



V Всероссийская научно-практическая конференция «Растим будущее-2025»

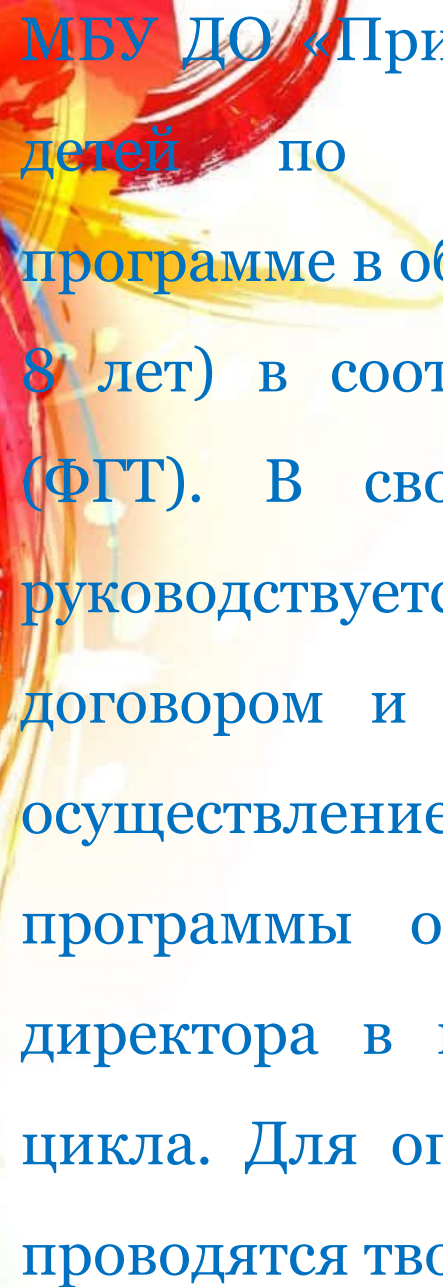


Тема доклада: «Творческий просмотр работ обучающихся – показатель оценивания уровня знаний, умений и навыков в освоении предпрофессиональной программы обучения в области изобразительного искусства «Живопись»»

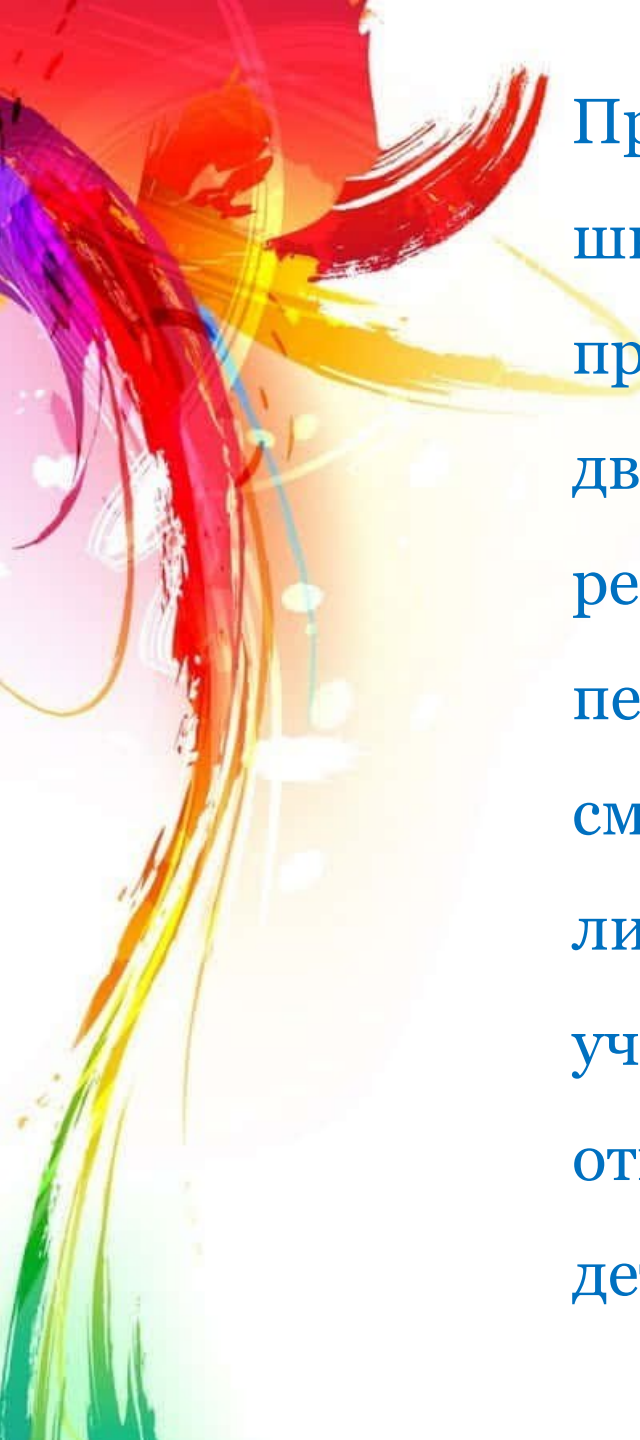
Автор:

