

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 36 «Улыбка»
г. Междуреченск*

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ЗНАКОМСТВО СО СКУЛЬПТУРНЫМИ
КОМПОЗИЦИЯМИ, ПОСВЯЩЕННЫМИ
МАТЕРИНСТВУ И ОТЦОВСТВУ
В РОССИИ**



*Подготовили:
Басалаева Елена Сергеевна, воспитатель
Волкова Анжелика Владимировна, воспитатель*

2025

Введение

Семья - слово доброе, безусловно несущее огромное значение в жизни каждого, ассоциирующееся с теплом, заботой, поддержкой и т.д. Но все же оно имеет обобщенный смысл. О роли каждого родителя по отдельности мы говорим редко, в основном только в праздники «День матери» и «День отца». Это не плохо и даже замечательно, что существуют такие праздники и став взрослыми мы их ценим, уже сделав свои собственные выводы, осознавая и понимая роль мам и пап в нашей жизни.

Ребенок дошкольного и младшего школьного возраста еще живет на уровне чувств и эмоций. Он овладевает знаниями, познает новое, учится побеждать или проигрывать. Во всем этом ему помогают воспитатели, учителя, тренера и т.п., но самую главную роль в его жизни и становлении все же играют родители.

Гармоничная, любящая семья - залог счастливого детства и успешного будущего малыша, об этом говорят все психологи. И казалось бы, если все так просто и ребенка достаточно просто любить, какая разница как они это делают. Но разница все же есть и делают это они действительно по разному, именно поэтому и получается гармония. Дети привыкают к слову «Семья», они любят, радуются, грустят, скучают... И все это правильно, таков закон природы, в наших же целях добавить значимости, вызывая чувство гордости за каждого из родителей.

Слова о чувствах, это что-то незримое для ребенка, он чувствует, но выражает все же более материально, например люблю: потому что готовит, потому что играет... .

Мы же решили прибегнуть еще и к наглядной форме, создав виртуальное путешествие и познакомив детей со скульптурными композициями созданными в честь матерей и отцов, ведь скульптура, памятник слова довольно величественные и вызывающие соответствующие чувства.

У нас уже есть опыт подобных «путешествий», дети всегда с большим интересом слушали, просматривали, участвовали, задавали вопросы, было видно, что им по настоящему интересно. В нашей коллекции есть и экскурсия к мемориалам созданным в честь Семьи, теперь же пришла идея выделить каждого родителя и познакомить детей с шедеврами созданными в их честь.

Актуальность:

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств к которым относится и чувства любви, уважения, гордости по отношению к своим родителям. Поэтому важно закреплять эти чувства как раз на этапе становления, расширять кругозор детей, учить видеть больше в словах – мама и папа.

Цель:

Формирование высших нравственных чувств по отношению к родителям посредством приобщения детей к миру искусства.

Задачи:

- * Укреплять значимость родителей в жизни человека.
- * Обогащать ребенка социальным опытом, выразительными средствами типа скульптурных композиций о матери и отце.
- * Развивать умение воспринимать прекрасное, закладывая первоначальные основы художественного вкуса.





Мать формирует у ребёнка ощущение безопасности, стабильности, принятия, опыта тесного эмоционального контакта и близости со значимым взрослым.

Благодаря матери закладывается профессиональное и творческое развитие.

«Мать и отец, пapa и мама — это первые два авторитета, на которых для ребёнка зиждется мир, зиждется вера в жизнь, в человека, во всё честное, доброе и святое»

(Г. А. Медынский)



Отец связан с темами автономии, самостоятельности, независимости, способности строить широкие социальные связи и находить опору в разных сферах жизни. Он отвечает за принятие ребенком своего пола и усвоение соответствующей модели поведения.

НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, ЧТО РОЛЬ МАТЕРИ ПРЕВОСХОДИТ ПО ЗНАЧИМОСТИ ОТЦОВСКУЮ ФИГУРУ, ИЛИ НАОБОРОТ. МАТЕРИНСКИЕ И ОТЦОВСКИЕ ФУНКЦИИ РАЗНЫЕ, НО ОНИ ОДИНАКОВО ВАЖНЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ. МАТЬ И ОТЕЦ ДОПОЛНЯЮТ ДРУГ ДРУГА, И ЛИШЬ ТАНДЕМ МАМЫ И ПАПЫ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЭТОЙ САМОЙ ЛИЧНОСТИ.

О МАМЕ И ПАПЕ МОЖНО ГОВОРИТЬ ОЧЕНЬ МНОГО, О НИХ СКАЗАНО МНОГО СЛОВ, СЛОЖЕНО МНОГО ПЕСЕН, НАПИСАНО МНОГО СТИХОТВОРЕНИЙ И ДАЖЕ СОЗДАНО МНОГО СКУЛЬПТУРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ. И ЕСЛИ СТИХИ И ПЕСНИ МЫ С ВАМИ СЛЫШИМ, ТО СКУЛЬПТУРЫ МЫ МОЖЕМ ВИДЕТЬ.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕКОТОРЫМИ ИЗ НИХ, А ДЛЯ ЭТОГО МЫ С ВАМИ ОТПРАВИМСЯ В ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАЗНЫМ ГОРОДАМ РОССИИ.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЬ!



МАМА - ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР!

Сначала мы предлагаем вам познакомиться со скульптурами посвященными мамам. Но для начала давайте порассуждаем, о чем вы думаете, когда говорите «МАМА»?

Ассоциации, которые чаще всего возникают у детей со словом «МАМА»:

- родной человек;
- тот, кто воспитывает, кормит, одевает;
- самый добный и нежный человек;
- тот, кто всегда поддерживает;
- тот, кто помогает делать уроки;
- тот, кто заботится и беспокоится;
- тот, кого любят и с кем можно поделиться.

Также слово «мама» может ассоциироваться с домом, теплом, уютом, любимыми блюдами из детства, которые готовила мама.



г. Кемерово «Погода в доме»

В столице нашей области г. Кемерово есть целых две скульптурные композиции посвященных мамам. Одна из них, работа «Мать» выполнена художником Валерием Треской и сооружена на личные средства бывшего губернатора Кемеровской области А.Г.Тулеева. «Мать» – работа реалистическая, Валерий Треска сумел, сохраняя портретное сходство, добиться большой степени обобщения. Замечательно удались глаза, сложенные на животе усталые руки... Скульптура сопровождается четверостишием Андрея Дементьева: «Руки мамы... В морщинках, в родинках. Сколько вынесли вы, любя... С этих рук я увидел родину, так похожую на тебя».

Вторая работа называется «Колыбель», в ней изображена только рука матери на которой лежит девочка, но она несет в себе глубокий смысл заботы о своем ребенке, она как бы оберегает его.

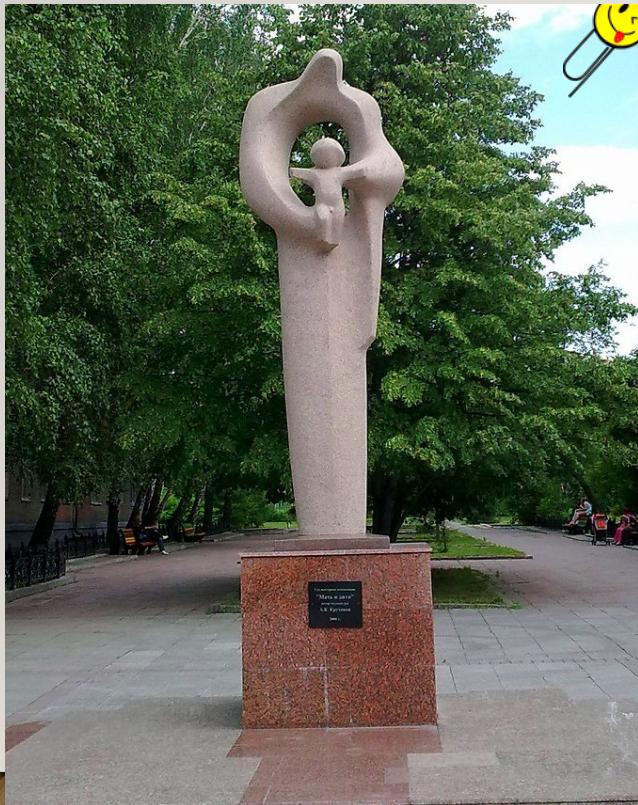


г. Новосибирск

В Новосибирске так же есть несколько скульптур «Мать и дитя»:

