

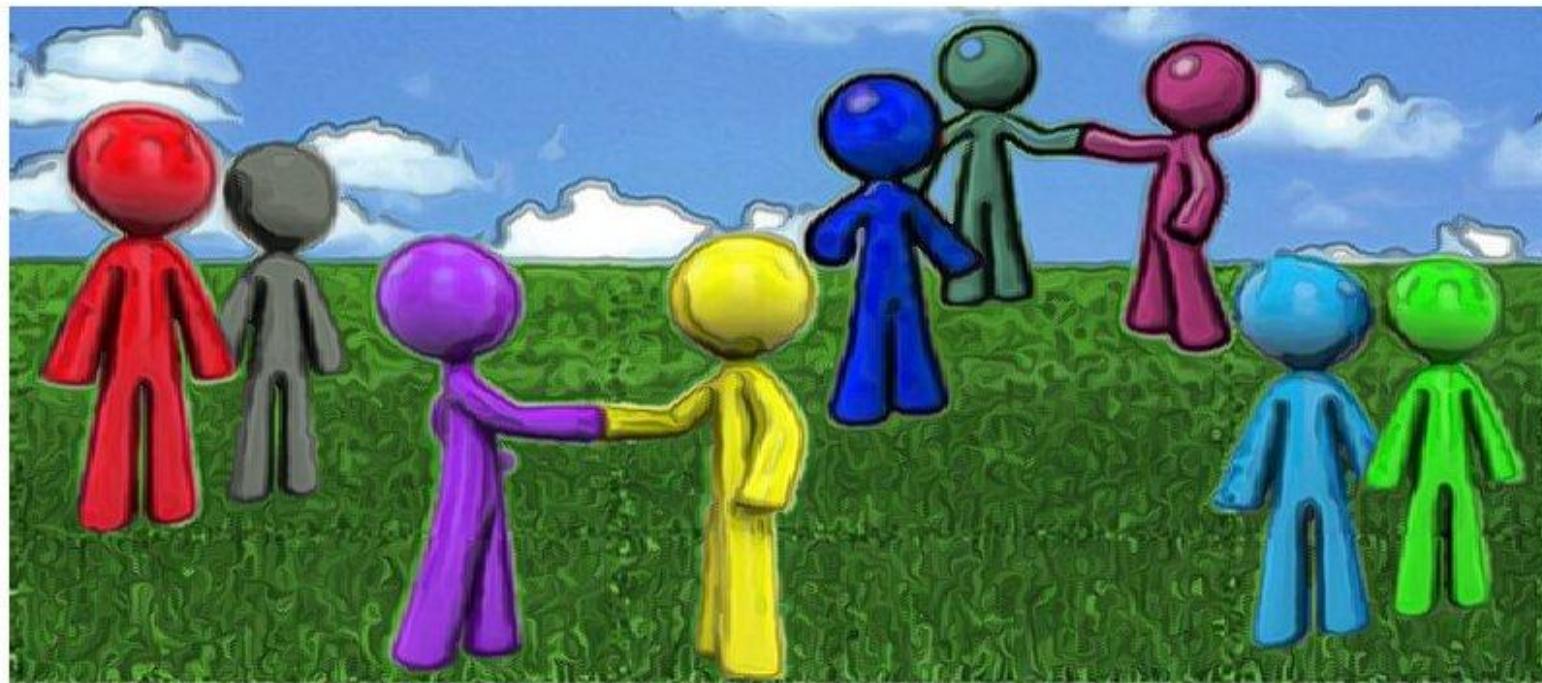


## **Педагогическая инициатива, направленная на социализацию детей с девиантным поведением средствами искусства**

Ермакова Оксана Григорьевна, педагог дополнительного образования,  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» ЗАТО г. Заозерск Мурманской области

2025 г.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ –**  
процесс становления личности, ее обучения,  
воспитания и усвоения социальных норм,  
ценностей, установок, образцов поведения,  
присущих данному обществу



**«девиантное поведение»**  
(лат. *deviation*-уклонение) –  
один из видов *отклоняющегося*  
поведения, связанный с нарушением  
соответствующих возрасту  
социальных норм и правил  
поведения, характерных для  
микросоциальных отношений  
(семейных, школьных) и малых  
половозрастных социальных групп.



