



Муниципальное общеобразовательное автономное
учреждение «Новопетровская средняя
общеобразовательная школа»
Константиновского района
Амурской области

«Формирование художественной грамотности на уроках ИЗО»

Скачек Елена Олеговна,
учитель изобразительного искусства,
высшей категории

Цель: Развитие функциональной грамотности на уроках ИЗО.

Задачи: формировать умение анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах;

- видеть проблему, обосновать действия, оформить в виде таблицы, диаграммы и прочее);
- научить делать выводы;
- научить осуществлять пробные действия при поиске решения проблемы (проблемные ситуации на уроке)

Художественная грамотность

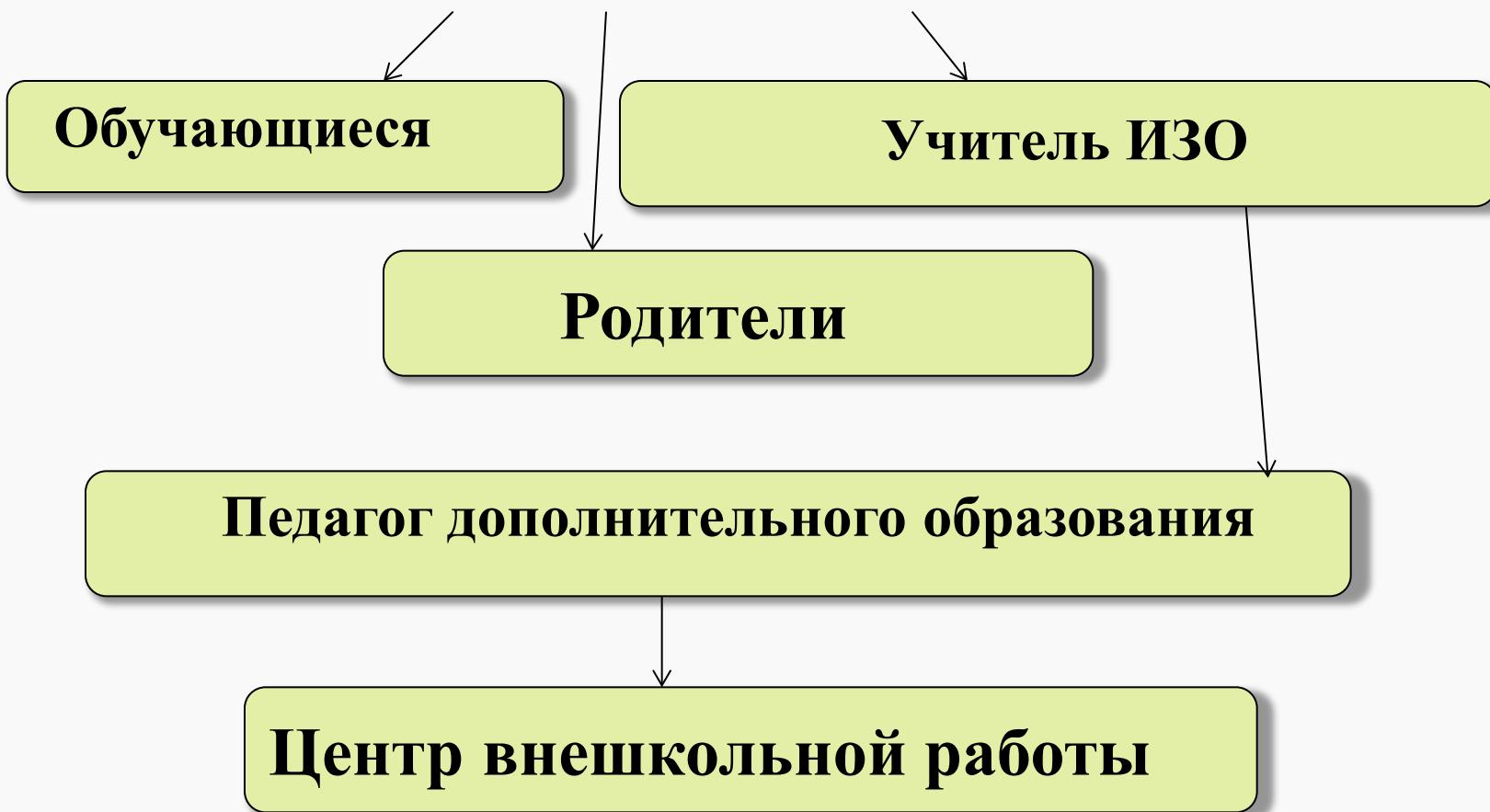
Изучение художественной грамоты позволяет полнее и тоньше понимать произведение искусства, глубже проникать в него.