Композиция «Мать и дитя» в Материнском сквере. В 2006 году в самом уютном месте сквера появился памятник матери – «Мать и дитя». Символ заботы, красоты и нежности выполнен из серо-розового гранита, привезенного из Казахстана.

И еще одна скульптура «Мать и дитя» возле детской поликлиники микрорайона Снегири. Установлена в советское время, Фигуры женщины и младенца как будто летят высоко над землей. Скульптура аллегорически изображает то, как ребенок, начав самостоятельный земной путь, не теряет связи с мамой.



Московская область г. Зеленоград

Власти города задумали интересный проект «Отдых в городе». В его рамках будет установлено целых 12 скульптурных композиций, но самая первая из них посвящена материнству. Женщина с малышом под сердцем, одетая в стиле 50-х годов прошлого века, катит коляску с годовалым ребенком.

Композицию выполнял скульптор Зеленограда Сергей Манцерев.

Образы он взял с фотографий, предоставленных директором одной из мебельных фабрик (своей мамы и себя). Он же оплатил материал и работу. Скульптура позиционирует - счастливое детство, когда мама рядом...



г. Ростов – на – Дону

Памятник матери в этом областном городе стоит на Театральной площади.

Скульптурная композиция: мама, одной рукой обнимающая малыша, второй, выпускающая голубя, говорит о том, что именно мама дарит ребенку этот мир.



г. Калуга

За месяц до Нового года в новом микрорайоне города на пустыре, превращенном в сквер, появился памятник матери. Автор скульптурной композиции Светлана Фарниева изобразила маму с ребенком на руках. В ногах у мамы детские игрушки, а охраняют всю композицию голуби, которые символизируют мир и семейный лад. Горожане рассказывают, что у женщины есть реальный прототип, но кто именно неизвестно. Памятник выполнен из бронзы.



г. Кореновск

В городе Кореновск Краснодарского края, на площади перед библиотекой стоит скромная скульптура, но с очень красивым названием – «Материнская любовь». Название скульптуры говорит само за себя. Ее установили на деньги, собранные неравнодушными горожанами.



г. Ярославль

Скульптура «Мать и дитя» находится в Губернаторском саду Ярославля, в экспозиции «Скульптура в пленэре». В отличии от большинства других, эта работа выполнена из дерева. Это работа неизвестного вьетнамского мастера второй половины XX века. В композиции переданы образы мамы и ребенка, а в целом она характеризуется мягкостью и точностью линий. По сути в ней видны только лица, но сколько в них чувствуется нежности, трогательности и всеобъемлющей материнской любви.



Существует и много других скульптурных композиций посвященных материам, они удивительны и прекрасны, но не стоит забывать и про отцов. В их честь тоже создано не мало шедевров и мы хотим познакомить с ними и вас. Наше путешествие продолжается!



«ПАПА ЭТО ВАМ НЕ МАМА, ПАПА МОЖЕТ ВСЕ!»

А теперь давайте немного отдохнем, подумаем и расскажем, что же мы думаем года говорим «ПАПА», какой он?

У каждого ребенка свои ассоциации, они зависят от опыта взаимодействия с папой и могут быть связаны с разными образами и эмоциями.

Ассоциации, которые могут возникать у детей при упоминании слова «ПАПА»:

- добный, умный, веселый, любимый, хороший;
- сильный, красивый, мускулистый, богатырь;
- защитник, опора, герой;

Во многих семьях папа ассоциируется с весельем, приключениями и минимальными ограничениями.

На бессознательном уровне дети (особенно мальчики) воспринимают отца как защитника, того, кто олицетворяет силу и авторитет.