Кириленко Людмила Григорьевна,
преподаватель МБУ ДО «Приморская
ДХШ имени М.А.Волошина»

Секция - Образование в ДШИ -



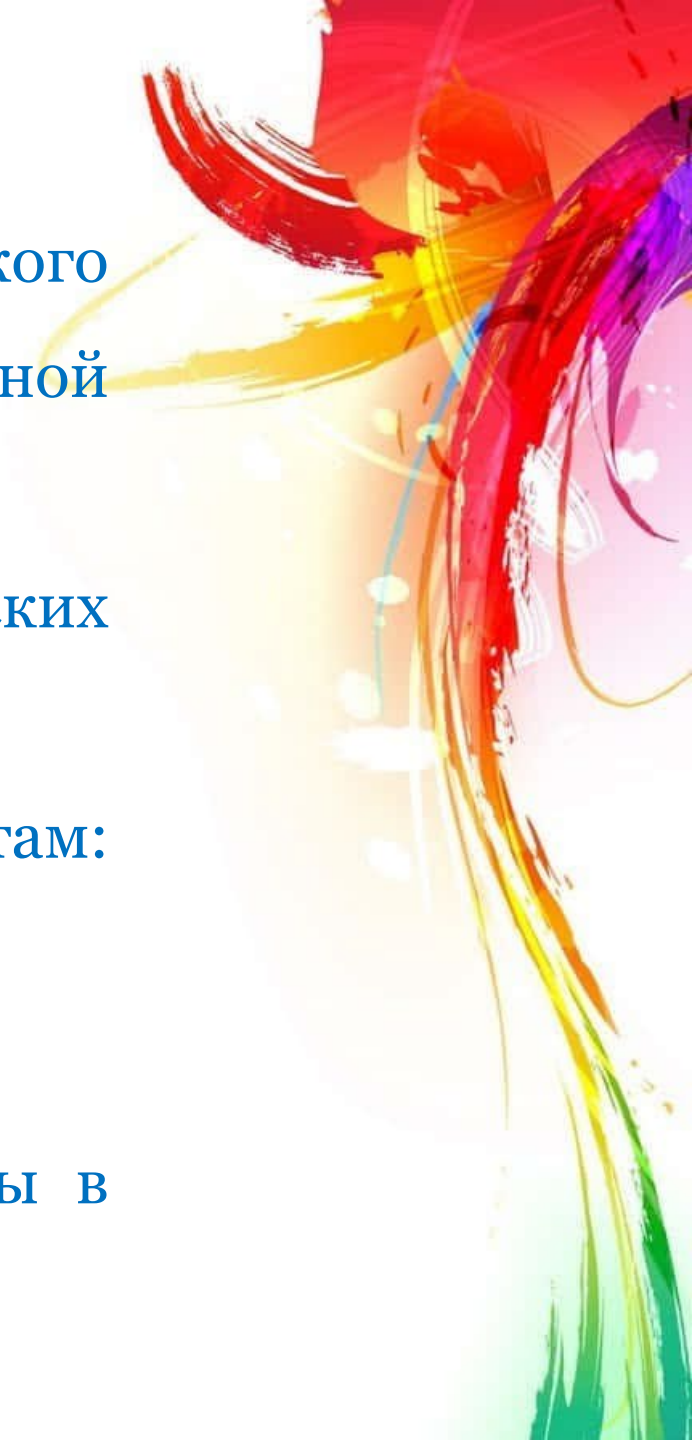
МБУ ДО «Приморская ДХШ имени М.А.Волошина» осуществляет обучение детей по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8 лет) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ). В своей образовательной деятельности художественная школа руководствуется законами Российской Федерации, Уставом, Коллективным договором и другими локальными актами. Школа имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности. В Учебном плане освоения программы обучения по решению педагогического совета и приказа директора в школе предусмотрено изучение предметов художественного цикла. Для определения уровня подготовленности по учебным предметам проводятся творческие просмотры работ обучающихся.