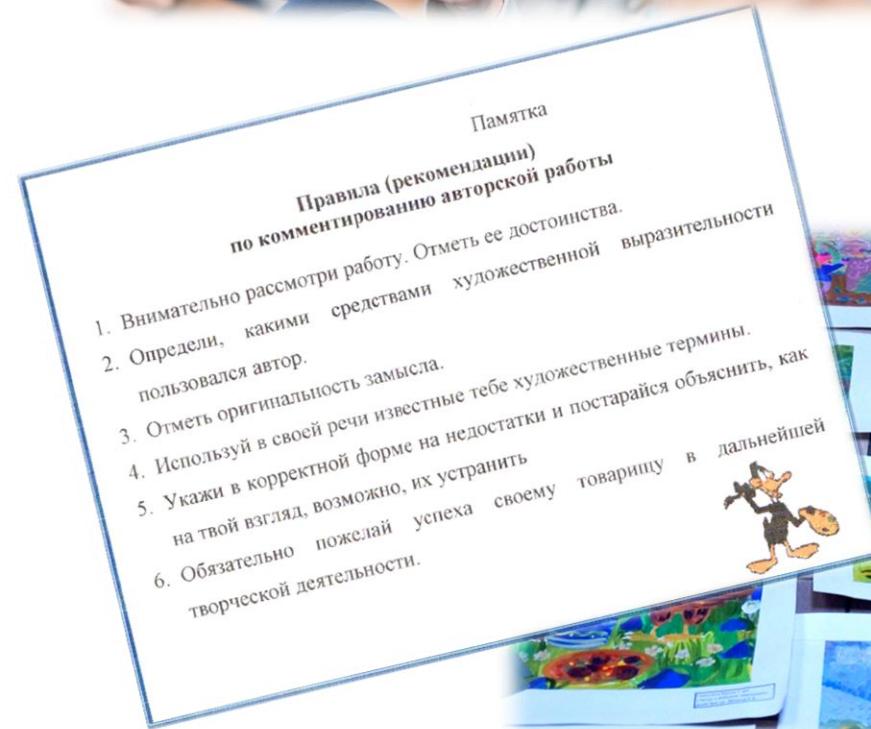
## Причины возникновения девиантного поведения

1. Изменения в политической, социально-экономической ситуации, как в России, так и в нашем городе;
2. Социальная дифференциация, происходящая в молодежной среде.
3. Присутствие в жизни человека чрезмерно негативных разрушающих факторов.

# Дополнительное образование детей



# Укрепление групповых отношений и повышение коммуникативных навыков





## Нетрадиционное рисование





«Ромашковое поле» (примакивание)



«Семейка Дедов Морозов»  
(рисование на камнях)



«Ветка сирени»  
(рисование пеной для бритья)



«Экипаж НЛО»  
(создание образа цветовыми пятнами)

# контрасты



# Социальная реклама



Безопасность дорожного движения



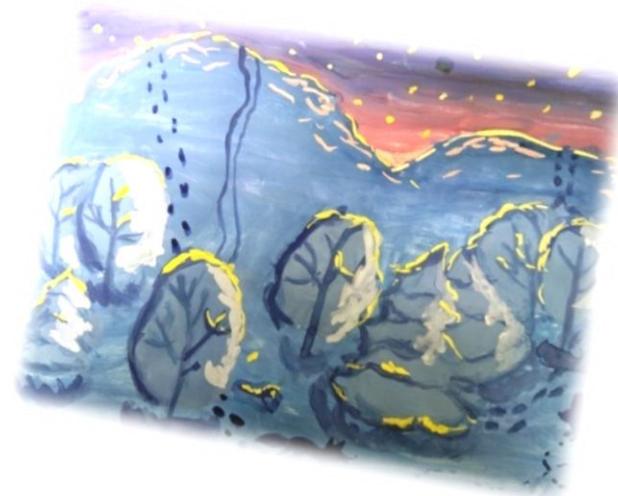
Защита окружающей среды



# Пропаганда здорового образа жизни



# Развитие умения видеть красоту окружающего мира



# Волонтерская и общественно-полезная деятельность



Роспись фасадов законсервированных зданий



Роспись стен магазина  
«Мир детства»