Папа
Это Вам
НЕ Мама

«ПАПА
МОЖЕТ»

Вместе - сила!



г. Тюмень

Инициаторы установки памятника в день открытия объяснили, что памятники есть мамам, сантехникам и представителям других профессий, животным и сказочным героям, а вот папам – ни одного, потому они и решили исправить ситуацию. Справедливости ради стоит отметить, что тюменский памятник на самом деле вовсе не первый в своем роде.

Памятник главе семейства «Отцовство – это дар» появился в тюменском сквере «Тенистый» летом 2014 года. Работа скульптора Владимира Золотухина запечатлела отца с дочкой на руках и подросшим сыном рядом. Создана и установлена композиция была на пожертвования жителей, предприятий города и при помощи администрации.



г. Санкт-Петербург

В Санкт-Петербурге на несколько лет раньше, чем в Тюмени, появилось скульптурное изображение папы «Счастливому отцу», который держит перед собой малыша и с любовью смотрит ему в глаза. К сожалению находится памятник в отдалении от центра города.



г. Москва

В 1983 году, Альдоной Ненашевой была создана скульптура «Солнышко», которая запечатлела в бронзе взаимоотношения отца и дочери. Папа с дочкой гуляют по полянке босиком, дочка крепко держится за палец папы, куда-то тянет отца, но палец не отпускает... Во всем этом просматривается и доброта, и забота, и доверие. Теперь увидеть ее можно рядом с историческими артефактами и современными композициями – в крупнейшем в стране музее скульптуры под открытым небом «Музеон» в Москве.