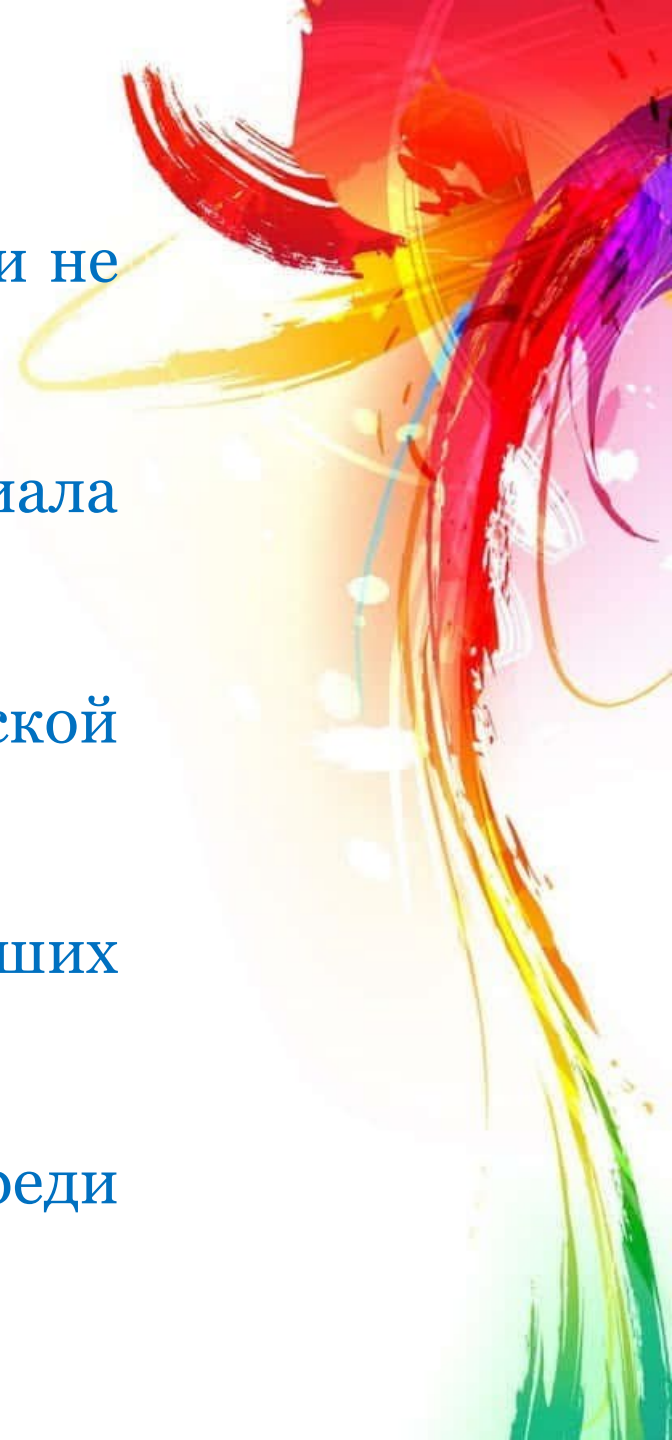
Просмотр творческих работ учащихся художественной школы - это форма аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Обычно просмотры проводятся два раза в год — в декабре и в мае. Учащиеся показывают результаты своей учебной деятельности за отчётный период, например, за полугодие. Коллегия преподавателей смотрит на объём выполненных учеником графических листов, качество и количество представленных заданий учебного плана. При оценивании работ учитывается его отношение к учёбе, посещаемость, участие в конкурсах детского творчества.

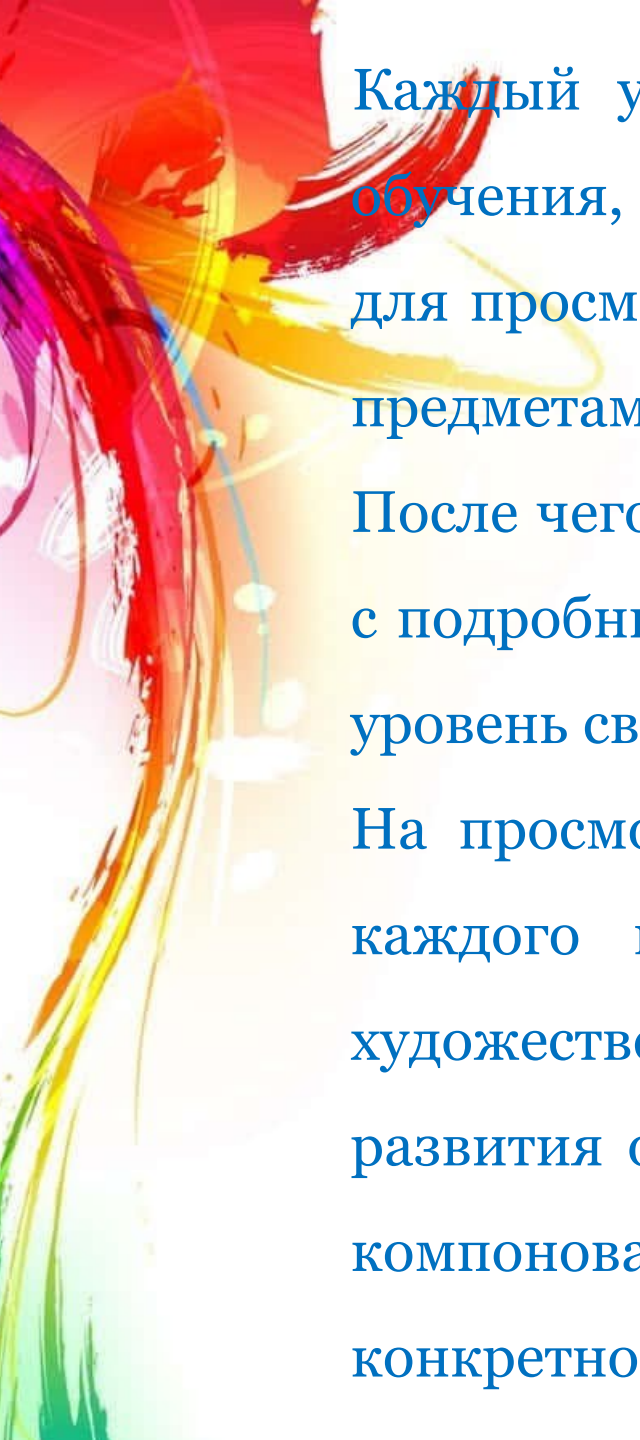
Отдельные цели таких просмотров:

