

«Значение сюжетно ролевой игры в развитии дошкольников»



Подготовила воспитатель МДОУ
«Детский сад № 1 п. Октябрьский
Петрова Л.А

Сюжетно-ролевая игра— это

ведущая деятельность дошкольного возраста.

сюжетно-ролевая игра в

развернутом виде представляет собой деятельность которой
дети берут на себя роли взрослых и в
обобщенной форме в специально создаваемых игровых усло

виях воспроизводят деятельность взрослых и

отношения между ними.



1. Соблюдение правил.

Правила регламентируют действия ребенка и взрослого и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли.



2. Присвоение социального мотива игр

Это возможность оказаться в мире взрослых и самому разобраться в системе их отношений.



3. Эмоциональное развитие



Игра ребенка очень богата эмоциями, причем часто теми, которые в жизни ему еще недоступны. Ребенок отличает игру от действительности, в речи дошкольников часто присутствуют слова «как будто», «понарошку», «по правде», но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни.



«Ребенок, создавая в ходе ролевой игры воображаемые ситуации, испытывает самые настоящие чувства».



По мере усложнения игры и игрового замысла чувства детей становятся все более осознанными и сложными.
Сюжетно-ролевая игра — это школа чувств, в которой формируется эмоциональный мир ребенка

4. Развитие интеллекта

Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, формированием его интересов .

Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникнуть в смысл того, что он изображает.



5. Развитие воображения и творчества

Во время игры у них возникают новые идеи и образы.

Развитие игрового творчества проявляется и в комбинировании различных жизненных впечатлений в содержании игры.

Для осуществления своего замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки .

Способность видеть в предмете несуществующие качества составляет одну из характерных особенностей детского периода



6. Развитие речи

В создании образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выявить собственные мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, в игре развивается и активизируется речь, а с другой — под влиянием развития речи получает свое развитие и сама игра.

В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова



7.Развитие самостоятельности

«В игре же дитя — зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Они сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру.

В игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.



Виды игр

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения».

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги народа (герои войны, космические полёты).

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач.



Виды игр

Содержание

1. Игры на бытовые сюжеты

Игры в дом, семью, праздники, дни рождения и т. п. Большое место среди них занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых и их отношениях

2. Игры на производственные и общественные темы

В этих играх отражается труд людей, темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), полиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия)