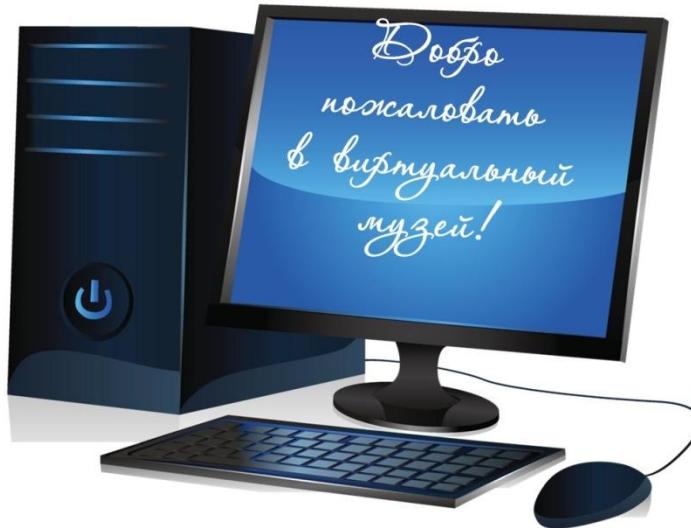


Книжка-раскраска для воспитанников ДОО

# Патриотическое воспитание



# Виртуальный музей



# Создание авторских дизайнерских вещей



Шторы для кабинета «Изостудии»



Роспись футболок и стаканов



Создание и роспись цветников перед ЦДОД



Декоративные подушки



**Ермакова Оксана Григорьевна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории.

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
ЗАТО г.Заозёрск Мурманской области,

*Спасибо за  
внимание.*

## **(Слайд 1)**

Наверное, каждый из участников конкурса, готовясь к сегодняшнему этапу, задавал себе множество вопросов: чем поделиться с коллегами, о чем и как рассказывать, с чего начать, какую тему выбрать? И я - не исключение.

Я давно работаю педагогом и могла долго рассказывать о достижениях своих воспитанников, ведь так приятно говорить о талантливых, благополучных детях. Но я хочу сегодня рассказать вам о педагогических инициативах, которые помогают работать с «трудными детьми». Являясь руководителем Изостудии, я часто сталкиваюсь с подобными детьми. Основная цель моей работы с данным контингентом обучающихся заключается в формировании мотивации на творческое саморазвитие и самовыражение, а также - профилактика дальнейшего развития деструктивного поведения подростка. Это сложный процесс, в результате которого формируются качества человека, как подлинного субъекта общественных отношений. Подготовка подростка к будущему, его социализация является одним из основополагающих факторов в развитии личности, в изменении поведения ребёнка.

С первых дней своей жизни человек окружен себе подобными, включен в разного рода социальные взаимодействия. Будучи частью социума, человек приобретает определенный субъективный опыт, который становится частью его личности.

Социализация – это процесс усвоения и последующего активного воспроизведения индивидом социального опыта.

## **(Слайд 2)**

Процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью. Социальная адаптация в широком смысле слова означает соответствие, согласие, согласованность человека с окружающим миром. Социально-адаптированный человек в состоянии выполнять необходимые социальные роли и функции, он имеет устойчивые связи с окружающими, у него есть навыки существования в данной среде.

Изменения в политической, социально-экономической ситуации, как в России, так и в нашем городе, социальная дифференциация, происходящая в молодежной среде, оказали и продолжают оказывать негативное влияние на подрастающее поколение. **(Слайд 3)**

Несовершеннолетние дети вынуждены адаптироваться к подобным условиям, и результаты вживания в окружающую среду имеют следующие показатели: ранняя алкоголизация, потребление наркотических веществ, нежелание учиться, работать, бродяжничество, кражи. Среди молодежи усилился нигилизм, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым

поведение, чаще и в крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность.

К сожалению, возраст детей с девиантным поведением значительно «помоложел».

Появилась острая необходимость принципиально менять подходы к организации профилактической деятельности с такими детьми.

#### **(Слайд 4)**

Важное влияние в воспитании детей с девиантным поведением играет досуговая занятость детей. Огромная роль в этом отводится учреждениям дополнительного образования, способным решать проблемы социальной адаптации детей и подростков, организации здорового образа жизни, развивать их позитивную активность. Но, как показывают многолетние наблюдения, «трудные» дети и подростки не посещают эти заведения в силу многих причин, как экономических, так и психологических. Именно поэтому педагоги образовательных учреждений нашего города ведут поиск путей разрешения данного противоречия, создают условия социализации личности подрастающего поколения. А педагоги нашего Центра прилагают большие усилия по привлечению данного контингента несовершеннолетних к участию в объединениях дополнительного образования. Выбор форм и методов привлечения детей и подростков с девиантным поведением различен. Наше учреждение имеет свои, сложившиеся традиции расширения данного контингента обучающихся. Организация целенаправленной систематической работы по привлечению трудных подростков в систему дополнительного образования дает хорошие результаты.