- сохранение и укрепление традиций академического рисунка, живописи, станковой и прикладной композиции, скульптуры;
- отбор лучших учеников для участия в республиканских очных конкурсах;
- создание методического фонда по учебным предметам: рисунок, живопись, станковая композиция и т.д.;
- отбор работ для передвижных выставок и конкурсов.
- повышение качества учебно-воспитательной работы в школе.

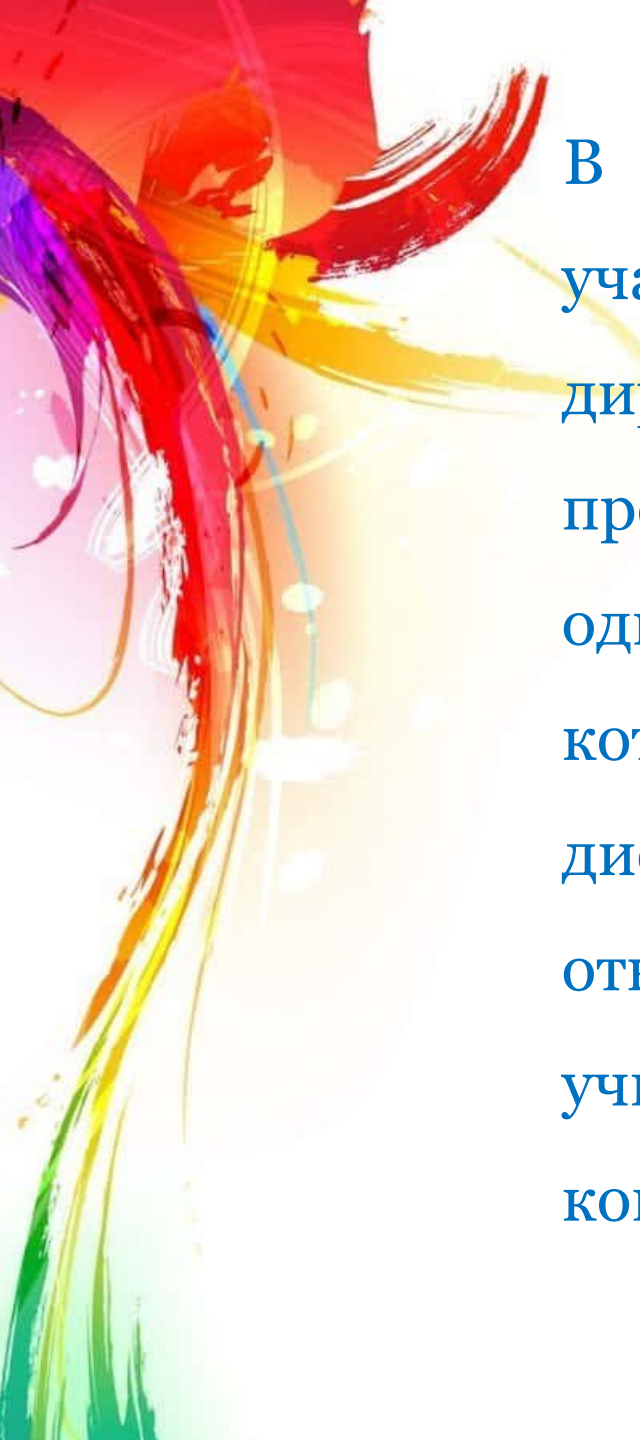


- освоение учебной программы в полном объеме;
- выявление наиболее успешных в обучении учащихся, и не выполняющих учебную программу в полном объёме;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка;
- создание условий для развития детской творческой активности;
- выявление одарённых детей и поощрение лучших творческих работ;
- стимулирование и поддержка творческого интереса среди учеников школы;





Каждый ученик, начиная с 4 класса, в течение последующих пяти лет обучения, под руководством классного руководителя, готовит свои работы для просмотра - делает их развеску по всем академическим дисциплинам и предметам вариативной части учебного плана, готовит приветственную речь. После чего, в назначенный день, презентует собранный материал комиссии, с подробным описанием этапов создания всех работ, тем самым показывает уровень своих знаний, навыков и умений, приобретённых за время обучения. На просмотрах видно, насколько вырос или, наоборот, снизился уровень каждого из учеников по учебным предметам. Учебный просмотр в художественной школе - это анализ творческого и профессионального развития обучающегося, его умений организовывать картинную плоскость, компоновать, строить, моделировать форму предметов, работать в конкретном материале, решать поставленные учебные задачи.