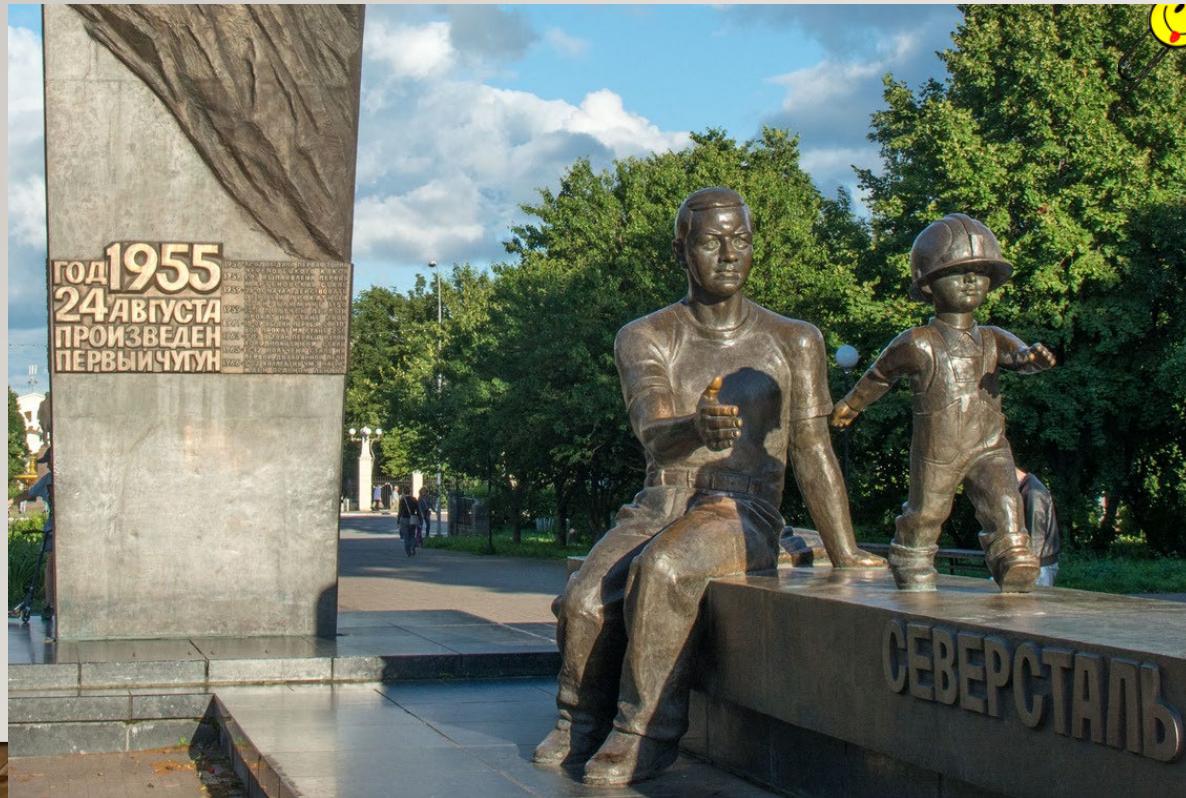
г. Сочи

Среди оригинальных скульптур, которыми украсила город Сочи городская администрация в преддверии Олимпиады-2014 есть необычный памятник отцовству – памятник многодетному папе, а если точнее, то отцу тройняшек. На это указывает свиток с фамилиями сочинцев, у которых родилась сразу тройня. А поставить на площади Искусств в 2010 году решили именно отца-филина с тремя филинятами потому, что эта птица, занесенная в Красную книгу, символизирует мудрость – важное для отца качество.



г. Череповец

Из всех предоставленных на конкурс проектов памятника металлургам был выбран проект Александра Шебунина «Преемственность поколений» и в 2005 году в Череповце, на площади, от которой начинается улица, ведущая к комбинату, появились две бронзовые фигуры: отец и маленький сын в папиной каске, бодро шагающий в сторону завода. Хотя изначально монумент был посвящен представителям тяжелой профессии, он стал также и памятником отцам, которые передают свой опыт, знания и умения детям.



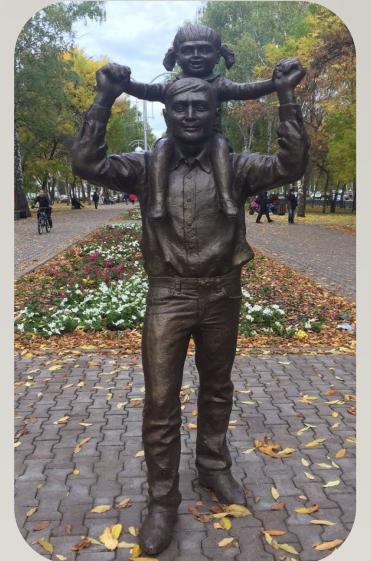
г. Межуреченск «По стопам отца»

В нашем городе тоже есть скульптурная композиция «По стопам отца» в ней ярко выражена роль отца в жизни ребенка испытывающего гордость за своего папу. Скульптура изображает присевшего передохнуть шахтера и его маленького сына, который, встретив отца с рабочей смены, решил примерить его каску и рассказать, как прошел его день. И это очень символичная история для нашего города, полного шахтерских династий. Установили ее на площади Согласия накануне Дня шахтера в 2017 году. Композиция сразу полюбилась горожанам.



Так же как и в честь матерей, существуют и другие скульптуры посвященные отцам. Мы с вами увидели разные памятники посвященные родителям, это конечно лишь маленькая часть существующих во всем мире. Сегодня мы постарались посетить самые добрые и самые необычные из них в нашей стране. Какие выводы мы можем сделать? Родители - это самое дорогое, что у нас есть, каждый из них очень важен в нашей жизни, их забота, тепло, любовь, наставления необходимы нам. Давайте ценить, уважать, беречь игодится нашими мамами и папами, они по праву этого заслуживают, не даром в их честь созданы такие произведения искусства.

Надеемся вам понравилось наше маленькое путешествие. В наших следующих путешествиях, мы сможем увидеть и другие, не менее интересные достопримечательности. Мы не прощаемся, а говорим - до новых встреч!



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**



Do встречи!!!

В работе использованы интернет источники:

<https://gotonature.ru/1309-pamyatnik-materi-luchshie-monumenty-materinstvu.html>

<https://rusbatya.ru/8-pamyatnikov-ottsam-v-rossii/>