3. Игры на героико-патриотические темы

Эти игры отражают героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

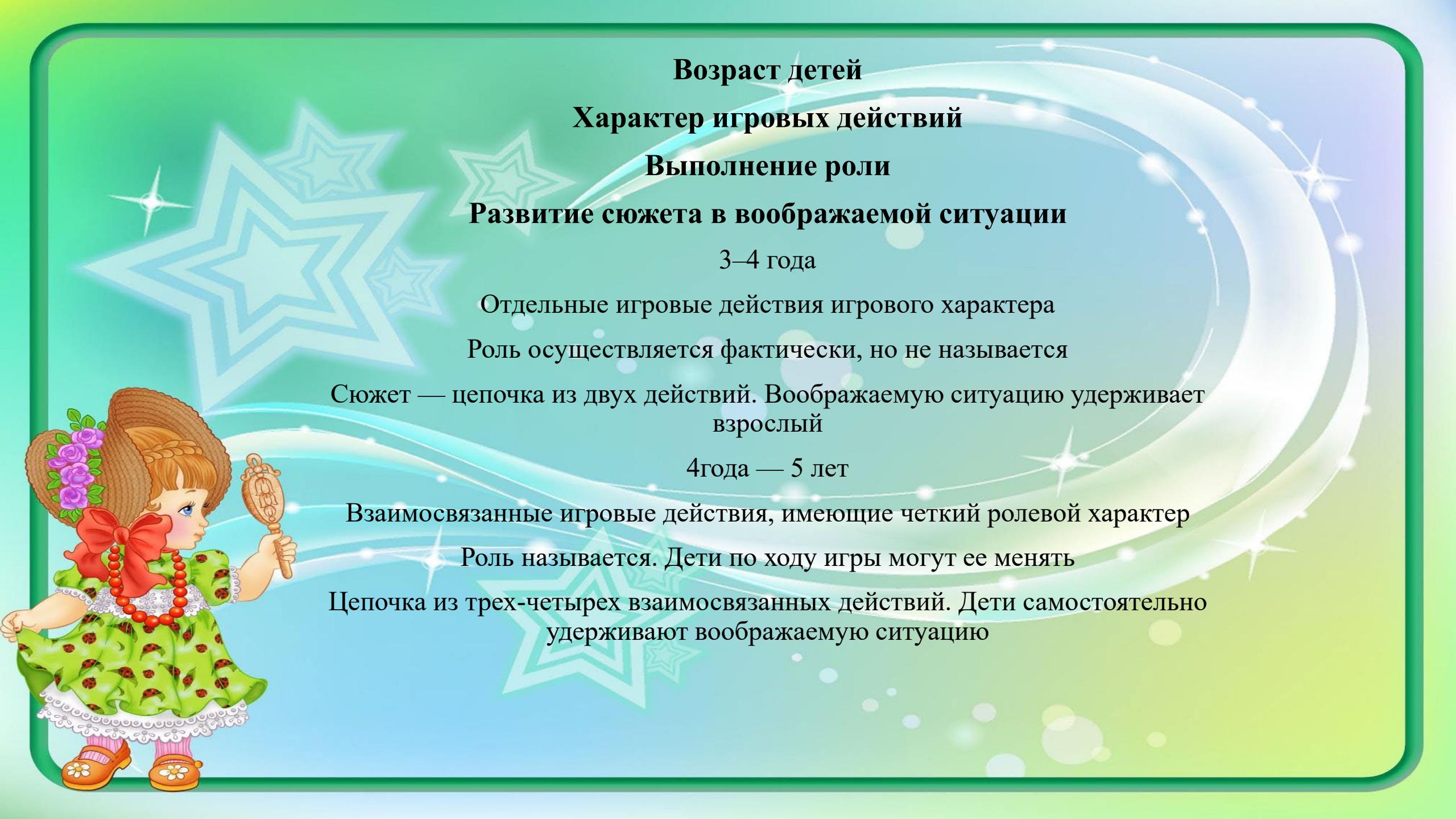
4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач

Игры в моряков и летчиков, в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырех танкистов и собаку (по содержанию кинофильма) и пр. В них дети отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение

5. Режиссерские игры

В таких играх ребенок заставляет кукол говорить и выполнять разнообразные действия. При этом он сам действует в двух планах: и за куклу, и за себя. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов или из собственной жизни. Дети учат кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек действовать в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками





Возраст детей

Характер игровых действий

Выполнение роли

Развитие сюжета в воображаемой ситуации

3–4 года

Отдельные игровые действия игрового характера

Роль осуществляется фактически, но не называется

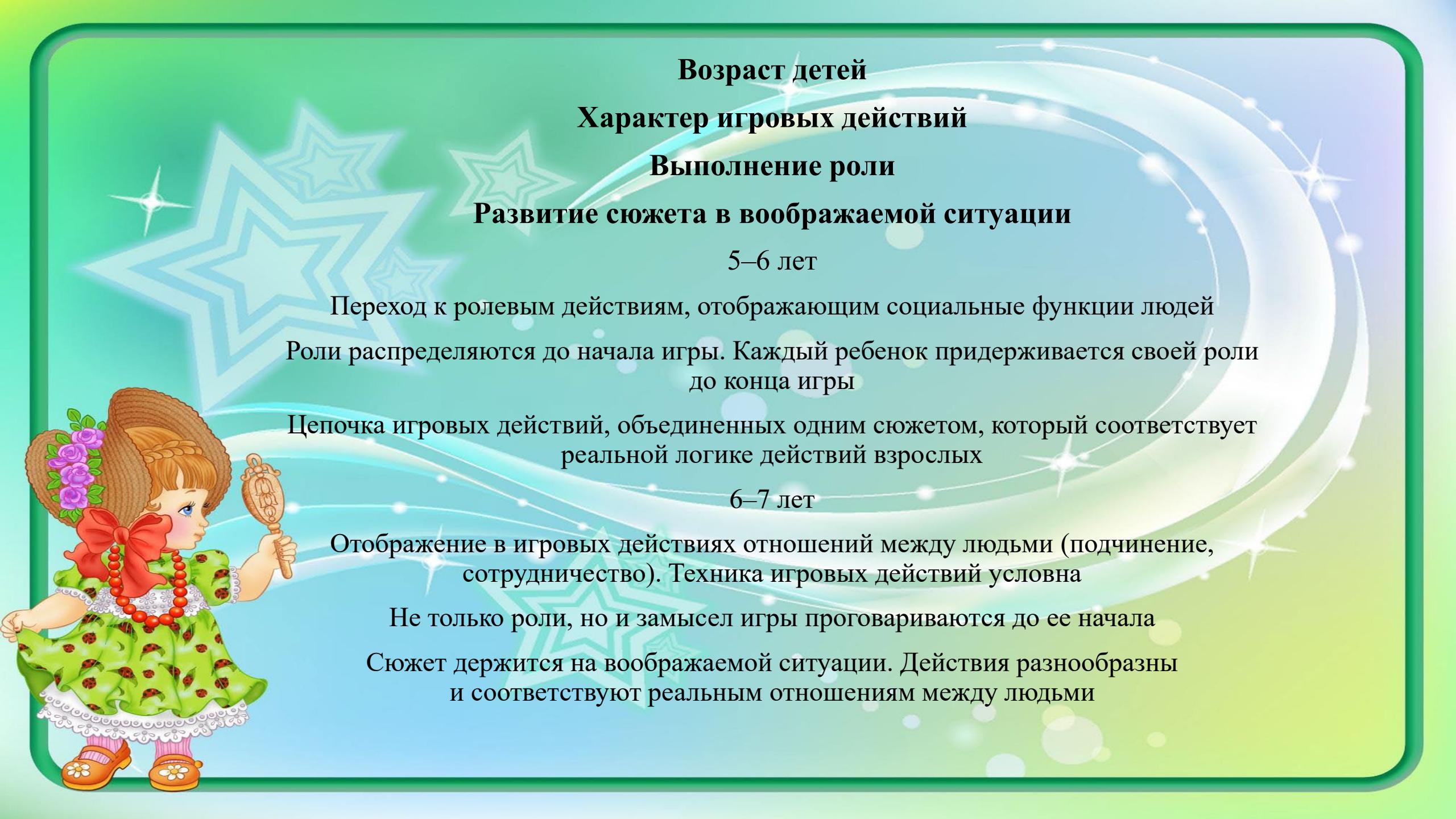
Сюжет — цепочка из двух действий. Воображаемую ситуацию удерживает взрослый

4 года — 5 лет

Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер

Роль называется. Дети по ходу игры могут ее менять

Цепочка из трех-четырех взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию



Возраст детей

Характер игровых действий

Выполнение роли

Развитие сюжета в воображаемой ситуации

5–6 лет

Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей

Роли распределяются до начала игры. Каждый ребенок придерживается своей роли до конца игры