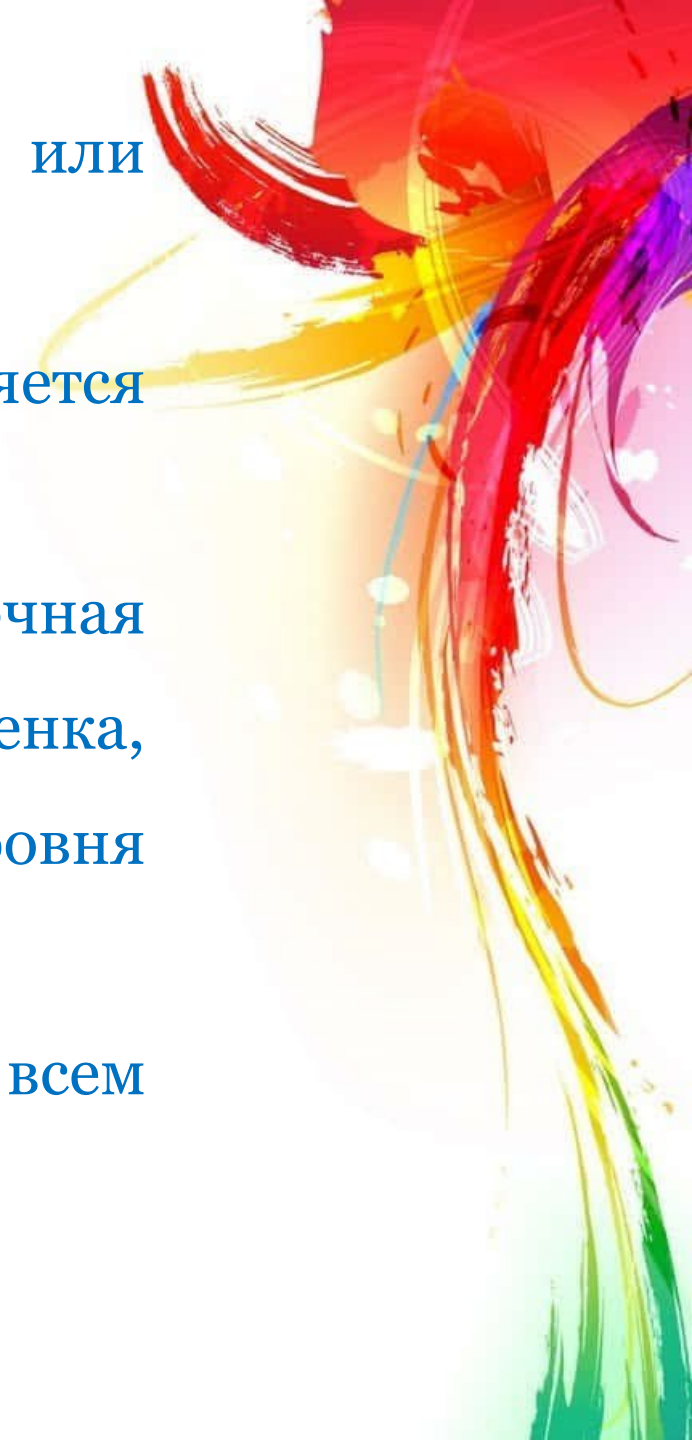
В проведении просмотров учебных работ принимают участие все педагоги, в присутствии директора, заместителя директора по учебно-воспитательной работе. В ходе просмотра педагоги коллегиально выставляют оценки, однако ключевую роль играет ведущий преподаватель, который непосредственно занимается по данной дисциплине и знает, насколько ребенок старательно относился к учебе. Комиссия при оценивании работ ученика учитывает отношение его к работе, посещаемость, участие в конкурсах детского творчества.

По содержанию просмотр может быть общим или тематическим, в зависимости от задач.

Обязательным условием эффективности просмотров является единство требований к представленным работам.

В процессе проведения просмотра заполняется оценочная ведомость, в которой фиксируется итоговая оценка, сформированная по ходу и итогам обсуждения уровня подготовки ученика.

В день просмотра оглашаются оценки ученикам по всем учебным предметам.