Это, в свою очередь, помогает сформировать социально активную, творчески мыслящую личность, способствует мотивации к обучению, предоставляет условия для освоения новых технологий,

интеграции в учебном процессе дисциплин эстетического и гуманитарного циклов.

Обуславливает необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности.

Участники формирования грамотности



Этапы формирования грамотности:

Находить и внедрять новые техники выполнения работ, способствующих развитию детского творчества.

Создавать образовательные ситуации, при которых обучающийся связывал бы самореализацию с учебной деятельностью, саморазвитием, с личностью учителя.

Создавать условия для активного использования возможностей Интернета для самореализации и адаптации обучающихся.

Повысить качество знаний по предмету и мотивацию обучающихся через исследовательскую деятельность;

Способствовать приобретению обучающихся опыта самостоятельного действия;

Использовать на уроках новые информационные технологии и средства коммуникации.

Развивать мировоззрение, художественный кругозор обучающихся.

Воспитывать у обучающихся чувства художественного вкуса, эстетической культуры, любви к прекрасному.

Планируемые результаты

Повышение мотивации к обучению

Повышение качества знаний по предмету

Формирование умения владеть различными техниками

Совершенствование навыков самообразования,

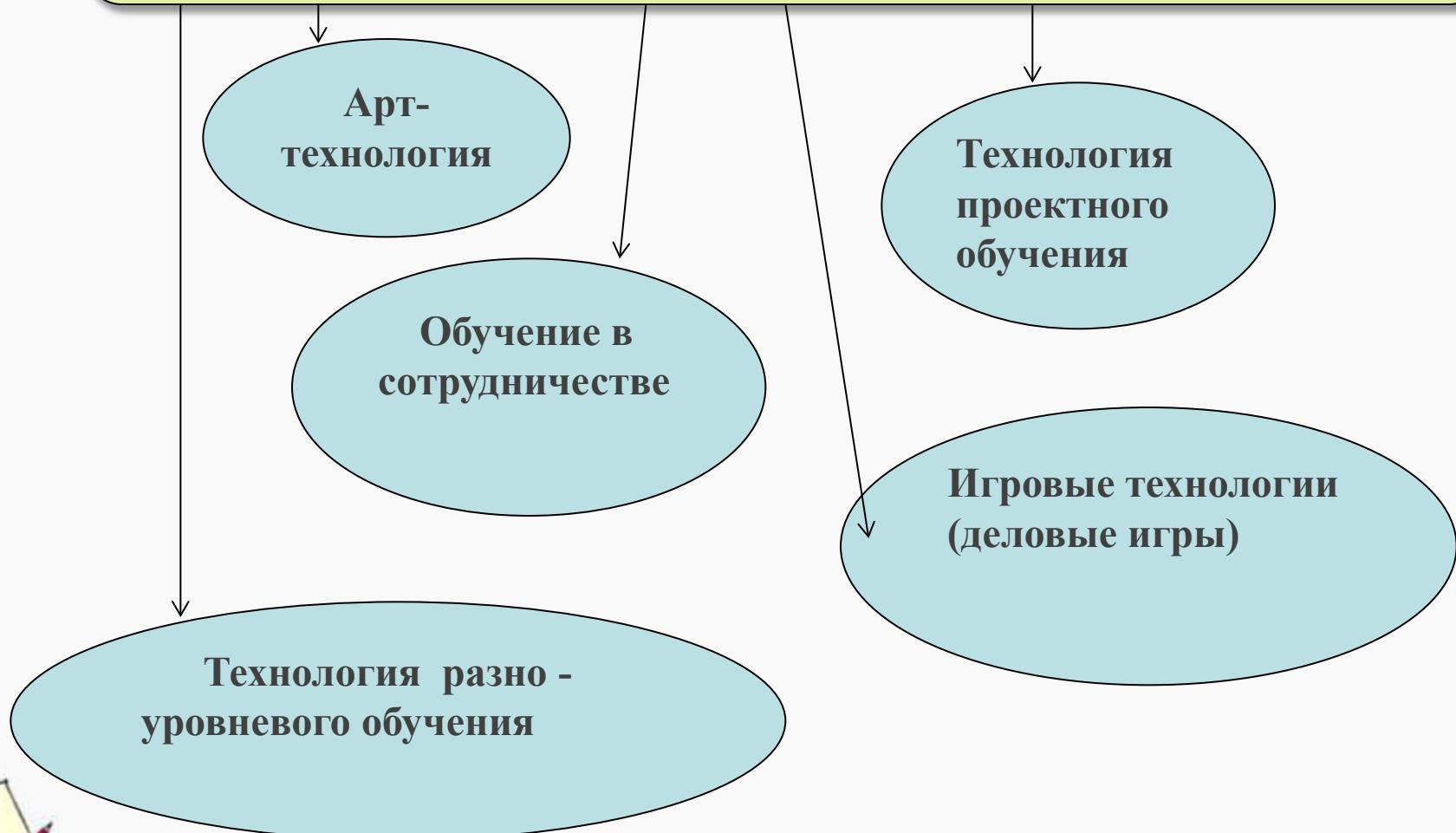
Развитие навыков художественной грамотности