Давно известно, что одним из методов коррекции девиантного поведения детей и подростков является приобщение к искусству и арттерапия.

Один из античных афоризмов гласит: «Искусство смягчает нравы», а известный скульптор М.М. Антакольский говорил: «Искусство подобно путеводной звезде, освещающей путь тем, кто стремится вперед, к свету, хочет быть лучше, совершеннее. Таков истинный смысл искусства».

Искусство – это духовный рост, который необходим каждому человеку, чтобы стать лучше. В произведениях искусства живет и отраженная красота всего доступного человеку мира. И главное донести до каждого ребенка, что именно он может сделать лучше себя и мир вокруг, если соприкоснется с искусством.

#### **(Слайд 5)**

Задача педагога на начальном этапе творческой деятельности с детьми и подростками с девиантным поведением укрепить групповые отношения и повышению коммуникативных навыков. Всем известно, что такие дети замкнуты, не могут адекватно оценивать окружающую действительность,

поступки людей, а тем более продукты их творчества. Для детей, подростков, особенно тех, кто не проявляет себя в школах, очень значимым является признание их успешности, особенно у сверстников. Поэтому в конце каждого занятия мы совместно со всеми членами детского объединения обсуждаем наши творческие работы, опираясь на разработанную памятку, которая поможет начинающему художнику корректно, по-доброму оценить творчество согруппников.

Один из видов изодеятельности, который позволяет решить проблемы детей с заниженной самооценкой – нетрадиционное рисование. **(Слайд 6)**

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться. Но, наверное, главное достоинство такого вида рисования – возможность передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. Успех окрыляет человека, дает ему возможность повысить самооценку, ведь известно как остро реагируют дети с девиантным поведением на свои неудачи.

Многие виды нетрадиционного рисования подразумевают коллективное творчество. **(Слайд 7)**

Это помогает детям сплотиться для достижения результата, общаться со всеми наравне, приобрести умение взаимодействовать. На занятиях мы часто создаем композиции, которые требуют участие каждого ребенка – ветка сирени, поле одуванчиков, небо с облаками.

Наиболее благодатна в занятии изодеятельностью тема «Контрасты», **(Слайд 8)**

которая позволяет человеку зачастую более точно выразить свои переживания, по-новому взглянуть на ситуацию и житейские проблемы и найти, благодаря этому, путь к их решению. Чтобы сравнить мир, который создал вокруг себя ребенок с девиантным поведением и мир, в котором есть гармония, мы создаем творческие работы, построенные на психологических контрастах. Например, изображаем дерево, половина которого умирает, а другая половина наоборот цветет, зеленеет.

Так же существует хорошая возможность при формировании положительных нравственных ценностей во время работы над созданием плакатов по социальной рекламе. **(Слайд 9)**

Социальная реклама направлена на изменение сознания, несет в себе характер воспитательной работы,

а в долгосрочной перспективе на создание новых социальных ценностей. Так же надо отметить, что создание социальной рекламы – это коллективная творческая работа, проект, который помогает вывести межличностные

отношения на другой, более высокий уровень. Безусловно, работа над такими проектами отражается на поведении участников, способствует выработке активной жизненной позиции, повышает их сознательность и изменяет отношение к окружающему миру. В нашей изостудии традиционно создаются плакаты, посвященные охране природы и безопасности дорожного движения. Но в этом учебном году мы расширили тематику наших проектов и создали буклет антитабакотабаческой направленности, иллюстрированный детскими рисунками. **(Слайд 10)**

С этим проектом мы заняли 1 место на Региональном конкурсе социальной рекламы «Спасем жизнь вместе!» в 2020 г.

Еще одно из направлений работы в Изостудии по коррекции девиантного поведения - развитие умения видеть красоту окружающего мира. **(Слайд 11)**

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как эмоциональность, жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Изображение природы, в различных ее проявлениях, обогащает умственную и духовно – эмоциональную сферу.