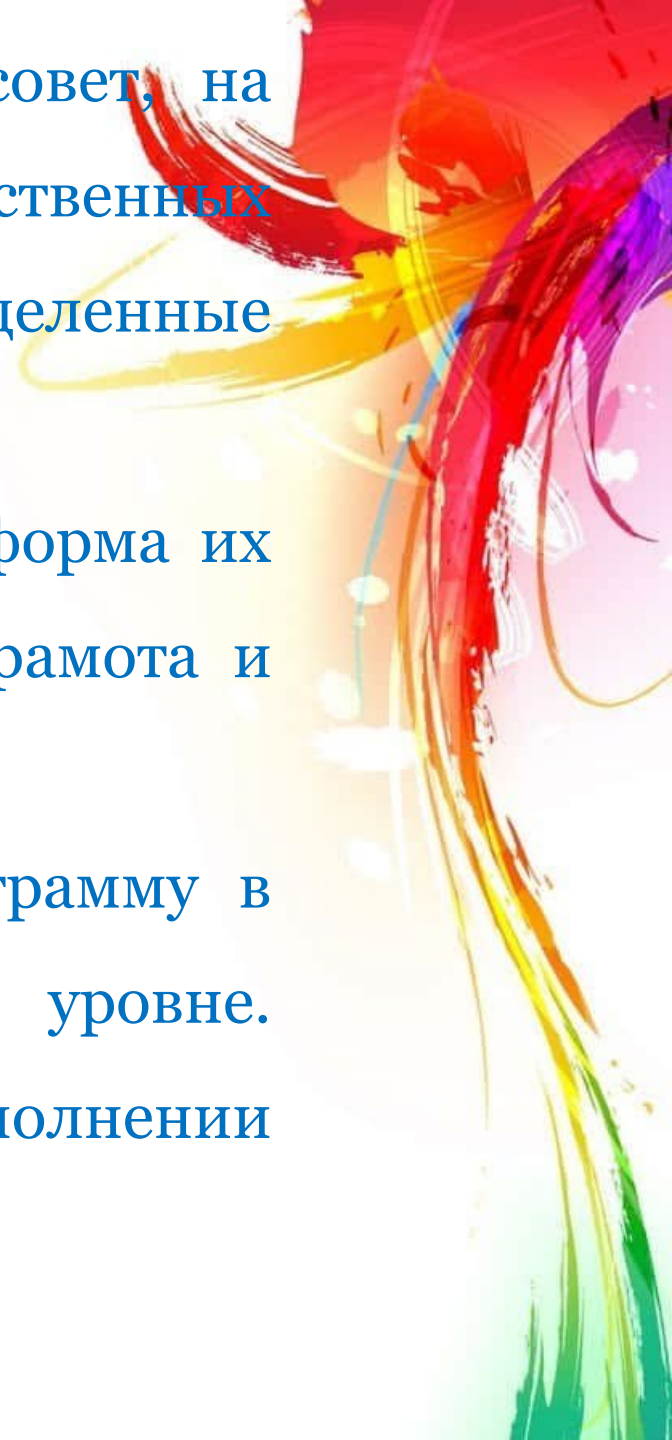
По окончании просмотра проводится педагогический совет, на котором подводятся результаты преподавания художественных предметов в каждом классе школы и делаются определенные организационные выводы:

- выделяются лучшие учащиеся школы и определяется форма их поощрения (похвала совета, благодарственное письмо, грамота и т.д.);

- выделяются учащиеся, не выполняющие учебную программу в полном объеме или выполняющие ее на низком уровне.

Выявляются причины отставания учащегося при выполнении программы обучения в художественной школе.

По проведению просмотра ведется протокол.



В заключение отметим, что просмотры учебных работ обучающихся являются обязательными и их включают в годовой план работы ДХШ.

Организация проведения просмотров учебных работ является формой методической работы в результате которой повышается качество учебно-воспитательной работы, совершенствуются формы и методы преподавания академических предметов, происходит формирование творческой индивидуальности личности, усвоившей духовные ценности и традиции изобразительного искусства.

Происходит выявление передового опыта работы и распространение его, пополнение методического фонда учебными работами, формирование учебно-методического комплекса школы в целом, что положительно сказывается на показателях работы учреждения.

В проведении просмотров учебных работ принимают участие все педагоги





Каждый ученик готовит свои работы для просмотра - делает их развеску по всем академическим дисциплинам, готовит приветственную речь.
На фото учащиеся 8 класса (классный руководитель Кириленко Л.Г.) перед началом просмотра слушают пожелания аттестационной комиссии.



Лазейкина Вероника представляет
аттестационной комиссии работы за первое
полугодие 2024-2025 учебного года.



Степанова Виолетта, неоднократная победительница и участница конкурсов изобразительного искусства различных уровней, успешно демонстрирует свои глубокие знания по всем академическим дисциплинам.





Пугачева Виктория, неоднократная победительница конкурсов изобразительного искусства различных уровней, презентует свою экспозицию по рисунку, живописи, композиции.



Калайчиева Николь, неоднократная победительница конкурсов изобразительного искусства различных уровней, показывает свои успехи по рисунку, живописи, композиции и отвечает на вопросы комиссии.



Слинченко Анастасия, неоднократная победительница конкурсов изобразительного искусства различных уровней, участница Международной Арт-олимпиады, представляет графические листы по рисунку, натюрморты по живописи и тематическую композицию.



Андрианова Антонина, неоднократная победительница конкурсов изобразительного искусства различных уровней, представляет свои работы.