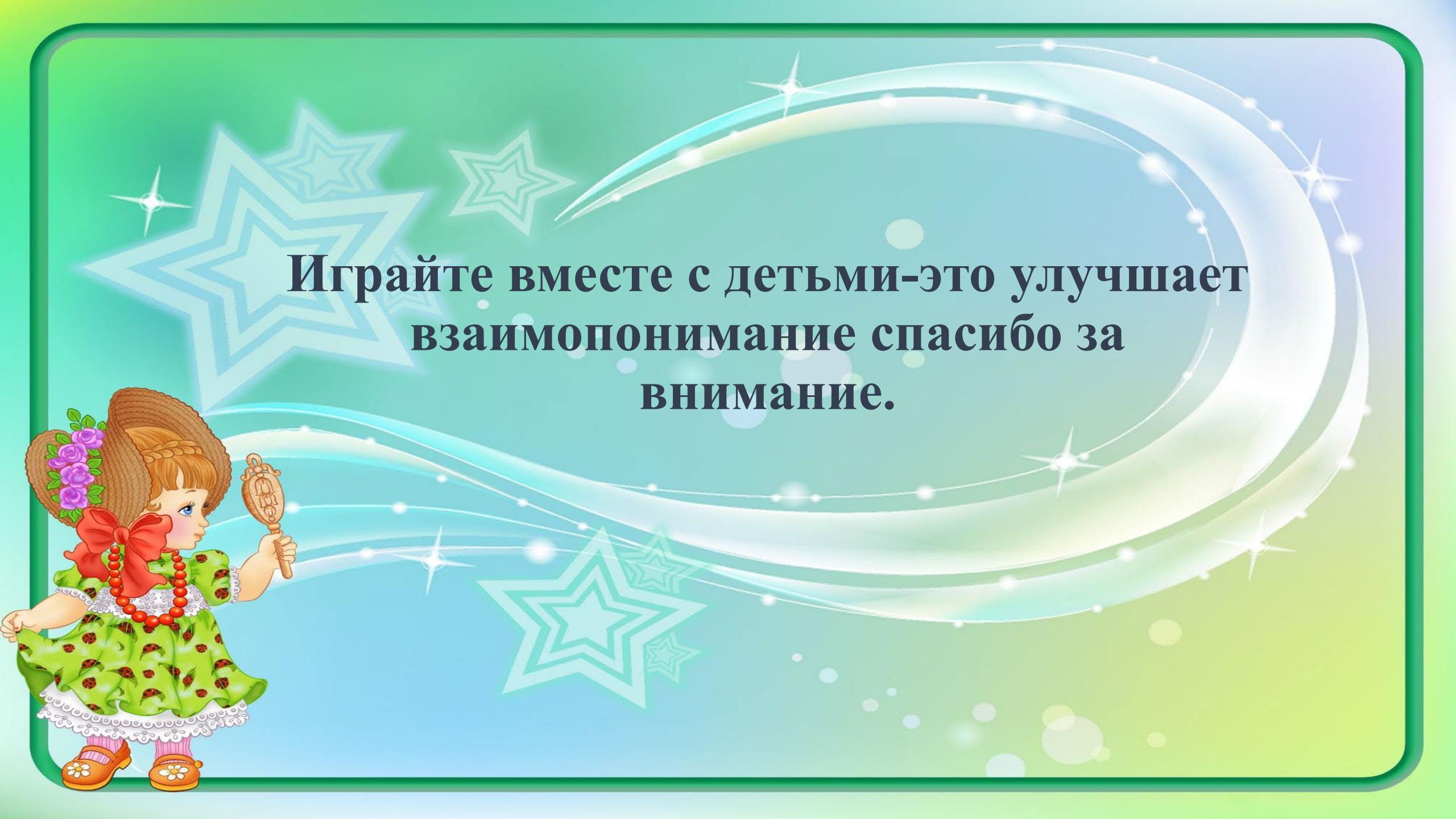
Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, который соответствует реальной логике действий взрослых

6–7 лет

Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна

Не только роли, но и замысел игры проговариваются до ее начала

Сюжет держится на воображаемой ситуации. Действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми



Играйте вместе с детьми-это улучшает
взаимопонимание спасибо за
внимание.