Большое внимание в нашей Изостудии уделяется к привлечению «трудных» подростков к волонтерской и общественно-полезной деятельности. **(Слайд 12)**

В нашем военном гарнизоне много законсервированных зданий. Со временем они разрушаются и придают нашему городу совсем безрадостный вид. Поэтому в рамках волонтерского движения, по согласованию с Администрацией нашего города, было решено расписать фасады этих зданий. К работе были привлечены подростки, увлекающиеся граффити, причем часть из них была склонна к девиантному поведению.

Реализация данного проекта дала возможность подросткам заниматься любимым делом и одновременно приносить пользу окружающим.

Ранее начинающие художники расписали стены магазина «Мир детства». А для ознакомления дошкольников с историей нашего города, его традициями была создана книжка-раскраска «Город моего детства – Заозерск», которая оказывает неоценимую помощь педагогам в воспитании патриотизма у подрастающего поколения.

Тема патриотического воспитания проходит красной нитью через все наши работы – и знакомство с народными промыслами, и при изображении природы родного края, и создании тематических работ. **(Слайд 13)**

На занятиях обучающиеся создают рисунки, посвященные героическому подвигу нашего народа. Данный вид работы позволяет подросткам высказать свои эмоции, выплеснуть негатив, направив его в другое русло – показать при помощи линий, цвета свое отношение к насилию, войне. И наоборот, создавать

образы, оказывающие положительное значение, способные обогатить мировосприятие, дающие чувство достоинства и гордости за свою страну.

Очень хорошо зарекомендовала себя такая форма работы, как виртуальный музей. **(Слайд 14)**

Причем, встречи в виртуальном музее в нашем Центре проходят даже с воспитанниками ДОО. Так как мы живем в военном гарнизоне, у многих нет возможности выезда и посещения музеев искусства, а дети с девиантным поведением и не стремятся к этому. Поэтому такие встречи дают возможность приобщить детей и подростков к созерцанию и восприятию произведений искусства, учат их ценить и беречь наследие предшествующих поколений.

Наше мероприятие построено таким образом, что каждый ребенок высказывает свои впечатления. В нашем Центре разработано множество виртуальных экскурсий – «Встреча со сказкой» (Творчество Васнецова и Билибина), «Космос глазами художника», «Образ матери в произведениях русских и советских художников», «Подвиг народа в Великой Отечественной войне» и многие другие, приуроченные к знаменательным датам.

Все мы знаем, как важно самоутвердится ребенку, подверженному девиантному поведению. В нашей Изостудии каждый ребенок, подросток обретает шанс свободно проявить себя, высказать свое отношение к миру и действительности, посредством создания уникального, авторского, творческого продукта. **(Слайд 15)**

Ведь именно новаторские и оригинальные идеи позволяют нам успешно развиваться, самосовершенствоваться и двигаться дальше. Мы знаем, что дети и подростки с девиантным поведением очень остро испытывают потребность в признании и в самоутверждении. Именно творчество способно решить эту проблему.

В нашей Изостудии было создано множество оригинальных предметов, которые имеют также и социальную значимость. Были созданы авторские варианты по росписи футбольок, предметов быта и интерьера, но, наверное, самые замечательные проекты над которыми трудились ребята – цветники перед входом в Центр и шторы для помещения Изостудии. Такой вид творческой деятельности способствует удовлетворить потребность в самореализации, быть лучшим и чувствовать удовлетворенность своим положением.

Можно еще очень много говорить о влиянии искусства на становление личности человека, о различных приемах и формы работы с «трудными» детьми, но и всего вышеперечисленного достаточно, чтобы сделать вывод:

Возможности изобразительного искусства в профилактике и коррекции девиантного поведения детей и подростков связаны, прежде всего, с тем, что художественно-изобразительная деятельность может стать источником новых позитивных переживаний для ребёнка, способствует появлению новых креативных потребностей и предоставляет возможности и способы их удовлетворения в том или ином виде художественной практики. Также это даёт

возможность научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания, моделировать коммуникативный процесс как общение с собственными произведениями и с окружающими людьми, проявить себя социально-приемлемыми способами, вместо демонстрации деструктивного поведения.

Надеюсь, что мои советы с личными примерами будут полезными и сегодняшний разговор поможет вам при работе с трудными детьми нацелить их на правильные жизненные ориентиры, основанные на любви и добром отношении к миру и друг другу.

**Спасибо за внимание (Слайд 16)**