Учащиеся за работой



Учащиеся с выполненными работами



Визуальный ряд учебный предмет «Рисунок», работы отобранные в методическую копилку

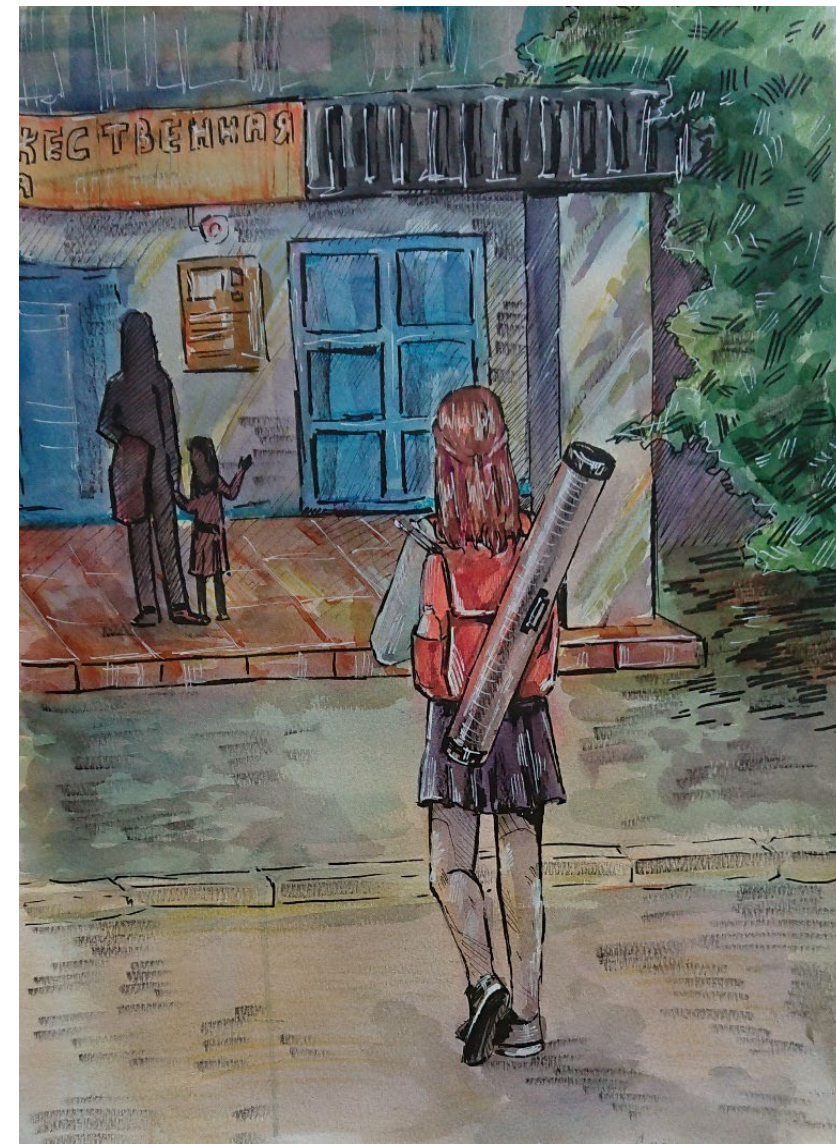
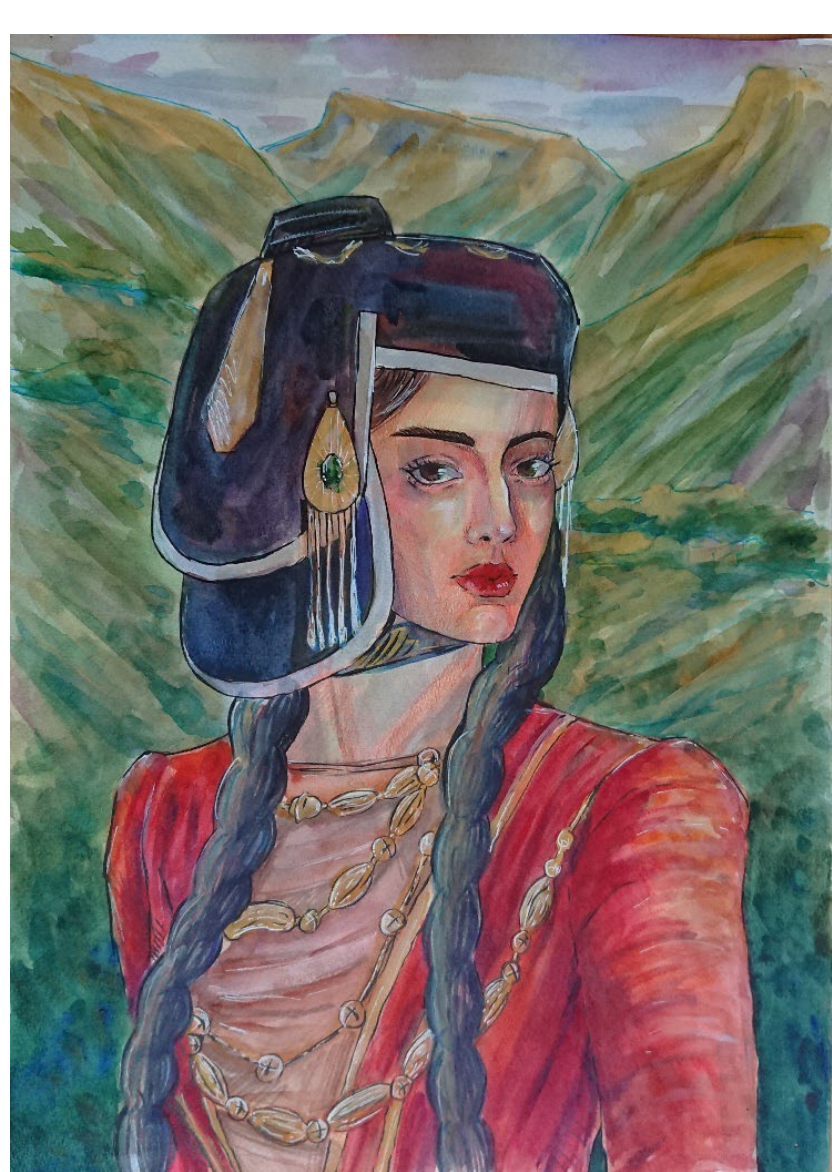