**Овладение методами групповой и индивидуальной
исследовательской деятельности**

Повышение индивидуальных достижений обучающихся

Деятельность обучающихся на уроках и внеурочное время, развитие творческой активности

Технологии реализации



Принципы

- ✓ создание атмосферы сотрудничества и интеллектуальной свободы на уроке;
- ✓ участие обучающихся во всех жизненных процессах, интеграция процессов овладения и применения знаний во всех сферах жизнедеятельности;
- ✓ создание психологической обстановки для естественного самовыражения обучающегося;
- ✓ становление нравственно-эстетической культуры школьника;
- ✓ выбора индивидуальной образовательной траектории;
- ✓ диалог в сотворчестве;
- ✓ равенство всех участников;
- ✓ «благоустройство» пространства;
- ✓ право на ошибку;
- ✓ использование ИКТ на уроках и внеурочное время;
- ✓ образовательной рефлексии.

Анализ интересов обучающихся

Категория	На начала сентября 2024г.	На конец марта 2025г.
Интерес к природе	10	16
Повышение интереса к пейзажу	8	12
Интерес к натюрморту	3	7
Люблю рисовать людей	1	4
Люблю рисовать животных	7	13
Нравятся беседы по ИЗО искусству	3	9
Люблю рисовать на тему	6	10
Люблю рисовать акварелью	3	14
Люблю рисовать карандашом	6	19
Люблю использовать разнообразные техники	6	9
Мне нравится метод проектов	5	12
Мне нравится работать в кружке	7	17
Не люблю рисовать	3	0
Я люблю рисовать	15	25
Хочу, но не получается	7	2



Уровень художественной грамотности обучающихся

на основе мониторинговых исследований обучающихся

Исследуемые параметры	сентябрь 2024г.	На конец Марта 2025г.
Знакомство с терминологией	30%	73%
Владение художественными материалами и инструментами	48%	95%
Знание видов и жанров ИЗО	35%	85%
Практические знания техники выполнения работ	35%	85%

Вывод

Имея успешный опыт педагогической работы , с уверенностью могу сказать, что в процессе формирования художественной грамотности основное значение имеет активное участие в мероприятиях самого школьника и его интересы.

- Повышается качество знаний.
- Повышается интерес к предмету
- Повышается познавательная активность и уровень творческих работ

Работа в группе



Индивидуальная работа



Творческий проект



Исследовательский проект



Уроки-лекции

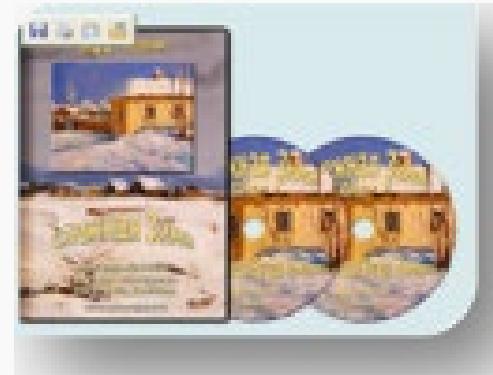
«История развития
прикладного
искусства».

Искусство вокруг нас



Виртуальные экскурсии

Третьяковская галерея,
Эрмитаж, Лувр.



Мастер-классы



Дополнительное образование





Участие в конкурсах



Ресурсы

<http://pedsovet.su/>

<http://musei-online.blogspot.com/2010/01/louvre.html>

<http://internet-plaza.ucoz.com/index/0-23>

http://edu-teacherzv.ucoz.ru/load/novye_pedagogicheskie_tekhnologii/5

<http://nsportal.ru/ivaschenkons>

<http://www.intergu.ru>

<http://gerdsosh2.68edu.ru/>

<http://www.numi.ru>

<http://teenet.ru//viewdoc.php?id=1315>

<http://fsu-expert.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://metodisty.ru/ivaschenkons>

Ю.Я.Гейчук Основы художественной грамоты. М. «Учебная литература» 2014г.

Н.В.Одноралов Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М. «Просвещение» 2016г.



Спасибо за внимание

