошкольного возраста уже умеют выделять в предметах различные свойства и качества, поэтому в работе с ними можно использовать загадки более сложные, в которых есть сравнения, метафоры, образы. Жизненный опыт в этом возрасте пока еще не велик, поэтому сравнения и образы должны быть знакомы детям из их повседневной жизни или в связи с частым повторением на занятиях.

Дети старшего дошкольного возраста имеют более широкие представления о животном и растительном мире, труде людей, явлениях природы. Это позволяет расширить тематику загадок. Дети начинают понимать смысл образных выражений, поэтому и загадки могут не отражать реальные признаки предмета, а только создавать их образ. У старших дошкольников продолжается развитие мыслительной деятельности: точнее протекают процессы анализа и синтеза, дети овладевают операциями сравнения, сопоставления, обобщения, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения. Учитывая это, в работе с детьми данного возраста, следует использовать загадки с различной тематикой.

Таким образом, предложенная методика использования малых фольклорных жанров в процессе формирования математических представлений будет способствовать формированию математических представлений, развитию познавательного интереса к математике, созданию положительного эмоционального фона у ребенка.