Визуальный ряд учебный предмет «Живопись», работы отобранные в методическую копилку
(учащиеся Кириленко София, Пугачева Виктория)



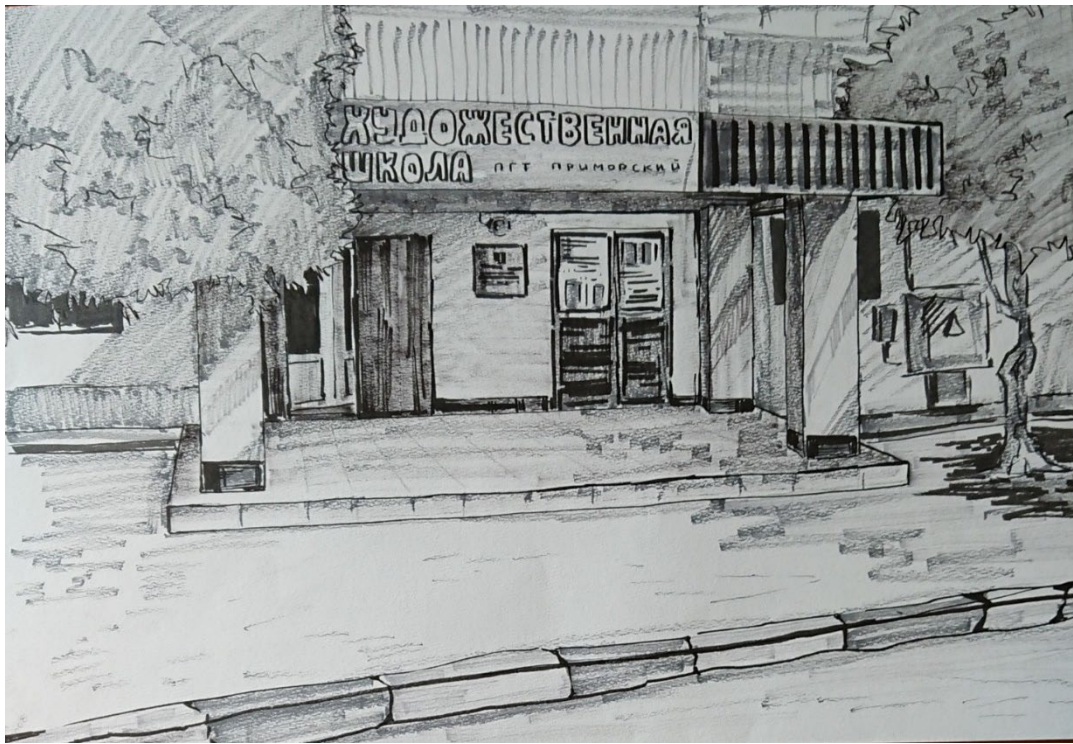
Визуальный ряд учебный предмет «Композиция станковая», работы отобранные в методическую копилку (графическое решение) (учащаяся Пугачева Виктория)



Визуальный ряд учебный предмет «Композиция станковая», работы отобранные в методическую копилку (живописное решение и смешанная техника исполнения) (учащиеся Степанова Виолетта, Кириленко София)



Визуальный ряд учебный предмет «Пленэр», работы отобранные в методическую копилку (живописное решение и смешанная техника исполнения) (учащаяся Степанова Виолетта)



Визуальный ряд учебный предмет «Пленэр», работы отобранные в методическую копилку (смешанная техника исполнения и графика) (учащиеся Степанова Виолетта, Пугачева Виктория)

Из представленного материала видно, что с задачами по культурному и эстетически-нравственному воспитанию детей, привитию любви к родному краю, развитию творческих способностей, а также подготовке учеников к поступлению в художественные заведения различного уровня и направленности, развитию профессиональных навыков на высоком уровне школа справляется успешно.

Для подтверждения этих фактов приглашаем посетить школьный сайт и убедиться в этом, <https://pdhsh.crm.muzkult.ru>